

Fútbol



La UEFA ve bien anulado el penalti de Alvarez pero revisará la norma —P34 Y 35

Putin plantea dudas sobre la tregua de Trump y pide “una paz a largo plazo”

Washington ya discute con Kiev el territorio que tendrá que perder

J. G. CUESTA / M. VIDAL LIY
Moscú / Washington

El presidente ruso, Vladimir Putin, expresó ayer sus dudas sobre la propuesta de Donald Trump,

aceptada por Kiev, de una tregua de 30 días en Ucrania. “Rusia está de acuerdo con las propuestas para poner fin a las hostilidades, pero asume que deben conducir a una paz a largo plazo y a la eliminación de las causas principales del conflicto”, dijo Putin. Se hizo algunas preguntas, como si Ucrania seguiría recibiendo armas, y destacó que sus tropas están avanzando. Señaló que en la propuesta hay “cuestiones que es necesario discutir” con EE UU. “Tal vez llame al presidente Trump”, añadió. El enviado especial de Washington, Steve Witkoff, comenzó ayer sus negociaciones en Moscú con este fin.

El presidente de EE UU reveló ayer que ya ha abordado con Kiev la pérdida de territorio que sufriría en un tratado de paz con Rusia. “Hemos estado abordando con Ucrania el territorio, y pedazos de territorio, que se mantendrían y que se perderían”, dijo Trump tras reunirse con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte. —P2 A 4

Bruselas aboga por la compra conjunta de drones, misiles y defensas aéreas

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Comisión Europea urge a los países miembros a lanzar proyectos comunes de defensa y a acordar compras conjuntas de material como sistemas antiaéreos, misiles, drones, municiones y elementos para la guerra electrónica, según el *Libro blanco sobre defensa*, al que ha tenido acceso EL PAÍS. —P3



Sánchez y Feijóo, ayer en La Moncloa. ÁLVARO GARCÍA

Sánchez defiende el alza del gasto militar sin que se vote en el Congreso

C. E. CUÉ / E. GARCÍA DE BLAS
Madrid

Pedro Sánchez está decidido a elevar el gasto en defensa hasta el 2% del PIB, según dijo ayer a los jefes de las fuerzas parlamentarias, salvo Vox. El presidente dejó claro que no tiene intención de llevar esa medida al Congreso si no es necesario. “Todas las co-

sas que tengan que pasar por el Parlamento pasarán por el Parlamento”, se limitó a decir, aunque también hizo ver que lo que se pueda resolver desde el Consejo de Ministros se hará así. Alberto Núñez Feijóo reprochó a Sánchez que sortee el Congreso y dijo que “no tiene un plan”. —P14 A 16

—EDITORIAL EN P10

EE UU amenaza ahora a la UE con aranceles del 200% al vino y el champán

El sector vinícola español teme ser expulsado del país

I. SEISDEDOS / J. G. ROPERO
Washington / Madrid

Donald Trump aseguró ayer que impondrá aranceles del 200% a “todos los vinos, champanes y productos alcohólicos procedentes de Francia y otros países representados por la UE”, en respuesta a las tasas europeas al bourbon y otros artículos de EE UU. El anuncio causó alarma en el sector vinícola español, que teme que se cierren las puertas del mercado estadounidense. —P6

Ayuso presiona a TVE por el documental de las residencias

F. PEINADO / Q. PETIT
Madrid

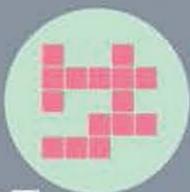
El Gobierno madrileño reclamó ayer a RTVE que difundiera un vídeo de 10 minutos de su presidenta, Isabel Díaz Ayuso, junto al documental 7.291, sobre los fallecidos en las residencias durante la pandemia. RTVE recordó que el autor de ese espacio solicitó entrevistar a Ayuso sin recibir respuesta y dijo que la carta de la Comunidad “es una intromisión indebida” en su autonomía. —P32

La vida cinco años después del confinamiento por la covid —P30 Y 31

Asesinato en Badajoz “Están intentando largarse”: los últimos mensajes de la víctima en el piso tutelado —P20

PONTE A PRUEBA

Crucigramas, sudokus y sopas de letras.
Además, cada día descubre nuestra Palabra Secreta.



Más juegos en:
elpais.com/juegos

EL PAÍS



El presidente ruso, Vladímir Putin (izquierda), y el mandatario bielorruso, Alexandr Lukashenko, ayer en el Kremlin. M. SHEMETOV (AP/LAPRESSE)

Putin expresa sus dudas sobre la tregua que propone Estados Unidos en Ucrania

El mandatario reclama “una paz a largo plazo” y cuestiona asuntos como quién vigilará los 2.000 kilómetros de frente o si Kiev reabastecerá sus fuerzas

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Vladímir Putin afirmó ayer que el Kremlin “está a favor de una tregua, pero con matices”. El presidente ruso valoró por primera vez la propuesta de una tregua de 30 días pactada por Estados Unidos y Ucrania. “Rusia está de acuerdo con las propuestas para poner fin a las hostilidades, pero asume que deben conducir a una paz a largo plazo y a la eliminación de las causas principales del conflicto”, declaró en Moscú durante una comparecencia con el presidente bielorruso, Aleksandr Lukashenko. Para el líder ruso, el alto el fuego plantea numerosas dudas y su decisión últi-

ma dependerá del desarrollo de la guerra: “En función de cómo evolucione la situación sobre el terreno, acordaremos los próximos pasos para poner fin al conflicto y alcanzar acuerdos aceptables para todos”.

Putin habló de una tregua en general, pese a que la propuesta ucraniana se limita al espacio aéreo y marítimo, además de las infraestructuras energéticas. “La idea en sí [de la tregua] es correcta, pero hay cuestiones que es necesario discutir y creo que deberíamos hablar con nuestros socios estadounidenses. Tal vez llame al presidente Trump”, afirmó el jefe del Kremlin.

Desde Washington, el mandatario de EE UU aprovechó la visita

del secretario general de la OTAN, Mark Rutte, para lanzar un mensaje a Putin. Donald Trump confirmó que su enviado especial, Steve Witkoff, comenzó ayer sus negociaciones con representantes rusos en Moscú sobre la posibilidad de un alto el fuego en Ucrania y el final de la guerra. “Espero que hagan lo correcto”, señaló, en referencia a las autoridades rusas, informa **Macarena Vidal Liy**.

El mandatario ruso planteó varias preguntas: “¿Cómo se utilizarán estos 30 días? ¿Ucrania continuará con su movilización forzosa? ¿Para que le envíen más armas?”. También puso en duda que vaya a ordenar a sus tropas que paren. “Las Fuerzas Armadas rusas avanzan prácticamente

“Espero que hagan lo correcto”, afirma el líder de EE UU sobre las autoridades rusas

“La idea en sí es correcta”, avanza Moscú sobre un posible alto el fuego

Trump revela que ha abordado con Kiev qué territorios perdería

MACARENA VIDAL LIY
Washington

El presidente estadounidense, Donald Trump, reveló que Estados Unidos ya ha abordado con Ucrania partes del territorio que ese país perdería en un tratado de paz con Rusia. En declaraciones a

la prensa durante su reunión en el Despacho Oval con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, Trump dijo ayer que los dos gobiernos ya han tratado partes del acuerdo para acabar la guerra que Washington espera que Rusia y Ucrania acaben pactando. “Hemos estado abordando con Ura-

nia territorio, y pedazos de territorio, que se mantendrían y que se perderían, y todos los demás elementos de un acuerdo final”, apuntó el magnate.

Entre esos “pedazos de territorio” está incluida “una planta eléctrica muy grande”, reveló el republicano. Apparentemente, hacía re-

ferencia a la planta de Zaporíyia, la principal de Ucrania y capturada por Rusia durante la guerra.

“Quién va a quedarse con esa planta, y quién va a quedarse con esto y con aquello, y demás, ya saben, no es un proceso fácil, pero la fase primera es el alto el fuego” de 30 días que Ucrania se ha declarado dispuesta a aceptar y que Rusia se está pensando, mientras una delegación estadounidense se encuentra en Moscú para reunirse con el presidente ruso.

Según explicó Trump, su Administración ya ha ido abordando

en todas partes, no está claro cómo se resolvería la situación en el frente en caso de un alto el fuego”.

Putin también mostró su desconfianza ante una hipotética misión internacional en la línea de contacto entre ambos ejércitos. “¿Quién determinará en un frente de 2.000 kilómetros quién violó qué?”, dijo el mandatario. Su ministro de Exteriores, Serguéi Lavrov, ha repetido innumerables veces que Moscú no aceptará un despliegue de tropas occidentales “bajo la bandera que sea”.

Reconquista de Kursk

El presidente ruso también sacó pecho por su enorme avance en la reconquista de la región rusa de Kursk, donde el Ministerio de Defensa anunció ayer la toma definitiva de Sudzha, la principal localidad ocupada por Kiev en su ofensiva lanzada en agosto de 2024. “En este momento, el grupo invasor de las Fuerzas Armadas de Ucrania está siendo bloqueado en Kursk. Si se llega a un alto el fuego, ¿Rusia tendrá que liberarlos sin luchar, pese a sus numerosos crímenes contra los civiles? ¿O acaso sus dirigentes les darán la orden de deponer las armas?”, cuestionó.

“Todas estas son preguntas que requieren un análisis minucioso por ambas partes”, reflexionó Putin, que aprovechó su intervención para dar las gracias no solo a Trump por su intento de poner fin a la guerra contra Ucrania, sino también a los líderes de China, Xi Jinping, la India, Narendra Modi, y Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva.

Las exigencias que ha planteado el Gobierno ruso hasta ahora incluyen que Occidente se desvincule totalmente de Ucrania, Kiev se desarme y se reconozcan internacionalmente como rusas las cuatro provincias ocupadas que de momento controla parcialmente el Kremlin: Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia, además de Crimea. Algunos analistas rusos consideran que Moscú no tiene aún claro si poner fin a la guerra y le interesa sacar las máximas concesiones posibles en esta fase temprana de las negociaciones.

“Hechos, hechos, y no declaraciones y promesas”, exigió el presidente bielorruso a Washington al comentar su visión de las negociaciones sobre Ucrania delante de Putin. “Puedo decir con seguridad que los estadounidenses no

“muchos de los asuntos individuales”, incluidos los territoriales, que se negociarán en las conversaciones de paz mientras está en vigor el alto el fuego inicial. “No quieres perder el tiempo con el alto el fuego si una tregua no va a significar nada”, puntualizó.

El presidente estadounidense también insistió en lo que se ha convertido en una de sus grandes obsesiones en la política exterior desde su triunfo en las elecciones del pasado noviembre: la anexión de Groenlandia, la gigantesca isla ártica bajo control de Dinamar-

tienen ningún plan para el conflicto ucranio. Ninguno en absoluto. Lo que están haciendo es tantear el terreno”, zanjó el mandatario bielorruso.

El presidente ruso volvió a mostrar interés en hacer negocios con Washington. Para el Kremlin, esta estrategia es clave para mantener a Trump cerca. “Estamos negociando con algunos socios occidentales sobre su posible regreso al mercado ruso”, declaró.

Antes del encuentro de Putin y Lukashenko, el número dos de la delegación negociadora rusa en el encuentro con los estadounidenses en Arabia Saudí, el asesor del presidente ruso Yuri Ushakov, calificó la tregua propuesta por Washington y Kiev como “un respiro temporal para el ejército ucranio y nada más”.

“Moscú no quiere un alto el fuego temporal, le interesa una solución a largo plazo”, dijo Ushakov. Para el veterano diplomático, antiguo embajador ruso en EE UU, “nadie necesita medidas que sean una mera imitación de las acciones de paz”. No obstante, el asesor de Putin puntualizó posteriormente que solo era su “opinión personal”, que había expresado por teléfono un día antes al asesor de seguridad del presidente estadounidense, Michael Waltz.

Las declaraciones de Ushakov llamaron la atención por su franqueza en contraste con la prudencia que las autoridades rusas habían mostrado hasta ese momento hacia la proposición de alto el fuego. El portavoz de Putin, Dmitri Peskov, había instado a esperar a que Witkoff contase los detalles al líder ruso en su visita a Moscú, mientras que la representante del Ministerio de Exteriores ruso, María Zájárova, solo había enfatizado que la posición del Kremlin hacia la tregua la decidiría Rusia y no terceros países.

La propuesta de Estados Unidos ha alterado la buena sintonía mostrada entre Washington y Moscú estas semanas. Incluso Ushakov lanzó un dardo a la Casa Blanca al minimizar la importancia de la visita de Witkoff.

Otro notable representante del Kremlin, el embajador ruso en el Reino Unido, Andréi Kélin, opinó: “No habrá un cese de las hostilidades antes de que se alcance un acuerdo de paz total”. En una entrevista a *The Wall Street Journal* enfatizó que “Rusia aborda con gran cautela la iniciativa estadounidense de un alto el fuego”.

ca. “Creo que eso (la anexión) va a ocurrir”, sostenía Trump. “La necesitamos por razones de seguridad nacional”, agregó. Mirando a Rutte, añadió: “Estoy sentado al lado de un hombre que podría ser fundamental para ello”.

El encuentro se ha celebrado en un momento delicado en unas relaciones cada vez más frágiles entre la Alianza Atlántica y su socio principal. Trump ha dado un giro de 180 grados a la política hacia la guerra en Ucrania, donde rompe con sus aliados para aproximarse a Moscú.

Bruselas urge a los Veintisiete a activar compras conjuntas de misiles, drones y defensas aéreas

La Comisión advierte de que no se puede dar por sentada la garantía de seguridad de EE UU

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

En un contexto internacional de extrema turbulencia y en pleno desgarramiento político y económico con Estados Unidos, Bruselas urge a los Estados miembros a incrementar “de forma masiva” su gasto en defensa. Pero también a lanzar proyectos comunes y aumentar las compras conjuntas de material esencial para la seguridad del club comunitario, como los sistemas de defensa antiaérea y antimisiles, drones, municiones y elementos para la guerra electrónica.

En el llamado *Libro blanco sobre defensa*, el Ejecutivo comunitario plantea la propuesta más completa y ambiciosa conocida hasta ahora para reforzar la defensa europea ante los múltiples desafíos que afronta el continente. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, sostiene que, para dotarse de autonomía estratégica se deben primar las adquisiciones a las industrias de la Unión. “La única forma de superar la dependencia [de Washington] es desarrollar capacidades necesarias con proyectos europeos conjuntos, especialmente ahora que EE UU está considerando su enfoque y podría decidir restringir el uso o incluso suspender la disponibilidad”, dice el borrador del documento, que se presentará la próxima semana y que estudiarán los jefes de Estado y de Gobierno en el Consejo Europeo del jueves y viernes.

El debate sobre la defensa europea está cada vez más caliente. Ahora, después de que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, presentase a los líderes la semana pasada las líneas maestras de su plan de rearme para aumentar el gasto en defensa y movilizar hasta 800.000 millones de euros (la mayoría, no obstante, desde los presupuestos nacionales), el nuevo documento radiografía el panorama de la defensa europea y plantea una serie de medidas para mejorarlo que van más allá de la financiación.

Bruselas ha tomado como un mantra aquello de “gastar más, mejor y europeo”. Y en esa línea —que también ha adoptado la OTAN— remarca que la única forma para que la defensa europea despegue y sea verdaderamente autónoma (aunque no sea a corto plazo) es apostar por más



Ursula von der Leyen, el pasado domingo en Bruselas. O. MATTHYS (EFE)

compras conjuntas y por proyectos paneuropeos estratégicos con varios Estados miembros.

La gran clave de bóveda de la propuesta del Ejecutivo comunitario es que las compras conjuntas se benefician de economías de escala, evitan la inflación de que todos soliciten suministros al mismo número limitado de empresas y se podría aumentar la rapidez de la entrega, además de dar más previsibilidad a la industria.

Con la guerra de Rusia contra Ucrania y el esquema de un mapa político que no parece caminar a una reducción de las amenazas para Europa tras un potencial acuerdo de paz, Bruselas lanza que es hora de acelerar en el rearme y hacerlo más eficaz. Las grietas a resolver están cla-

ras. La OTAN (a la que pertenecen 23 de los 27 Estados miembros y que ahora tiembla ante la posibilidad de que EE UU retire su compromiso de defensa mutua, pese a que es su máximo garante) ya ha identificado las carencias. Ahora se trata de cubrirlas.

El Ejecutivo comunitario insta a acelerar el rearme y hacerlo más eficaz

“Gastar más, mejor y europeo” es el nuevo mantra ante los desafíos de la UE

Con los datos de la Alianza Atlántica, Bruselas establece siete áreas “esenciales” para construir una defensa europea “robusta” y en las que se deberían primar los proyectos y compras conjuntos: defensa aérea y antimisiles; sistema de artillería (moderna y misiles de largo alcance diseñados para lanzar ataques precisos contra objetivos terrestres); disponer de una reserva estratégica de municiones y misiles; drones y sistemas antidrones (terrestres, de superficie, submarinos); movilidad militar con una red a nivel de la UE de corredores terrestres, aeropuertos y puertos para facilitar el transporte rápido y fluido de tropas; inteligencia artificial, cuántica, ciberguerra y guerra electrónica; logística (facilitadores estratégicos de combate y protección de infraestructura, que van desde aviones de transporte aéreo y de reabastecimiento como escudos espaciales y fronterizos).

Ya existían fórmulas de compras conjuntas a nivel europeo. De hecho, la Estrategia Europea de Defensa, presentada hace un año, urgía a usarlas y aumentar esa forma de adquisiciones hasta cubrir el 35% de todo el material que se compra en la UE. No solo por una cuestión económica, sino también para acabar con la gran fragmentación de la que adolecen los ejércitos europeos. Pero no han cumplido, por ahora. Solo el 18% del material militar de la UE se compra a través de fórmulas conjuntas.

Ahora, Bruselas repite la misma meta pero recuerda también a los Estados miembros que hay más opciones: que un país lidere la oferta y otros se sumen, hacer la adquisición común dentro del marco de la OTAN o de otras organizaciones. E incluso se ofrece como intermediaria y señala que, en ese caso, su programa europeo de industria de la defensa (EDIP) aumentará los incentivos para esa contratación pública colaborativa de los Estados miembros, algo que podría compensar los costes adicionales de una contratación pública multinacional.

La Comisión Europea insta también a que se creen reservas estratégicas de materias primas y componentes. También, centros de preparación industrial para la defensa. Y se ofrece a coordinarlo.

Bruselas pone el acento en otro de los grandes problemas de la defensa europea: la falta de autonomía estratégica, por la gran dependencia de otros, sobre todo de EE UU. Y propone que, si hay una solución europea, se prime por encima del resto. Si no es posible, comprar a empresas de países de “ideas afines”. Bruselas abre la puerta así a la cooperación con socios como el Reino Unido, Noruega o Turquía.

“La preferencia europea solo será efectiva si se dispone de productos europeos relevantes. Por lo tanto, deberían establecerse reservas estratégicas para fines industriales, así como un mecanismo de ventas militares de la UE”, remarca.

Ucrania solo mantiene un 10% del territorio conquistado en Rusia

Moscú asegura haber expulsado a las tropas de Kiev de la ciudad de Sudzha, en Kursk

CRISTIAN SEGURA
Kiev

El Ministerio de Defensa ruso anunció ayer haber recuperado el control de Sudzha, el mayor municipio que había conquistado Ucrania en la provincia rusa de Kursk. Imágenes difundidas desde el miércoles por militares rusos confirmarían que las tropas del Kremlin controlan el núcleo urbano de Sudzha, aunque analistas ucranios y militares en la zona aseguran que continúan los combates en su periferia. La caída de esta localidad sería la penúltima victoria del Kremlin en Kursk: la siguiente será la más que probable salida completa de las tropas ucranias del territorio enemigo que mantenían ocupado desde agosto 2024. Ucrania solo mantiene un 10% del terreno conquistado, según ha reportado Moscú y confirman analistas militares ucranios.

Militares en la región fronteriza de Sumi dan por hecho una retirada en unos días

El Defensor del Pueblo investiga la ejecución de cinco prisioneros ucranios

El Estado Mayor ucranio no había publicado a última hora de ayer su esperado parte sobre la situación en el frente, pero Deep State, el principal mapa de análisis ucranio de la guerra, aseguró que continúan los combates de infantería en suburbios del norte y del oeste de Sudzha. Los vídeos que trascendieron ayer por parte de canales propagandísticos rusos indican que sobre todo hay resistencia por parte de la artillería ucraniana.

El Defensor del Pueblo ucranio, Dmitro Lubinets, abrió ayer una investigación por las pruebas visuales que han aparecido en redes sociales sobre la ejecución en los últimos días de cinco prisioneros de guerra ucranios en Kursk por parte de combatientes rusos. Los casos de asesinatos de soldados rendidos por parte de unidades rusas han sido recurrentes en Kursk.

Militares ucranios entrevis-

tados el lunes por EL PAÍS en la provincia de Sumi, retaguardia de la operación en territorio ruso, daban por hecho que la retirada de Kursk era "cuestión de días o de semanas".

Oleksandr Sirski, jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, aseguró en la noche del miércoles que su prioridad es "salvar la vida de los soldados ucranios, y para eso, si es necesario, maniobrar hacia posiciones más ventajosas", es decir, retrocediendo. Sirski confirmó que sus hombres estaban combatiendo en los suburbios de Sudzha y que habían abandonado el centro del municipio. "Continuaremos en Kursk el tiempo que sea efectivo y necesario", añadió el jefe del ejército ucranio.

El oficial ucranio de fuerzas especiales Bogdan Sigeti explicó el martes en un vídeo en sus redes sociales que tanto la transferencia de armamento como el relevo de los soldados a través de la carretera a Sumi es "prácticamente imposible". "Los combates son durísimos, nuestros hombres están retrocediendo a pie, 15-20 kilómetros, es como en una película de terror", dijo Sigeti.

El presidente ucranio, Volodimir Zelenski, aseguró el miércoles que la situación es difícil, pero que está bajo control. El Estado Mayor resaltó que Rusia está avanzando rápido este marzo en Kursk en buena parte porque ha transferido a la región algunos de sus mejores regimientos, que estaban al menos hasta febrero combatiendo en el frente ucranio de Donetsk.

Múltiples fuentes militares han añadido que también ha tenido un impacto en las defensas ucranias en Kursk los 10 días de suspensión de asistencia militar y de inteligencia estadounidense ordenados por Donald Trump. El presidente de EE UU quiso con esta decisión presionar a Zelenski para que aceptara su propuesta de alto el fuego temporal. Tras acordarse una posición común en la reunión del martes en Arabia Saudí entre los enviados de ambos países, Trump levantó el castigo. El principal efecto fue la falta de imágenes por satélite del movimiento enemigo y la falta de suministro de coordenadas para atacar en la retaguardia rusa.

La victoria en Kursk será para Putin un golpe de efecto propagandístico de cara a su población. La completa retirada será para Zelenski un serio contratiempo político, porque él ha sido el principal valedor de la operación. Oficialmente, se considera que esta incursión en territorio ruso ha sido un éxito pero destacados oficiales ucranios y analistas la han criticado.



Friedrich Merz (derecha), con el socialdemócrata Lars Klingbeil, ayer en Berlín. EBRAHIM NOROOZI (AP)

Merz busca apoyos contra reloj para un gasto militar masivo

"El mundo mira a Alemania", advierte el futuro canciller mientras corteja a Los Verdes

MARC BASSETS
Berlín

El democristiano Friedrich Merz, vencedor en las elecciones del 23 de febrero, todavía no es canciller, pero ya afronta su primer examen legislativo con el voto parlamentario para rearmar a Alemania ante la amenaza rusa y la posible pérdida de la protección estadounidense. Merz busca contra el reloj los apoyos para permitir, mediante una reforma constitucional, un endeudamiento masivo para afrontar el gasto militar y 500.000 millones de euros para infraestructuras. "El mundo mira a Alemania", dijo ayer en el Bundestag, consciente de que sus planes de inversión suponen un giro en la posición de su país respecto a Estados Unidos y una ruptura con años de austeridad. "¿Fracasar es una opción?", se preguntó retóricamente. Su respuesta es que no, pero no será sencillo.

El plan del futuro canciller y de su Unión Demócrata/Unión Socialcristiana (CDU/CSU) cuenta con el apoyo del Partido Socialdemócrata (SPD), partido con el que, horas después del debate parlamentario, empezó oficialmente las negociaciones para formar una coalición de gobierno. Pero los votos de ambas formaciones no suman la mayoría de dos tercios que exige el cambio consti-

tucional inmediato. Necesitan a Los Verdes, y ahí está el problema. Porque el partido ecologista no está dispuesto a regalarle a Merz su primera victoria legislativa. Y le harán pagar caro su voto. "No podemos confiar en su palabra", le espetó la jefa del grupo parlamentario, Katharina Dröge. El voto sobre la reforma constitucional está previsto el martes.

El debate parlamentario de ayer era inesperado. Los diputados salientes ya habían hecho las maletas y los nuevos se preparaban para instalarse el 25 de marzo. Pero el mundo cambia a marchas aceleradas y también ha puesto patas arriba la agenda en Berlín. La aproximación de Washington a Moscú, la encerrona de Donald Trump al ucranio Volodimir Zelenski en el Despacho Oval y los ataques del presidente de EE UU a Europa han supuesto para Merz, como para otros líderes europeos, un electrochoque. Y le han llevado a presentar una doble propuesta. De un lado, abrir las compuertas al gasto militar sin las constricciones del freno constitucional al endeudamiento. Del otro, crear un fondo especial de inversiones en infraestructu-

El plan de inversión de 500.000 millones requiere reformar la Constitución

La CDU trata de aprovechar las mayorías anteriores a las elecciones

ras destinado a relanzar la primera economía europea, estancada desde 2019 y en recesión desde 2023. La factura final podría acercarse al billón de euros.

La propuesta de Merz podría haberse debatido en el próximo Bundestag. Pero esto planteaba, primero, un problema de calendario. Teniendo en cuenta que la coalición, previsiblemente, no estará formada hasta mediados de abril, y que hasta entonces Merz no será canciller, habría que esperar semanas o meses para adoptar el plan de choque. Los riesgos geopolíticos y económicos desaconsejaban la demora, según el democristiano. En la BBC, el presidente del Bundesbank, Joachim Nagel, advirtió que la guerra comercial con EE UU amenaza con prolongar la recesión en Alemania. Merz confía que, con sus medidas, la economía crezca entre un 1% y un 2% del producto interior bruto.

El otro motivo para adelantar el voto es que en el antiguo Bundestag es más fácil que en el nuevo alcanzar la mayoría de dos tercios necesaria para la reforma constitucional. La extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD), segundo partido más votado el 23 de febrero, cuestiona la legitimidad de un voto en un Cámara que no refleja la voluntad de los alemanes expresada este año.

Merz multiplicó ayer los guiños hacia Los Verdes. Sería extraño que ecologistas hicieran naufragar el plan de la coalición de la CDU/CSU y el SPD. A fin de cuentas, son el partido que, en los últimos años, ha abogado con mayor convicción que ningún otro por el rearme ante Rusia.

Trump amenaza a Europa con aranceles del 200% en el vino y el champán

EE UU responde a las represalias de la UE ante las cargas contra el aluminio y el acero

IKER SEISDEDOS
Washington

Ni un solo día sin su amenaza arancelaria. El presidente estadounidense, Donald Trump, prometió ayer que impondrá gravámenes del 200% a productos alcohólicos provenientes de Francia u otros países europeos. La medida es en respuesta a los aranceles anunciados el miércoles por la Unión Europea, entre ellos, de un 50% al *bourbon* estadounidense, como represalia a la tasa del 25% que Estados Unidos aprobó esta semana a las importaciones de acero y aluminio.

A Trump le bastó un mensaje (lanzado como acostumbra, en Truth, su red social) para hacer que los cimientos de la relación transatlántica se tambalearan. “La Unión Europea”, escribió, esparciendo una mentira, “es una de las autoridades fiscales y arancelarias más hostiles y abusivas del mundo, creada con el único propósito de aprovecharse de Estados Unidos”. “Acaban de imponer un arancel del 50% al whisky. Si este arancel no se elimina de inmediato”, advirtió el presidente, “Estados Unidos impondrá en breve un arancel del 200% a todos los vinos, champanes y productos alcohólicos procedentes de Francia y otros países representados por la UE. Esto beneficiará enormemen-

te al sector del vino y el champán en Estados Unidos”. Técnicamente, solo el champán producido en Francia merece ese nombre.

Las tasas europeas ascienden a un total de 26.000 millones de euros y está previsto que entren en efecto en dos fases: la primera, el 1 de abril, y la segunda, a mediados de ese mes. Afectan a un amplio muestrario de productos, pero están especialmente diseñadas para atacar a la línea de flotación del modo de vida tradicional estadounidense. Entre sus dianas, se cuentan símbolos tan reconocibles como el *bourbon* de Kentucky, los pantalones de la marca Levi's o las motocicletas Harley-Davidson.

De hacerse realidad, la última amenaza de Trump supondría una considerable escalada en la guerra comercial transatlántica desatada desde su llegada a la Casa Blanca para un segundo mandato, seis semanas en las que se ha comportado como un agresivo jugador en una partida de cartas de consecuencias impredecibles. También aviva los miedos de que sus caóticas medidas económicas desemboquen en una recesión en Estados Unidos, como muchos analistas se temen ya.

Ni esos miedos ni el desplome de los mercados, que el lunes firmaron su jornada más negra en lo que va de año, parecen influir en el ánimo del presidente y de su secretario de Comercio, Howard Lutnick. Este último, en declaraciones efectuadas este miércoles a Fox News se mostró resignado a asumir las peores perspectivas como un mal menor para lograr que Estados Unidos recobre su gran-



Donald Trump, ayer en la Casa Blanca, en Washington. YURI GRIPAS (EFE)

deza (según el eslogan trumpista, Make America Great Again). El secretario del Tesoro, Scott Bessent, declaró ayer a la prensa destacada en la Casa Blanca que no le preocupa el impacto de los aranceles en la economía y los describió como un “problema coyuntural”.

Por su parte, el portavoz de la Comisión Europea para Asuntos Comerciales, Olof Gill, respondió ayer, tras conocerse la amenaza de Washington: “No tenemos ningún comentario nuevo que hacer sobre lo dicho por el presidente Trump. Pero puedo confirmar que el comisario Maroš Šefčovič [responsable comercial de la UE]

se puso en contacto ayer con sus interlocutores estadounidenses justo después del anuncio [de la respuesta europea a los aranceles de Estados Unidos]”.

En realidad, las nuevas tarifas de la UE suponen resucitar las represalias paralizadas en respuesta a los aranceles del primer mandato de Trump. En 2018 y 2020, los recargos de Trump afectaban a productos por un valor de unos 6.500 millones de euros (a precios de entonces).

En esta segunda fase, está previsto que Bruselas, y tras la consulta con los Estados miembros, impondrá aranceles a nuevos bie-

El sector cree que la tasa “sacará al vino español y europeo de EE UU”

J. G. ROPERO / P. GONZÁLEZ
Madrid

El sector vinícola español teme las consecuencias que pueda tener la imposición de un arancel del 200% para su comercialización en Estados Unidos, el segundo mercado de destino de sus exportaciones. Su presidente, Donald Trump, amenazó ayer con castigar los productos alcohólicos provenientes de Francia y de otros países europeos, como respuesta a las tarifas anunciadas por la Unión Europea al *bourbon* norteamericano. Esta, a su vez, era una represalia a la tasa del 25%

aprobada por la Administración estadounidense a las importaciones de acero y aluminio.

“Un arancel del 200% sacaría, de manera clara y efectiva, a los vinos españoles y a los europeos en general de todo el mercado de EE UU”, explicó José Luis Benítez, director general de la Federación Española del Vino (FEV). Según sus datos, la exportación de vinos desde España con destino a ese mercado alcanzó un valor total de 390 millones de euros en el conjunto del año pasado. No en vano, EE UU es el segundo país de destino para los vinos tranquilos (la mayoría de vinos, incluidos

los de mesa) españoles envasados, y el primero para los espumosos.

Benítez ha pedido a la Unión Europea que se siente a negociar con la Administración de Trump para dejar al vino, y a otros productos agroalimentarios, fuera de la guerra comercial por el acero y el aluminio. “No nos podemos permitir que un mercado tan importante para los vinos españoles se vea afectado por represalias comerciales que no tienen nada que ver con nuestro producto”, añadió.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Luis Planas, advirtió: “La voluntad es la de hablar, ne-

gociar y entendernos, pero tampoco nos va a temblar el pulso en defensa de nuestros productores si se imponen medidas”. Para Planas, el anuncio de Trump es “como otros que se han hecho, que van y vienen”. “Atengámonos a los hechos”, puntualizó.

Al norte de los Pirineos, el ministro francés delegado de Comercio Exterior, Laurent Saint-Martin, fue más directo al adelantar que el país está “decidido a contraatacar”. “No cederemos a las amenazas y siempre protegeremos nuestras industrias”, declaró en un mensaje en X. El ministro lamentó la “escalada” del presidente estadounidense en la guerra comercial.

De vuelta al sector, el Comité Europeo de Empresas Vitivinícolas mostró su oposición firme a la inclusión de vinos estadounidenses y otras bebidas alcohólicas en

nes hasta igualar el valor de los lanzados por Washington. En el foco europeo hay desde electrodomésticos, cosméticos y artículos de cuero hasta productos agrícolas como aves de corral, así como nueces, lácteos, naranjas y azúcar. Los 26.000 millones de euros previstos, según datos del Ejecutivo comunitario, equivalen aproximadamente al 5% del total de las exportaciones de bienes de la UE a Estados Unidos.

La decisión de gravar con un 50% a los licores estadounidenses fue recibida el miércoles con preocupación por su patronal. “Es profundamente decepcionante y minará severamente los esfuerzos de reconstruir [tras el parón de la pandemia] los lazos entre ambos mercados”, dijo en un comunicado Chris Swonger, responsable del Consejo de destilados espirituosos de Estados Unidos (Discus, por sus siglas en inglés).

La imposición en Washington de gravámenes al acero y el aluminio también provocó la respuesta de Canadá, primer socio comercial de Estados Unidos en la importación de ambos productos y, por tanto, el principal damnificado por ambas medidas. Ottawa anunció el miércoles que aplicaría tasas a Estados Unidos por valor de 21.000 millones de dólares (30.000 millones de dólares canadienses; 19.000 millones de euros). Estaba previsto que entraran en vigor ayer y se dividen entre contraranceles directos a las importaciones de acero y aluminio y tasas a otros productos, como ordenadores, calderas o material deportivo.

Una de las acciones de protesta más extendida por los consumidores de Canadá —que ha visto cómo las bravatas de Trump y sus aspiraciones de anexarlo como el Estado número 51 han hecho resucitar un sentimiento nacionalista que llevaba décadas dormido— ha consistido estas semanas en negarse a comprar *bourbon* de Kentucky o vinos californianos. Estos días han desaparecido de los estantes de las licorerías, de propiedad pública en provincias como Vancouver u Ontario.

el listado de contramedidas de la Unión Europea para aplicar aranceles a productos estadounidenses. “El comercio de vino entre la UE y EE UU es fundamental para la sostenibilidad del sector vitivinícola a ambos lados del Atlántico y debe ser protegido y promovido”, indicó en una nota de prensa.

En 2023, según datos del Ministerio de Agricultura, las exportaciones de vino español a EE UU alcanzaron los 313 millones, siendo el segundo mercado de destino solo superado por el alemán.

España exportó a dicho país un total de 3.609 millones en 2024 en productos agroalimentarios, de los que el vino es el segundo más importante, solo por detrás del aceite de oliva. EE UU compra en torno a 6.500 millones de euros en vinos internacionales, pero solo el 5% del vino procede de España.



Marcelo Rebelo de Sousa (derecha) y Luís Montenegro, ayer en Lisboa. P. NUNES (REUTERS)

Portugal celebrará elecciones el 18 de mayo para zanjar la crisis

El presidente de la República pide que “no se abra la puerta a experiencias que no se sabe cómo acaban”

TEREIXA CONSTELA
Lisboa

Las elecciones portuguesas serán el 18 de mayo, 14 meses después de la última visita a las urnas. El presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, justificó anoche la convocatoria como el camino más directo para resolver la crisis política causada por el escándalo relacionado con la actividad con-

tinuada de la empresa familiar del primer ministro, Luís Montenegro, desde que llegó al cargo. No hubo voces discrepantes entre los miembros del Consejo de Estado, reunidos ayer ante Rebelo de Sousa, ni entre los nueve líderes políticos que escuchó 24 horas antes. Tras el espectáculo del azaroso pleno de la moción de confianza que provocó la caída del Gobierno este martes, había cuajado la idea de que el adelanto electoral era la única salida.

En su discurso que repasó la evolución de la “inesperada” crisis, Rebelo de Sousa explicó que es la primera vez que se produce en el medio siglo de democracia portuguesa una crisis causada por el choque entre partidos sobre la

ética del primer ministro. Y tuvo dos peticiones claras a los candidatos y a los electores. Reclamó una campaña “digna” a los políticos y pidió a los votantes que “no se abra la puerta a experiencias que se sabe cómo empiezan y no cómo acaban”.

En un intervalo de su carrera política, Montenegro creó la empresa Spinumviva en 2021, dedicada sobre todo a trabajos de consultoría. Varias empresas se convirtieron en clientes fijos, con pagos mensuales por servicios como la gestión de la política de protección de datos. Aunque traspasó a su esposa la gerencia y las acciones de la firma en 2022, al asumir el liderazgo de Partido Social Democrata (PSD, centro derecha), la

sociedad mantuvo la misma actividad y siguió recibiendo ingresos incluso después de que se convirtiese en primer ministro.

El hecho de que el matrimonio esté casado en régimen de gananciales convierte al político en beneficiario directo de los ingresos de Spinumviva, cuya actividad analiza la Fiscalía tras recibir tres denuncias anónimas. También el Colegio de Abogados investiga si se ha cometido intrusismo profesional, dado que ni la esposa ni los hijos tienen formación jurídica. La oposición considera escandaloso que el primer ministro haya recibido dinero de empresas aunque haya sido de forma indirecta. El Partido Socialista, además, había impulsado una comisión de investigación para aclarar este negocio, que Montenegro y su esposa donaron a sus hijos tras el estallido del escándalo, y que tras la disolución del Parlamento no prosperará.

En tres años los portugueses habrán pasado en tres ocasiones por las urnas. Una suerte de ciclo-génesis política que encadena legislaturas cortas y crisis inesperadas. Y las encuestas que se están publicando estos días no aventuran un escenario con mayor estabilidad en el futuro inmediato, a la vista de la igualdad en los apoyos que reciben los dos principales partidos. Aunque la crisis le está pasando factura a Luís Montenegro en valoración popular y respaldo electoral, existe la sensación de que el país vive un ciclo conservador que no acabará tan pronto.

Las formaciones de derechas representan el 60% de la Asamblea de la República, que acaba de disolver el Jefe del Estado. Y la subida que los sondeos le auguran al Partido Socialista, principal beneficiario de la actual crisis junto a los liberales, no parece suficiente para invertir ese escenario, en vista de los malos augurios que rodean a las fuerzas minoritarias de la izquierda. Antes incluso de ir a las urnas, los portugueses comienzan a preguntarse por el día después y si el nuevo Ejecutivo logrará completar la legislatura.

Esto es algo que no ocurre des-

de 2015. Irónicamente, la última legislatura estable fue la de aquella alianza entre el socialista António Costa con los comunistas y el Bloco de Esquerda, que parecía condenada a durar un *telejornal*. Después le siguieron mandatos cortos, incluido el de la mayoría absoluta que Costa logró en 2022. Aquella legislatura que podría haber garantizado tranquilidad política durante cuatro años acabó como el rosario de la aurora, con la policía haciendo registros en la residencia oficial del primer ministro y deteniendo a su jefe de gabinete, entre otros. Costa dimitió a las pocas horas. Dijo que tenía la conciencia tranquila pero que la dignidad del cargo no le permitía continuar tras saber que estaba siendo investigado.

El fantasma del gesto de Costa será uno de los que perseguirá en

La convocatoria cierra el escándalo de la empresa del primer ministro

En tres años los portugueses habrán pasado tres veces por las urnas

esta campaña a Luís Montenegro, que repetirá como candidato de la coalición Alianza Democrática y que ya anunció que no renunciará aún siendo imputado por la Fiscalía. Muchos políticos le han afeado que tenga un rasero ético más relajado. El argumento empleado por el primer ministro, que ahora está en funciones, es que no ha cometido ninguna irregularidad.

Lo cierto es que mientras la política vive en su propia montaña rusa, la economía del país solo da alegrías. Una paradoja que parece distinguir a la península Ibérica. Para este año se prevé un crecimiento superior al 2% vaticinado por el Gobierno y el empleo está en cifras históricas, con una tasa de paro del 6,2%.

La policía registra la sede de Huawei en Bruselas por un presunto caso de corrupción en la Eurocámara

SILVIA AYUSO
Bruselas

Un centenar de policías federales belgas registraron ayer las oficinas de la sede del gigante tecnológico chino Huawei en Bruselas, así como los domicilios de varios de sus *lobistas*, algunos de los cuales permanecen detenidos, sospechosos de haber participado en un presunto caso de “corrupción activa en el Parlamento Europeo” que podría implicar a una quinena de eurodiputados, tanto en ejercicio como antiguos legisladores. Aunque todavía no hay ninguna diligencia oficial contra los

legisladores, las autoridades belgas también han sellado las oficinas de dos asistentes parlamentarios y han arrestado a una persona más en Francia, tras haber emitido una orden de detención europea en su contra, según ha informado la Fiscalía federal.

El caso apunta a un posible nuevo escándalo en la sede legislativa europea dos años después de la sacudida que supuso el caso *Qatargate*, una trama de presuntos sobornos de países como Qatar o Marruecos que implicó a varios legisladores europeos y que sigue hasta hoy en manos de la justicia belga.

En la mañana de ayer se realizaron 21 registros tanto en Bruselas, la capital belga, como en localidades de Flandes y Valonia, a lo que se suma una operación efectuada en Portugal, según ha explicado la Fiscalía federal belga en un comunicado, confirmando la información adelantada por los medios belgas *Le Soir* y *Knack*, así como las webs de investigación *Follow The Money* y *Reportes United*. Además, “varios individuos” permanecían detenidos para ser interrogados en relación con un caso de “corrupción activa en el Parlamento Europeo”, así como por “falsificación y uso de objetos

falsificados” en el marco de una “organización criminal”, agregó la Fiscalía, que también analiza si se ha producido blanqueo de dinero.

Tras estos primeros registros, el juez de instrucción ordenó que fueran selladas las oficinas en el Parlamento Europeo de dos asistentes parlamentarios “supuestamente implicados” en el caso, para lo cual la presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, “ha sido informada”, agregó la Fiscalía belga.

Una portavoz de la institución parlamentaria confirmó que se recibió una petición de “cooperación de las autoridades belgas

para ayudar en la investigación”, cosa que el Parlamento “cumplirá rápida y completamente”, aseguró. Aunque no se ha revelado oficialmente la identidad de los sospechosos, la policía efectuó en la tarde de ayer sendos registros en las oficinas de asistentes parlamentarios vinculados a un eurodiputado búlgaro del grupo liberal Renew y otro italiano del conservador Partido Popular Europeo (PPE), según ha constatado este diario.

De acuerdo con *Le Soir*, una de las personas más buscadas, aunque no se sabe si finalmente ha sido detenida, es el director de relaciones públicas de la oficina bruselense de Huawei, Valerio O., que fue asistente parlamentario durante una década de dos antiguos eurodiputados italianos, uno conservador y otro socialdemócrata.

Armenia y Azerbaiyán alcanzan la paz tras 30 años de conflicto

Ereván deberá renunciar a la región de Nagorno Karabaj

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Armenia y Azerbaiyán han concluido con acuerdo las negociaciones sobre un tratado de paz que ponga fin a más de tres décadas de conflictos y permita que los dos países establezcan relaciones diplomáticas y abran sus fronteras, cerradas desde su independencia de la Unión Soviética. “Nos complace informar de la conclusión de las negociaciones en el texto del borrador del Acuerdo de paz y establecimiento de relaciones interestatales entre Azerbaiyán y Armenia”, informó el Ministerio de Exteriores azerbaiyano en un comunicado que confirmó poco después su homólogo armenio.

Ambos países exsoviéticos se han enfrentado por la región de Nagorno Karabaj —un enclave de unos 4.400 kilómetros cuadrados de población mayoritariamente armenia en territorio azerbaiyano— en dos guerras abiertas entre 1991 y 1994 y en 2020, así como en numerosas escaramuzas a lo largo de su frontera común, en un conflicto que se ha cobrado más de 40.000 vidas. Durante todas estas décadas se han probado varias iniciativas para la firma de una paz definitiva sin que ninguna tuviera éxito.

En 2023, Bakú lanzó su ofensiva final sobre Nagorno Karabaj, que provocó el éxodo de sus más de 100.000 habitantes armenios. Tras ello, el Gobierno de Armenia, en clara inferioridad frente a Azerbaiyán, propuso la negocia-



Nikol Pashinián (derecha) y el ministro de Exteriores de Países Bajos, en Erevan el miércoles, en una imagen del Gobierno armenio.

ción de paz que ahora concluye.

Se desconoce todavía el texto del acuerdo —o cuándo se firmará—, pero el comunicado azerbaiyano subraya que Armenia tiene que “enmendar su Constitución para eliminar toda pretensión territorial” sobre Azerbaiyán. En realidad, la Ley Fundamental armenia no incluye ningún artículo sobre Karabaj, pero es cierto que en su preámbulo menciona como base del texto “las aspiraciones nacionales inscritas en la Declaración de Independencia”, que sí hace referencia a la incorporación de esta región al territorio armenio.

Desde el pasado otoño, el primer ministro armenio, Nikol Pashinián, habla de la necesidad de una nueva Constitución para su país y esta misma semana reconoció que un nuevo texto tendrá “una gran importancia regional”. La oposición ya ha anunciado que no participará en el proceso de

redacción de la nueva Constitución y acusa al Gobierno actual de rendirse ante las exigencias de Azerbaiyán. Sin embargo, Pashinián defiende que “no hay nada antipatriótico” en “querer vivir” y arguye que la única manera de garantizar la soberanía e integridad territorial de Armenia pasa por un acuerdo de paz definitivo con Azerbaiyán.

Un día antes de que se hiciera pública la consecución del acuerdo, el ministro de Exteriores armenio, Ararat Mirzoyán, apuntó que dos de los temas que se estaban tratando eran que ambos países renunciasen a las demandas contra el otro en tribunales internacionales y la “exclusión de fuerzas de terceros países” en la frontera común. Esto último implicaría la retirada de la misión de monitorización de la Unión Europea desplegada en el lado armenio de la frontera, muy criticada por Bakú.

Orbán invita a Netanyahu a Hungría y desafía el derecho internacional

Esta sería la primera visita del dirigente israelí a la UE desde la orden de detención del Tribunal Penal Internacional

ANTONIO PITA
GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Jerusalén / Madrid

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, visitará Budapest en las próximas semanas invitado por su homólogo húngaro, Viktor Orbán, según confirmó ayer el jefe de gabinete del dirigente húngaro, Gergely Gulyás. El Gobierno nacionalpopulista de Budapest desafía así el derecho internacional al ignorar la orden de arresto emitida contra el mandatario israelí por el Tribunal Penal Internacional (TPI) en noviembre.

De cumplirse, se trataría de la primera visita a Europa de Netanyahu desde que el TPI ordenase su arresto y el de Yoav Gallant, su ministro de Defensa durante gran parte de la guerra en Gaza, por considerarlos responsables de crímenes de guerra y contra la humanidad en la Franja. Como todos los países comunitarios, Hungría es firmante del tratado de creación del tribunal, por lo que está legalmente obligada a detener a Netanyahu en cuanto pise el país.

Orbán tildó la decisión judicial de “escandalosamente descarada” y “cínica” apenas un día después del anuncio del tribunal a finales de noviembre. “No hay elección, tenemos que desafiar esta decisión”, afirmó en la radio pública Kossuth el primer

ministro ultraconservador, que describió la orden de arresto como un dictamen “disfrazado de decisión jurídica, pero en realidad con fines políticos”. Ayer, Gulyás aseguró que apoyaría la retirada del país del TPI porque “se ha convertido en una organización política”. La visita de Estado, avanzó sin concretar fecha, está prevista para antes de Semana Santa.

Desde noviembre, Netanyahu solo ha viajado a EE UU. Lo hizo en febrero, ya con Donald Trump en la Casa Blanca, aunque su predecesor, Joe Biden, había calificado de “indignantes” las órdenes de arresto. A diferencia de Hungría, EE UU no está obligado a cumplirlas porque no es uno de los 124 países firmantes del Tratado de Roma.

El líder húngaro es la expresión más extrema de la división que generaron en la UE las órdenes de arresto contra los dirigentes israelíes, como suele suceder en los debates comunitarios en los que se cuele la palabra Israel. El próximo canciller alemán, Friedrich Merz, aseguró hace dos semanas, tras su victoria electoral, que ha “prometido” a Netanyahu que encontrarán “la manera de que visite Alemania y pueda volver a salir sin ser arrestado”. Polonia lo invitó también a participar en los actos de homenaje del 80º aniversario de la liberación del campo de exterminio nazi de Auschwitz el pasado enero, pero Netanyahu no asistió. Francia e Italia han sido vagos o contradictorios sobre si cumplirán las órdenes de arresto. Otros países, como España, Irlanda, Bélgica, Austria y Eslovenia, han adelantado que lo harán.

**NUESTRA VOZ. MÁS ALTA.
MÁS CLARA. MÁS FUERTE.**



Un grupo de mujeres en el mercado del campo de Al Hol, al noreste de Siria, donde están cautivos los familiares de yihadistas del Estado Islámico. N. S.

El anuncio de que habrá kurdos en el nuevo Gobierno pone sobre la mesa qué hacer con el grupo de 50.000 presos integrado por miembros del ISIS y sus parientes

Seis españoles, en el limbo de los yihadistas cautivos en Siria

NATALIA SANCHA
Al Hol / Hassake / Qamishli

El colapso de medio siglo de dinastía El Asad en Siria el pasado 8 de diciembre ha dado un vuelco en las alianzas internas del país. El último frente interno que estaba activo parece disolverse tras el histórico acuerdo alcanzado esta semana entre la milicia kurda Fuerzas Democráticas Sirias (FDS) y el nuevo presidente sirio, Ahmed al Shara, para devolver a Damasco el territorio que controlan en el noreste a cambio de que los kurdos sean parte integral del país. Aunque queda por ver el impacto de esa alianza, existe un reto muy inmediato. Con ese acuerdo se pone sobre la mesa la transferencia a Damasco de la custodia de los campos, correccionales y prisiones donde permanecen cautivos unos 50.000 yihadistas y familiares del Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés) apresados durante cinco años de guerra contra el califato. "HTS [la fuerza que derrocó a El Asad y que ahora gobierna Siria] no es una fuerza homogénea, son más de 17 grupos diferentes y ya conocemos su pasado con Al Qaeda [Al Shara fue el líder de la rama siria]. Algunos de esos combatientes pueden tener familiares del ISIS en nuestras

cárceles que quieran liberar", advierte a EL PAÍS Muslim Salih, líder del Partido de la Unión Democrática (YPD, principal partido político de la Administración kurda siria) en la noroeste localidad de Hassake.

Los yihadistas llegaron desde diferentes puntos del planeta para sumarse al autoproclamado califato y permanecen desde su derrota, en 2019, custodiados por combatientes kurdos. Entre ellos figuran al menos seis españoles: los yihadistas presos Omar el Harchi y Zuhair Ahmed; el joven Alejandro Ahram Pérez, que está en un correccional, así como Lubna Miludi y tres menores en los campos para familiares del ISIS.

En la sección 6 del campo Al Hol, al noroeste del país, es donde languidecen en un limbo legal las extranjeras llegadas de 42 países siendo las rusas las más numerosas, seguidas de las turcomanas y magrebíes. Hay también algunas europeas —francesas, alemanas o danesas—, pero la mayoría han sido trasladadas al campo de Al Roj, más al norte y mejor habilitado, que acoge a entre 3.000 y 4.000 personas entre las que se encuentra la española Lubna Miludi junto con un hijo menor de edad.

Decenas de miles de niños extranjeros fueron arrastrados en

2014 a Siria por sus padres para vivir bajo el ISIS y acabar en el insalubre campo de Al Hol. Los que pasan de niños a hombres allí dejan de ser tratados como víctimas para ser considerados potenciales criminales con su traslado a uno de los dos correccionales habilitados por las fuerzas kurdas. En el de Al Hourri, en la noroeste ciudad de Qamishli, está cautivo el andaluz Alejandro Ahram Pérez. Este mes cumple 20 años y hace 12 que fue arrastrado a Siria por una de las familias más conocidas del terrorismo yihadista español. Prefiere dar un nombre español al suyo árabe. "Yo era muy pequeño cuando llegué aquí, tenía ocho años", cuenta en un español roto. "Tenemos a 110 niños de entre 12 y 23 años", asegura en el correccional su director, Ahmed, quien no dispone de más información que la que los jóvenes les dan. Sobre los mayores de edad, dice que "son chicos que han progresado mucho en los programas de desradicalización y trasladarlos a una cárcel sería perder todos esos logros".

Cada mañana, de 8.00 a 15.00, reciben clases de matemáticas, árabe, inglés, historia. Las tardes las dedican a jugar al fútbol o a la lectura libre. No pueden abandonar el reducido recinto que anta-

ño fuera una escuela coránica con un hermoso patio interior desde el que se distribuyen los dormitorios. Suman varias docenas de nacionalidades, incluidos varios europeos. Están aquí por "vinculación al ISIS". Un puñado han luchado junto con los cachorros del ISIS. Los más, simplemente han sido paridos o concebidos por un combatiente yihadista.

Alejandro es el cuarto de seis hijos nacidos de la conocida yihadista Tomasa Pérez Mollejas (Málaga, 1976), y del marroquí nacionalizado español Abdelah Ahram (Tetuán, 1975). De su progenitor, Alejandro solo conserva vagos recuerdos cuando, con cuatro años, Tomasa le empezó a llevar a una cárcel de Tánger en la que fue condenado a 12 años por delitos de terrorismo. Alentada por sus

"Yo no soy terrorista. Me trajeron de niño", explica Alejandro Ahram Pérez

En el campo de Al Hol hay extranjeras llegadas de 42 países

dos cuñados, los también terroristas Ahmed y Yousef Ahram, y convencida por su hijo mayor, Yasin, que ya combatían en Siria e Irak entre las filas yihadistas, Tomasa puso rumbo a Siria arrastrando consigo a sus otros cinco hijos, todos menores de edad. Cruzaron vía Turquía desde Marruecos. Alejandro no volvió a tener noticias de su padre.

El 4 de diciembre de 2014, el niño de ocho años que era Alejandro fue condenado a un infierno de infancia en un país extranjero. Pasó cinco años en el califato, donde enterró a dos hermanos, una hermana y a su madre. De allí guarda un mapa de cicatrices. De los últimos seis años pasó uno en Al Hol, otro en una prisión y cuatro en el correccional. "Es un chico tranquilo, silencioso y triste", cuenta el director del centro. "Tiene muchas marcas en su cuerpo y traumas psicológicos. Sufre muchas pesadillas por las noches", prosigue. Alejandro se frota el lateral derecho de la cabeza con un dedo y luego descubre con la mano otra cicatriz entre el cabello, en el lado posterior izquierdo. Son de dos disparos distantes de un francotirador de las Fuerzas Democráticas Sirias (FDS) de cuando intentó escapar de Baguz con tres hermanos menores.

Acababa de enterrar a su madre, muerta a consecuencia de las heridas de un bombardeo. Admite que hay fotos suyas, "con menos de 14 años", posando con armas y propaganda del ISIS, algo habitual en las casas de combatientes yihadistas del califato. "Yo no soy un terrorista. A mí y a mis hermanos nos trajeron de niños", defiende. Alejandro afirma querer volver a España, a Córdoba, junto con sus abuelos, Ramón Pérez y Carmen Mollejas.

Hinchas argentinas se enfrentan a la policía en una marcha de jubilados contra Milei

Los incidentes dejan 15 manifestantes heridos, uno de ellos grave, y un centenar de detenidos

MAR CENTENERA
FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

Hinchas de los principales clubes de fútbol de Argentina se concentraron el miércoles frente al Congreso argentino para apoyar a los jubilados. En un país en el que no hay público visitante en los estadios para evitar peleas entre aficionados rivales, esta vez marcharon en bloque junto a sindicatos y partidos de izquierda en contra de los recortes de Javier Milei a las jubilaciones. Esta unión inédita, que logró reunir en la plaza a decenas de miles de personas, puede ser una señal incipiente del hartazgo de parte

de la ciudadanía con el Gobierno tras 15 meses de mandato. La jornada no terminó bien para los manifestantes: minutos antes de las cinco de la tarde, la hora en que estaba convocada la protesta, la policía comenzó a reprimir con gases lacrimógenos, agua y pelotas de goma. El saldo fue de un centenar de detenidos, un policía con una bala en un brazo y 15 manifestantes heridos, uno de ellos grave.

Cientos de personas comenzaron a abandonar sin control la plaza ante la embestida policial, mientras la primera línea frente al Congreso resistía a los antidisturbios. Arrojaron todo tipo de objetos e incendiaron contenedores, neumáticos y hasta dos patrulleros policiales. Con la desbandada creció la violencia.

En un primer momento, las columnas más organizadas se negaron a volver a casa y decidieron marchar por la avenida de Mayo hacia la Casa Rosada,



Médicos atendían el miércoles a un manifestante herido durante las protestas en Buenos Aires. RODRIGO ABD (AP/LAPRESSE)

sede del Gobierno argentino, y arrojaron piedras contra el edificio. Las calles aledañas también se vieron ocupadas por una riada de hinchas, sindicalistas y jubilados que se cubrían la cara con pañuelos para reducir el impacto de los gases y se prestaban ayuda para reducir el escozor en los ojos. "Qué feo, qué feo, qué feo debe ser, pegar a los jubilados para poder comer", cantaban frente a los antidisturbios. Con el paso de los minutos, la zona se convirtió en escenario de una batalla y se registraron graves destrozos en el mobiliario urbano.

La primera reacción oficial estuvo a cargo del jefe de Ministros, Guillermo Francos. "Fue una cosa totalmente preparada. Usaron a los pocos jubilados que van a manifestarse, que lo hacen con todo derecho, y lo convirtieron en una expresión violenta a la que acostumbran los *barrabravas*. En estos últimos días hay una cantidad de movimientos políticos que están orientados a intentar desestabilizar al Gobierno", dijo Francos. La jefa de Seguridad, Patricia Bullrich, dio un paso más. Según su lectura, la policía había neutralizado un intento por "volar al

Gobierno". "Esta gente que se nuclea políticamente para voltear al Gobierno vino en esta ocasión preparada para matar", dijo.

Desde la víspera, la Casa Rosada quiso instalar que los manifestantes iban a ser los hinchas violentos de los clubes, conocidos en Argentina como *barrabravas*. Bullrich buscó además disuadir a los aficionados con la amenaza de prohibirles el derecho de admisión al estadio de su club si cortaban alguna calle o participaban en algún disturbio.

En público, el Gobierno le restó importancia a la marcha hasta horas antes de que comenzase. En privado, en cambio, la preocupación era mayor por la irrupción de un actor nuevo como opositor al Gobierno, al menos de forma temporal, y el temor de perder el control de la calle.

La chispa se prendió hace un par de semanas, cuando en otra manifestación de jubilados, un hombre que llevaba la camiseta de Chacarita resultó herido por la policía. A la semana siguiente, ese club convocó a sus seguidores en protesta por la represión policial y para garantizar la seguridad de los jubilados. El miércoles, la convocatoria se había extendido a todos los clubes. Las camisetas futboleras se mezclaban con banderas sindicales y de partidos políticos.

Los jubilados han sido los más perjudicados por el torniquete al gasto público hecho por Milei desde que llegó a la presidencia.



BECAS Y AYUDAS AL ESTUDIO

TU FUTURO
ES TUYO

Las becas y ayudas al estudio te dan más oportunidades.

Tus proyectos y tus ilusiones mueven el mundo. Para que puedas lograrlos, el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes pone a tu disposición becas y ayudas al estudio.

INFÓRMATE EN [BECASEDUCACION.GOB.ES](https://www.becaseducacion.gob.es)

Debate sobre la seguridad nacional

La reunión de Sánchez con los grupos parlamentarios debe dar inicio a un clima político a la altura de la gravedad del momento histórico

LA RONDA de contactos con los líderes de los partidos políticos que ayer realizó el presidente del Gobierno, una toma de temperatura informal del Parlamento ante decisiones inminentes para cumplir con el compromiso europeo de aumentar el gasto en defensa, venía obligada por su propio discurso. Acertadamente, el Gobierno lleva semanas afirmando que España y sus socios europeos se encuentran en un momento trascendental para definir su futuro ante la doble presión de la amenaza imperialista de Rusia y el giro de Estados Unidos. Sin aportar detalles o novedades, algo difícil en un escenario geopolítico tan inestable, el presidente comunicó el compromiso del Gobierno con el consenso básico alcanzado en Bruselas para fortalecer la seguridad y defensa europeas y su compromiso de que el incremento de gasto en esa dirección no mermará el Estado de bienestar. La economía española está creciendo, argumentó, y hay margen. El presidente inició ayer la tarea de explicar a los españoles cuáles son nuestras vulnerabilidades y nuestras fortalezas en este momento.

España abre tarde el debate nacional sobre la seguridad europea, y la española con sus particularidades, que debe echar a rodar cuanto antes y generar la necesaria pedagogía para que una mayoría sólida de españoles comprenda de qué forma interpela la coyuntura histórica a su modo de vida y al futuro de la UE.

La cita en La Moncloa fue la primera reunión a solas de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo en año y medio. Desbrozado de exageraciones, espinas y acusaciones, el discurso de Feijóo ayer, tras reunirse con Sánchez, fue poner al PP a disposición de decisiones de aumento de gasto en defensa coherentes con el compromiso general alcanzado con amplísimo consenso en las instituciones de la UE, gobernadas por su familia ideológica. Tiene razón Feijóo al afirmar que este asunto "trasciende al Gobierno de Sánchez": es una cuestión de Estado que comprometerá a sucesivos gobiernos durante años. Pero esa verdad le interpela tanto a Sánchez como a él. Es incomprensible

que Feijóo, que aspira a gobernar, regara su comparecencia con su habitual lenguaje de agitación y frases de consumo rápido tuitero, impropio de la gravedad del debate. En este asunto, el partidismo no saldrá gratis. Pedro Sánchez pareció entenderlo así: describió el encuentro como "cordial" y renunció a responder a Feijóo. El portavoz del PNV, Aitor Esteban, volvió a acertar: "No vamos a jugar a hacer política interna en un tema tan grave".

La actitud de la alternativa de gobierno contrastó con la de los líderes de los demás partidos, en tono y en contenido. Unidas Podemos, Bildu, ERC y el BNG comunica-

Se deduce que Sánchez no tiene intención de someter el aumento del gasto en defensa al Parlamento

ron al presidente, con distintos grados de contundencia, su conocida oposición al aumento del gasto en defensa, sin entrar en las exigencias del nuevo contexto histórico. Todos ellos exigieron que el debate se lleve al Parlamento y se expresaron con respeto al Ejecutivo en un momento de extrema dificultad como el que atraviesa Europa. Respeto, en definitiva, a sus votantes y a los ciudadanos en general.

De la ronda de ayer se deduce que Sánchez no tiene ninguna intención de someter a votación parlamentaria el aumento del gasto en defensa. La mayoría de sus socios no lo apoya y el PP lo utiliza para desgastarlo y mostrar su soledad en este tema. La geometría variable no es posible en España ni ante el momento más delicado de Europa en décadas. Es verdad que la Constitución otorga al Gobierno la iniciativa en política exterior y de defensa, como lo es que el compromiso de llegar al 2% del PIB no es suyo porque está asumido por España desde 2014. Pero la ausencia del apoyo de las Cortes en este trascendente debate nacional es una anomalía de la que todos son responsables.

CARTAS A LA DIRECTORA



La dejaron sola

Una cuidadora muere asesinada por tres menores. ¿Era educadora o era trabajadora? Los periódicos ni siquiera se aclaran sobre cuál es la labor de una profesional del ámbito social que muere en tan terribles circunstancias. Tenía 35 años. Yo tengo 32. Soy trabajadora social. Y cuando leo esta noticia no puedo evitar recordar el día en que casi me abren la cabeza con una silla; también estaba sola junto a seis menores más. No puedo olvidar su mirada. Ese mismo chico que levantaba la silla con rabia estaba muerto de miedo y falto de lo más importante que necesita cualquier ser humano: cariño y comprensión. Belén estaba sola, yo estaba sola. Y otros compañeros seguirán solos, mientras medios, responsables políticos y generadores de odio hacen juicios precipitados buscando un porqué: "Más mano dura es lo que necesitan", "que no vuelvan a ver la luz del día". No conozco la historia de Belén ni la de esos chicos, no sé qué la llevó a esa casa, ni por qué realizaba ese trabajo. Lo que sí sé es que la dejaron sola.

Ana Serrano Fernández. Cabeza del Buey (Badajoz)

Rearme. ¿Quién es el enemigo? La gente de a pie tiene una percepción muy diferente de la de las naciones o los gobiernos sobre los peligros que amenazan nuestra existencia. No es el peligro de guerra con Rusia o China y la supuesta necesidad de rearmarnos contra ellos lo que nos preocupa, sino la constante subida del precio de los alquileres, el coste de la vida y el progresivo deterioro de los servicios públicos. Si tuviéramos que identificar a un enemigo común, sin duda sería el forzado rearme al que nos obligan y que menguará aún más los presupuestos para financiar servicios esenciales que debemos defender contra las exageraciones militaristas propias o ajenas.

Fernando García Gascón. Massanassa (Valencia)

Estar ahí. A menudo pienso si, como especie, no hubiese sido posible armar todo esto de otro modo. Que la estructura entera —trabajo, horarios, vínculos postergados— fuese distinta. Me sabe a poco dedicar a los míos el fin de semana. Dos días prestados, con el cuerpo presente y el cerebro partido entre notificaciones y el intento honesto, pero fallido, de estar ahí. Y entonces pasa un mes. Otro. Y, mientras tanto, vamos aflojando el vínculo con quienes nos son más afines, mientras nos desgastamos en tolerar y complacer a personas que nos importan muy poco. Se nos pudre la intimidad. Y aparece la pregunta: ¿esto era vivir?

Claudia Cuevas Santiago. Xirivella (Valencia)

Desvergüenza. Según el Gobierno de Ayuso, resulta que los ancianos muertos en residencias durante la pandemia, en Madrid, no fueron 7.291, sino solo 4.100. Vaya, pues ya nos quedamos mucho más tranquilos. No era para tanto.

Sebastián Fernández Izquierdo. Petrer (Alicante)

Fe de errores. Mike Johnson es congresista republicano por Luisiana y no por Kentucky como se decía ayer en la página 3. Igualmente, Mitch McConnell es senador del mismo partido por Kentucky y no por Tennessee.

La violencia no cesa en Siria

LEJOS DE estar estabilizada tras la caída del régimen de Bachar el Asad el pasado diciembre, Siria se ve sacudida por preocupantes episodios de violencia que han costado centenares de muertos. La insurrección armada en las provincias costeras de Latakia y Tartus, que ha incluido la toma de edificios oficiales, asedios militares y ejecuciones sumarias tanto de milicianos progubernamentales como de rebeldes capturados, es un recordatorio de que la larga guerra civil siria, iniciada en 2012, no ha terminado con la llegada al poder del presidente interino, el islamista Ahmed al Shara. El estratégico país asiático está sumido en una situación de profunda fractura política y social, una desconfianza sistémica entre las distintas comunidades religiosas y un sangriento legado de años de conflicto cuyas cicatrices profundas dificultan la reconciliación.

La semana pasada, las redes sociales se llenaron de imágenes de asesinatos a sangre fría, palizas y humillaciones de la minoría alauí (a la que pertenecía el depuesto El Asad). Las difundían los propios autores de los delitos, exacerbando así la psicosis colectiva y los llamamientos a la venganza ante los que de poco valían los mensajes televisados de Al Shara apelando a la unidad nacional. Testimonios recogidos por EL PAÍS hablan del incendio de aldeas alauíes enteras y del asesinato de ancianos y niños solo por per-

tenecer a la minoría derrotada. Otras minorías religiosas sirias como cristianos y drusos han exigido a las nuevas autoridades islamistas que garanticen su seguridad.

La tarea que tiene por delante Al Shara no es fácil y despierta recelos. Al complicado y enfrentado mosaico de minorías se unen medidas como la propuesta, ayer mismo, de una Constitución provisional que coloca a Siria bajo el mandato del grupo salafista Hayat Tahrir al Sham (HTS) durante cinco años y donde la ley islámica es la principal fuente de jurisprudencia. Todo ello combinado con un cierto reconocimiento de la libertad de expresión y de prensa y la promesa del respeto a los derechos humanos.

La comunidad internacional debe mantenerse comprometida con Siria, mediante la imprescindible ayuda humanitaria y el necesario respaldo diplomático, para velar por un proceso de transición inclusivo que respete sin reservas los derechos de todas las comunidades. El escenario sirio no ha quedado solucionado en absoluto tras la caída de la dictadura, y aunque las prioridades de la diplomacia internacional se han trasladado a otros conflictos de mayor repercusión como Ucrania, abandonar a Siria podría conducir a una mayor inestabilidad en la región, al resurgimiento de grupos extremistas que no están neutralizados o al estrangulamiento de una incipiente democracia.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
**Claudi Pérez
y Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
**Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Luis Barbero, Cristina Delgado,
Lucía González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Santos Juliá, el observador comprometido

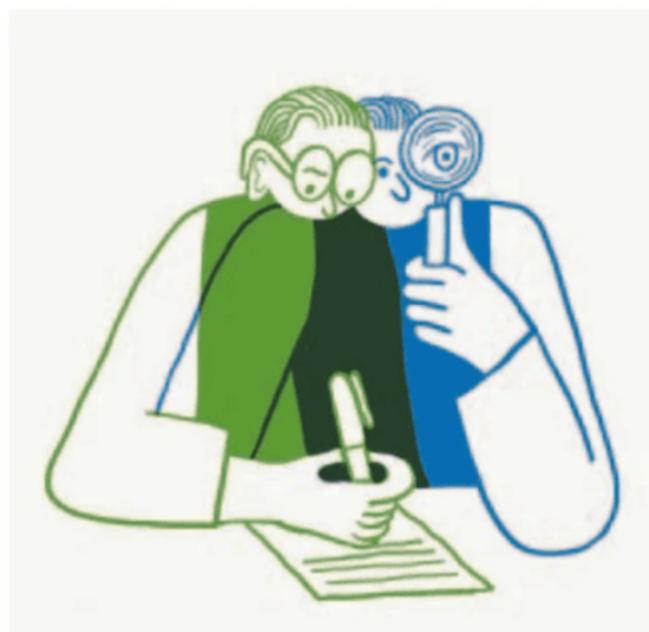
MIGUEL MARTORELL y JAVIER MORENO LUZÓN

Santos Juliá (Ferrol, 1940-Madrid, 2019) reunió en su biografía intelectual varias singularidades. Comenzó muy tarde a trabajar en la Universidad española, tras haber vivido otras vidas —sacerdote izquierdista en un barrio obrero, director de un colegio, investigador en varios países y traductor—, y no defendió su tesis doctoral hasta 1981, con más de 40 años. Estudió Sociología y se transformó, sin embargo, en un historiador apasionado por la Segunda República, que exploró en varios libros brillantes —sobre el Partido Socialista, el Frente Popular, el Madrid republicano o la figura de Manuel Azaña—. En poco más de una década, su influencia en estas materias resultó indiscutible. Luego exploró periodos más amplios, hasta dominar el conjunto del siglo XX español. Evolucionó de la historia social y política de raíz marxista a una historia intelectual weberiana, preocupada por los grandes relatos y los conceptos de largo alcance, de las dos Españas a la Transición. Todo ello, sin adscribirse a una escuela concreta, menos aún a una clientela universitaria al uso: tuvo pocos discípulos, muchos admiradores y unos cuantos críticos, incapaces de entender su independencia de criterio.

Así pues, se contó entre los historiadores que, desde la transición de la dictadura franquista a la democracia, abrieron camino al desarrollo y a la internacionalización de su oficio, al tiempo que dialogaban con las ciencias sociales e integraban la trayectoria de España en las tendencias genera-

les de la europea, huyendo de esencialidades y excepcionalismos. Una tarea, en cierta medida, generacional. Más allá de su labor académica, Juliá destacó por una proyección pública que volcó en la prensa, como comentarista de la política española. Siempre vinculado a EL PAÍS, desde 1982 publicó sobre todo reseñas y notas sobre temas históricos. Sin abandonar esta línea, en 1994 dio el salto al columnismo de la mano de su gran amigo —casi un mentor o hermano mayor— Javier Pradera, editorialista y firma habitual en estas mismas páginas. Desde entonces, y hasta 2012, sus textos aparecieron con regularidad, pronto cada domingo y desde 2001 cada dos semanas, durante más de 18 años en total. Aquellas opiniones dominicales, muy esperadas y leídas, daban para debates agitados en diversos círculos. Tras una interrupción de 15 meses, forzada por sus discrepancias con la empresa editora, volvió en 2014 a un menor ritmo, mediante tribunas mensuales, apostillas a las campañas electorales y piezas sobre léxico político. Hasta mayo de 2019, poco antes de su muerte.

Juliá no sólo escribió en la prensa, sino que también reflexionó sobre el significado de esa actividad. Ya no tenían sentido, a su juicio, los intelectuales dispuestos a servir de guías a sus sociedades, portavoces de sujetos colectivos como la nación o el proletariado y faros de las utopías totalizadoras que tanto habían abundado durante el siglo XX. Pero aún cabía un papel relevante para el escritor que se desenvolvía en el marco democrático, donde abundaban las voces distintas y se imponían metas



CINTA ARRIBAS

El historiador, uno de los intelectuales más influyentes de las últimas décadas, analizó en EL PAÍS la política española

más modestas. Bastaba con desentrañar los problemas coetáneos, desde los limitados saberes de cada cual, con el fin de proponer interpretaciones y salidas razonables a los conflictos. El intelectual, le gustaba decir, se asomaba a los periódicos como un observador comprometido o crítico, una definición del liberaldemócrata francés Raymond Aron con la que se sentía identificado. A esa máxima se atuvo, con una autoridad poco discutida entre los lectores, ubicados con frecuencia, pero no siempre en el centroizquierda. No era fácil replicar a sus tesis, cimentadas en una exhaustiva documentación y en el rigor con el que buscaba el contenido preciso de las palabras, que, afirmaba, nunca eran inocentes, sino que albergaban intenciones y tenían consecuencias. Aún impresiona la solidez de sus artículos. Lo mismo que su rechazo a seguir las consignas partidistas de cada momento; aunque coincidió con quienes defendían el valor de la joven democracia española y con los proyectos modernizadores de los primeros gobiernos de Felipe González, nunca se alineó con nadie que le exigiera reprimir una convicción y algunas de sus punzadas más agudas hirieron a los socialistas.

Su obra periodística se vio impregnada de su condición de historiador, la atalaya desde la que veía los acontecimientos inmediatos para situarlos en tendencias a largo plazo dentro de la historia de España, de sus problemas crónicos y en especial de los que afectaban a la democracia moderna, los obstáculos con los que había topado para llegar, consolidarse y funcionar adecuadamente, a menudo compartidos con sus congéneres occidentales. Le gustaba recordar la genealogía de la transición democrática, inexplicable sin el esfuerzo anterior de quienes habían apostado por la reconciliación nacional, y consideraba el pacto constitucional de 1978 un gran logro, lo cual no excluía la necesaria reforma de la Constitución. Repudió con fuerza la pérdida de esa cultura pactista y la progresiva polarización, así como los ataques a la separación de poderes. Le indignaba el de-

terio de las instituciones, relacionado con la dinámica interna de los partidos, sus prácticas caciquiles y corruptas del brazo de empresas amigas, y también con el impresentable comportamiento de sus titulares. No en vano, regresó al diario en 2014 para exigir la abdicación de Juan Carlos I, que sólo tardó cuatro meses en sustanciarse.

Poco a poco, ganó espacio en sus columnas la crítica a los nacionalismos y a sus ensoñaciones románticas, que no reconocían la pluralidad de sus comunidades ni la europeización de las soberanías, embarcados en maximalismos. Primero el contencioso vasco, donde condenó el terrorismo etarra y el reactivo de los GAL. Después el catalán, que desde hacía más de un siglo había generado la continua emulación en otros territorios y

había terminado, a su parecer, por emplear técnicas golpistas. Tras esas consideraciones latía una honda preocupación socialdemócrata por el Estado, cuyo crecimiento —contra lo que creían y creen los neoliberales— siempre había acompañado a la democracia liberal y que en España adolecía de una falta evidente de racionalización y autonomía administrativa. Más quehaceres le dio su postura ante la llamada memoria histórica, bandera izquierdista que le irritaba. Porque confundía la historia —disciplina con reglas probatorias— y la memoria —subjetiva y voluble— y porque no era recomendable hablar de una memoria singular —peor aún, imponer una oficial—, sino que era preferible referirse a memorias múltiples. Por otro lado, en la Transición no había habido amnesia, sino una amnistía dirigida a echar al olvido el pasado en la batalla política. Estas posiciones, compatibles con reconocer a las víctimas de la dictadura, le valieron polémicas bastante agrias.

En definitiva, el historiador independiente convivió con el observador comprometido, y seguramente no pueda entenderse el uno sin el otro en su obra. Con su actitud quiso contribuir a fortalecer la democracia basada en una ciudadanía formada y activa, capaz de pedir cuentas a los políticos, intolerante con las corruptelas, los abusos partidistas y los populismos. Parece inevitable, al repasar sus columnas y tribunas, pensar en la irrespirable atmósfera política de hoy, más polarizada cada día, sobre las corrupciones rampantes que nos salpican o sobre el auge de la extrema derecha nacionalista, y preguntarse qué habría dicho Santos, con qué palabras, nada inocentes pero precisas y punzantes, habría descrito nuestra convulsa realidad.

Miguel Martorell y Javier Moreno Luzón son catedráticos de Historia de la UNED y la Universidad Complutense de Madrid, respectivamente, y coeditores del libro de Santos Juliá *Nunca son inocentes las palabras. Artículos sobre política en EL PAÍS (1982-2019)* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



La 'gran coalición' militar de Pedro Sánchez

ESTEFANÍA MOLINA

Pedro Sánchez ni siquiera ha necesitado a la derecha para subir en más de un 50% el gasto en defensa desde que está en el Gobierno. El contexto de la invasión de Ucrania y los compromisos con la OTAN así lo han obligado, por más que en 2014 declarara, como secretario general del PSOE, que sobraba dicho ministerio. Y, precisamente, la posibilidad de una *gran coalición* entre los dos grandes partidos en cuestiones de defensa cobra ahora relevancia de mano de la Unión Europea. El problema es que ni Sánchez ni Alberto Núñez Feijóo pueden ponerse de acuerdo fácilmente por temor a sus socios respectivos y tienen que fingir discrepancias en un asunto en el que están esencialmente de acuerdo.

Basta observar cómo la posición del resto de grupos cerca al bipartidismo. La izquierda a la izquierda del PSOE lleva tres años vendiendo relatos más propios de los tiempos de la Guerra Fría que de la invasión iniciada en febrero de 2022 por Vladímir Putin, cargando más contra la OTAN que contra Rusia. Ahora bien, cuando tiene la oportunidad de votar en Bruselas a favor de una mayor inversión militar para que la UE goce de autonomía estratégica y dejemos de ser "el patio trasero de Estados Unidos" —según repite desde hace tiempo— también se opone, blandiendo relatos buenisistas sobre la paz o dudosas dicotomías sobre elegir entre tanques u hospitales —que pregunten en Ucrania si los primeros no protegen los segundos—. Podemos, ERC, Bildu, y el BNG plantaron a Zelenski en su visita a España en 2024; es decir, al líder del país agredido —no ocurrió así con el PNV—. Por su parte, Feijóo ha criticado a Sánchez por no recibir a Santiago Abascal para hablar del rearme, cuando hasta el PP europeo le hace el cordón sanitario a Patriotas por Europa, grupo donde está Vox, al considerar que lo integran también varios aliados de Putin. La desconfianza es elevada en la UE respecto a las ultraderechas en torno a Viktor Orbán.

Así que la paradoja es que PP y PSOE tengan que simular en España escollos que no mantienen en Bruselas, cuando en nuestro país las elecciones europeas de

2024 fueron ganadas ampliamente por el bipartidismo, en plena invasión de Ucrania. La Unión se encuentra en un momento fundacional defensivamente, donde si no nos implicamos con nuestros aliados ellos tampoco lo harán con nosotros en un futuro: en España preocupa tanto la frontera sur como en el este y los países bálticos la rusa.

De hecho, Sánchez podría caer en la tentación de ahorrarse al PP para cumplir con sus compromisos comunitarios, visto el coste electoral de acercarse mutuamente. No es descabellado pensar que los créditos extraordinarios para aumentar el gasto en defensa se acaben aprobando vía acuerdo del Consejo de Ministros, donde Sumar tendría que transigir con la postura europea. Ahora bien, evitar toda votación

Resulta dramático que el bipartidismo tenga que actuar de tapadillo frente a sus respectivos socios

en el Parlamento no parece la opción más democrática o transparente. De presentar algún plan concreto a la Cámara, y en ausencia del apoyo de las izquierdas nacionalistas y de Podemos, el PSOE necesitaría a Feijóo. Ello explica por qué insisten los populares en que no darán un cheque en blanco, conscientes del auge de sus rivales de la ultraderecha. Los jóvenes votantes de Vox tildan al PP de "PSOE azul", para impug-

nar que ambos sostengan un mismo *statu quo* en consensos como los europeos. El mayor cuestionamiento al bipartidismo viene ya de ese flanco. Y, sin embargo, en Génova 13 tendrían muy difícil oponerse a los planes de seguridad nacional o defensa de nuestro país.

En consecuencia, lo dramático es que el bipartidismo tenga que actuar de tapadillo frente a unos socios para quienes los "intereses de España" son lo que electoralmente les convenga en cada momento. Podemos ya estaba en el Ejecutivo cuando se incrementó el gasto de defensa. Es hasta curioso que un partido que nació criticando la austeridad de Bruselas en 2014 pueda aparecer ahora como el mejor defensor de la contención presupuestaria. A saber, que el propósito de la UE no es financiar nuestra seguridad mediante recortes: la inversión militar no computará dentro de los objetivos de déficit y 150.000 de los 800.000 millones de aumento del gasto comprometido se financiarán con préstamos respaldados por el presupuesto comunitario. Por su parte, Vox lleva tiempo criticando la desindustrialización de Europa, incluso apelando a una mayor soberanía de España, pero, de hecho, votó esta semana en la Eurocámara en contra del rearme. Aunque sus altavoces domésticos aleguen que siguen estando a favor de subir la partida de defensa, su posicionamiento no está exento de contradicciones, al ser acusados de parecer más equidistantes con Ucrania que hace un tiempo.

A la postre, el Gobierno va camino de aparentar una soledad que no es tal en el Congreso. No sería la primera vez que el presidente asume la dirección del Estado por su cuenta: ni informó a Pablo Casado en 2020 sobre la marcha del rey emérito de España, ni tampoco a Pablo Iglesias, que era vicepresidente. La moraleja es que si la *gran coalición* del rearme acaba personificándose en Sánchez será de forma discreta, más por deslealtad de los propios, temor de los ajenos o por el coste de abrir ciertos debates como líder de izquierdas que por escasez de votos.

Estefanía Molina es periodista y politóloga.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Europa frente a la fuerza bruta

Antes de que se produjera la marcha sobre Roma, Mussolini le comentó a un camarada fascista: "Si en Italia hubiera hoy un Gobierno que mereciera tal nombre, sin ninguna demora mandaría a sus agentes y *carabinieri* a sellar y ocupar nuestras sedes". No ocurrió tal cosa, y aquel ejército privado que se había montado y armado fuera del Estado pudo seguir adelante con sus planes hasta alcanzar sus objetivos. Juan J. Linz escribió *La quiebra de las democracias* (Alianza) en los primeros años setenta, quería saber lo que ocurre para que sucumba esa forma de gobierno —que se sostiene en la competencia libre y no violenta entre partidos diferentes para acceder al poder— ante la fuerza bruta de una

maquinaria dominada por un líder. "Una autoridad que no está dispuesta o es incapaz de utilizar la fuerza cuando se ve amenazada por la fuerza", escribió allí, "pierde el derecho a exigir la obediencia incluso de aquellos no predispuestos a ponerla en duda". Lo que Linz señala es que ante una coerción como la de las escuadras fascistas, por volver al caso italiano, a las democracias no les queda otro recurso que recurrir también a la coerción. Si no lo hacen, lo primero que pierden es la autoridad.

"Potestad, facultad, legitimidad" son los términos que utiliza el *Diccionario de la lengua española* en su segunda acepción para definir lo que significa *autoridad*. Legitimidad: en una democracia esta procede de las urnas y de las reglas de juego que sostie-

nen una democracia. Así que de eso se trata ahora en la Unión Europea, de ver cómo diablos conservan sus políticos esa legitimidad que les dieron los ciudadanos que los votaron ante una fuerza bruta que amenaza su razón de ser. Y su razón de ser ha sido, tras la II Guerra Mundial, la de construir un delicado sistema multilateral basado en el derecho, y no en la fuerza, y que ahora está seriamente amenazado, sobre todo porque un nuevo Gobierno en Estados Unidos, el de Trump, ha decidido desentenderse de sus compromisos con ese proyecto democrático común.

El problema es que Europa ha reaccionado tarde. Cuando la Rusia de Putin invadió Crimea en 2014, las alarmas tuvieron que haber sacudido Bruselas hasta obligar a sus líderes a plantearse qué demonios podían hacer frente a esa exhibición de matonismo. Solo ahora la Unión ha despertado para entrar en un endemoniado bucle de reuniones y de proyectos un tanto precipitados que, por otro lado, tienen un inmenso problema: necesitan tiempo. Tiempo y di-

nero y, además, una sintonía entre los distintos Estados para poder remar juntos en un desafío que, para una parte de la opinión pública, supone renunciar a uno de sus mayores valores: la conservación de la paz.

Cuando los militares franquistas, apoyados por la Alemania nazi y la Italia fascista, pusieron en marcha la fuerza bruta para destruir la República española, las democracias europeas aplicaron "la política de apaciguamiento". "La expectativa de un enfrentamiento bélico provocaba gran rechazo en la opinión pública francesa y británica, cuyos sentimientos pacifistas procuraban evitar a toda costa, si era posible, una nueva sangría humana como la de la última Gran Guerra", escribe Enrique Moradiellos en *El reñidero de Europa* (Península), donde analiza las dimensiones internacionales de aquella calamidad que enfrentó a los españoles. El momento es tan delicado que quizá habría que plantear los retos sin subterfugios. Y quizá la cuestión no sea más que esta: ¿cómo responde una autoridad democrática a la fuerza de los matones?

EXPOSICIÓN / ROS BOISIER

'INSIDE' (5/6)



"Mi interés por imaginar otros mundos posibles tiene que ver con el rechazo y la resistencia al consumismo voraz y la expansión del capitalismo".

RED DE REDES / CARLA MASCIA

Contra el mito de la impotencia

En noviembre de 2022, en un programa de gran audiencia de la televisión pública francesa, una joven de 23 años clavó sus penetrantes ojos verdes en los del entonces ministro de Ecología, Christophe Béchu, y con una tranquila contundencia le espetó: "Contra Total Energie, una empresa francesa que construye bombas climáticas, al escucharle, parece que usted no puede hacer nada (...) contra los bancos franceses que siguen financiando megaproyectos *climaticidas*, al escucharle, parece que usted no puede hacer nada (...). ¿Para qué sirve usted? ¿Por qué elige sistemáticamente la impotencia?". No recuerdo qué le contestó el ministro o si consiguió articular algo mínimamente creíble, aunque lo dudo. Lo que sí se me quedó grabada es la determinación de esa mujer que no conocía, la admiración que despertó en mí su elocuencia y preparación científica. Considerada hoy una de las figuras más destacadas de la ecología en Francia, Camille Étienne deconstruye el mito de la impotencia, ese sentimiento tan extendido entre la ciudadanía de desposesión de la propia "potencia política" para hacer frente a la crisis climática. Una impotencia, nos dice Étienne, que nunca es real sino "construida", "orquestada" por unos actores económicos y políticos interesados en que nada cambie —*drill, baby drill, Trump dixit*—.

Convertidos en meros espectadores del desastre en curso, la mayoría de ciudadanos ni siquiera concebimos la posibilidad de ac-

tuar: nos limitamos a reaccionar e indignarnos en las redes. Pero ante el desgaste que supone vivir en un estado permanente de estupor, generado por los falsos debates que nos imponen los climatoescépticos y la extrema derecha filonazi, ¿qué sentido tiene y qué conseguimos con ello? Esto es lo que se preguntaba hace unos días la activista en su cuenta de Instagram, donde la siguen más de 500.000 personas. Étienne defiende que si bien el activismo no puede permitirse el lujo de abandonar esa palanca de movilización que son las redes, sí debe liberarse de la encerrona tendida por los seguidores del "bufón ebrio de ketamina" de la Casa Blanca —para usar la ya mundialmente célebre fórmula de un senador francés— y retomar el control de la agenda. Pasar de la reacción a la acción dando mayor visibilidad a esas luchas que podrían verdaderamente cambiarnos la vida.

Este cambio de paradigma es el que ha escenificado la joven activista diplomada de Science Po de París, y estudiante en Oxford, al llevar a las redes francesas el más que crucial debate sobre los PFAS, un grupo de agentes químicos que no se degrada y permanece eternamente en nuestro cuerpo, considerado por los expertos como la mayor contaminación química a la que ha estado expuesta el ser humano. Después de un año de movilización en redes y de presión a los responsables públicos, el pasado 20 de febrero Étienne y los que la acompañan en su lucha —científicos, periodis-

tas de investigación, ONG— lograron que la Asamblea Nacional adoptara una de las legislaciones más ambiciosas del mundo para luchar contra este escándalo sanitario.

La activista se ha convertido en los últimos años en la pesadilla de buena parte de los grandes industriales franceses, a quienes no teme pedir cuentas. Ella cree que esta victoria histórica solo es un comienzo y que otras conquistas igualmente vitales

Convertidos en espectadores de la crisis climática, muchos ciudadanos ya ni conciben la posibilidad de actuar

están al alcance de la mano por poco que les dediquemos la atención que merecen. Como recalca en un ensayo que aún no se ha publicado en España, basándose en los estudios de dos investigadoras de Harvard, basta que el 3,5% de la población se movilice por una causa para derrocar el orden establecido. La perspectiva no deja de ser vertiginosa, admite Étienne, ya que ese porcentaje representa a millones de ciudadanos a los que habría que despertar del letargo. Pero es suficientemente alentadora para no tirar la toalla y seguir plantando cara a esas empresas que se lucran impunemente a costa de nuestra salud y del planeta.

NAJAT EL HACHMI

¿En qué me integro?

El inmigrante que llegue hoy a Cataluña se va a encontrar con una situación esquizofrénica. Las autoridades que expedirán su permiso de residencia y trabajo serán "españolas", se encontrará con funcionarios estatales que le hablarán en castellano. Luego, dependiendo del barrio o el pueblo en el que aterrice, vivirá en un entorno castellanohablante o catalanohablante, aunque casi siempre será bilingüe. Tanto si aprende catalán como si no, a él le hablarán siempre en la lengua de Cervantes y puede llegar a la conclusión de que la de Espriu es una especie de código secreto que los autóctonos se guardan para sí y no comparten con nadie de fuera. Si tiene hijos descubrirá que la educación es en la "lengua propia" pero de nuevo cuando salgan del aula, aunque se sepan de pe a pa todas las combinaciones de *pronoms febles*, se encontrarán con que los catalanohablantes de nacimiento se les dirigirán en castellano, muy despacio y gritando, porque a pesar de que la inmersión hace décadas que existe, muchos de sus vecinos de ocho apellidos siguen sin tenerlo en cuenta y se sorprenden cada vez que algún chico más moreno les habla con perfecto acento de Girona. Lo mirarán como se mira una especie rara,

La loa a los inmigrantes que hablan catalán tiene un mensaje implícito: has escogido bien

un *Copito de Nieve*, y le felicitarán por lo bien que hablan una lengua que, en realidad, aprende en la escuela como todos. Por no mencionar a los adoptados o los hijos de parejas mixtas a quienes también se felicita por hablar la lengua de sus propios padres. La alabanza contiene un mensaje implícito: has escogido bien, te has integrado *com cal*. Si el chaval en cuestión aterriza en un barrio de mayoría castellanohablante, todos sus compañeros lo son y tiene pocas oportunidades de practicar el idioma escolar, será que ha escogido mal.

Otra cosa que supone un sinsentido es que los inmigrantes dedican todos sus esfuerzos a normalizar su situación administrativa, a acceder a la ciudadanía. La culminación de ese proceso es la adquisición de la nacionalidad española, que es un trámite administrativo pero también la asunción de una identidad compartida, un marco cultural, jurídico, legal. Lo que pasa en Cataluña es que a menudo el inmigrante recibe mensajes en contra de España, incluso se le llega a decir que los españoles son más racistas que los catalanes (saludos a Junts) y que tiene que ser independentista. Pero ¿cómo vas a querer independizarte del país cuya nacionalidad quieres obtener? Siento repetirme pero la cesión de competencias en inmigración es un gravísimo error.



Desde la izquierda, Pedro Sánchez recibía ayer en La Moncloa a Alberto Núñez Feijóo (PP), Aitor Esteban (PNV) y Ione Belarra (Podemos). ÁLVARO GARCÍA

Sánchez cree que puede subir el gasto en defensa sin votaciones en el Congreso

El presidente descarta recortes sociales tras recibir a los grupos parlamentarios mientras Feijóo le reprocha que “no tiene un plan” en materia de seguridad

C. E. CUÉ / E. GARCÍA DE BLAS
P. CHOUZA
Madrid

Todo está muy abierto y pendiente de negociaciones intensas dentro de la UE y en la OTAN. Pedro Sánchez dejó muy claro ayer, en una comparecencia en La Moncloa tras la ronda con todos los grupos salvo Vox para hablar del rearme europeo, que está decidido a aumentar el gasto en defensa, porque así se lo reclaman varios socios europeos, en especial los más amenazados por Rusia, pero aún no sabe cuánto, ni con qué plazos, ni con qué mecanismos. Todo está sujeto a una gran negociación dentro de la Unión Europea, pero también con un gran hito que marcará los tiempos, admitió el presidente: la cumbre de la OTAN en La Haya el 24 y 25 de junio. “España está preparada para cumplir con el 2%, por compromiso con Europa y por solidaridad con los países que nos reclaman la misma ayuda que nosotros pedimos en la pandemia. Los países nórdicos y del Este fueron solidarios entonces con España. Hoy nos reclaman esa solidaridad para que entre todos evitemos la amenaza de la Rusia de Putin”, explicó. “La paz en Ucrania y la prosperidad en Europa son dos caras de la misma moneda”, insistió para convencer a los españoles de que aquí se juega algo mucho más profundo que una guerra en un país lejano.

Hasta esa cumbre de la OTAN, Sánchez y su equipo están embar-

PERIDIS



cados en una formidable discusión política para ver qué compromisos se alcanzan, si es el 2% del PIB que se pactó en la OTAN en 2014 u otra cifra, cuándo se alcanza, porque ya avanzó que será antes de 2029, pero aún no dice cuándo, cómo se financia, en qué se gasta, si se hace de forma mancomunada y compartida para evitar que todos los países de la UE gasten de forma redundante. Y también cómo se contabiliza, porque España está intentando que le cuenten los gastos no solo en defensa, sino también en seguridad, por ejemplo frente a los ataques cibernéticos, o también para que incluya inversiones contra el cam-

bio climático, y eso cambiaría mucho los números. “Lo importante no es gastar más, sino de gastar mejor”, insistió Sánchez. Preguntado sobre cuánto dinero implicará llegar a ese 2% del PIB, Sánchez aseguró que aún no se puede saber porque no se conoce la cifra definitiva de 2024, que evalúa la OTAN a mediados de año, y, por tanto, es necesario esperar para “saber el esfuerzo que va a implicar a los ciudadanos” el aumento del gasto en defensa.

En un tono muy duro, acusando al presidente del Gobierno incluso de deslizar a España hacia una “autocracia”, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, alejó las po-

sibilidades de un acuerdo con su partido sobre el incremento del gasto en defensa, pese a que el PP comparte que es necesario aumentarlo, incluso a un 3% del PIB. Feijóo salió de su reunión con Sánchez en La Moncloa —que duró alrededor de media hora— profundamente molesto porque el presidente, según su versión, no le haya compartido ninguna información concreta sobre qué planes tiene para abordar el aumento de gasto militar que plantea a los Estados miembros la Unión Europea después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, haya puesto en solfa el compromiso de defensa con los europeos. “No ha concretado nada”, se quejó Feijóo sobre su encuentro con Sánchez. “Yo le agradezco el café, pero esto lo podríamos haber solucionado con una conversación informal en el pasillo”, llegó a decir. El líder del PP salió de la cita con la conclusión de que el presidente “no tiene un plan” y con una exigencia clara: que cualquier incremento de gasto militar debe ser votado en el Congreso de los Diputados.

Sánchez recibió solo el respaldo muy expreso del PNV. Su nuevo líder *in pectore*, Aitor Esteban, dijo que su partido “no va a jugar a hacer política interna en un tema tan grave”, y explicó que entiende que el presidente aún no le explique decisiones concretas, sino solo ideas, porque todo está en discusión aún dentro de la UE. También Bildu, cuya portavoz, Mertxe Aizpurua, acudía por primera vez a La Moncloa, mostró una actitud suave y anunció que reflexionará sobre su posición pese a que tiene reticencias con el aumento del gasto militar. La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, tampoco hizo ningún rechazo expreso, aunque se quejó de poca concreción. Cristina Valido, de Coalición Canaria, pidió preocuparse también por el Sahel, pero no mostró un rechazo rotundo. A partir de ahí ya hubo muchas más dudas, aunque con distintos tonos.

“

La guerra está aquí, hay que ser responsables e ir más allá de la pancarta”

Gabriel Rufián

Portavoz de ERC en el Congreso



Desde la izquierda, Pedro Sánchez saludaba ayer a Mertxe Aizpurua (EH Bildu), Míriam Nogueras (Junts) y Gabriel Rufián (ERC). Á. G.

Gabriel Rufián, de ERC, dijo que su grupo rechaza el aumento del gasto en defensa aunque también admitió: "La guerra está aquí, hay que ser responsables e ir más allá de la pancarta". Ione Belarra, de Podemos, que acudió con una camiseta de "no a la guerra", fue la más dura y dijo que es "un error catastrófico" el aumento del gasto en defensa. Néstor Rego, del BNG, también rechazó "la vía del rearme".

Sánchez dejó muy claro que no tiene intención de llevar al Congreso el aumento del gasto si no es necesario. Distintas fuentes de La Moncloa creen que no hará falta, porque bastará con decisiones de Consejo de Ministros tirando del fondo de contingencia, como se ha hecho hasta ahora el aumento de todos estos años, que el presidente cuantificó en 10.000 millones de euros desde que llegó al poder, en 2018. Pero si el escenario cambia y hay que llevar algo a votación, Sánchez confía en tener apoyos, y también el respaldo de Sumar en todas las decisiones de Gobierno. "Todas las cosas que tengan que pasar por el Parlamento pasarán por el Parlamento", se limitó a decir, aunque dejando claro que todo lo que se pueda hacer desde el Consejo de Ministros sin votación, se hará así.

Sánchez se molestó con las acusaciones de Feijóo y recordó la guerra de Irak. "Otros Gobiernos [en referencia al de José María Aznar] metieron a España en guerras ilegales sin pasar por el Parlamento. Fueron las reformas legales de Zapatero las que hicieron obligatorio pasar por el Parlamento" para enviar tropas, explicó. Es un escenario que aún no se contempla en La Moncloa, pero si llega, ahí seguramente contará con el respaldo del PP y habría que ver cómo se comportaría la mayoría.

Sánchez no quería ayer batallas ideológicas ni disputas internas, sino trasladar confianza a la ciudadanía y asegurar que no es

tá en riesgo el apoyo a los planes que tengan que venir a partir de ahora. Pero también estaba especialmente interesado en despejar una incógnita que se mueve mucho estos días en el mundo progresista, y que es muy relevante para todos sus socios de izquierda: que en ningún caso este aumento del gasto militar va a suponer recortes sociales.

"Hay gente que considera que [para este aumento] se sacarán recursos de otras partidas. Les digo que no. España está creciendo, aportamos el 50% del crecimiento de la UE. En estos siete años hemos aumentado 10.000 millones el Presupuesto en defensa y en 120.000 millones el vinculado a las políticas sociales. Hemos subido más de 20.000 millones en transición ecológica. El compromiso del Gobierno es indiscutible. No vamos a recortar ni un céntimo de euro en política social para hacer frente a este compromiso que tenemos con Europa en seguridad y defensa", insistió el presidente.

Sánchez aprovechó además para defender que ese aumento del gasto en seguridad y defensa también puede ser una oportunidad para Europa y para España, porque puede suponer un empujón al desarrollo industrial y tecnológico, ya que las investigaciones militares también pueden suponer avances civiles. Siempre pendiente de Elon Musk, al que suele atacar muy directamente, al contrario que Donald Trump, al que nunca cita para evitar un conflicto diplomático, Sánchez recordó que el dueño de Tesla, que también lo es de Starlink, tiene ahora en sus manos el futuro militar de Ucrania si decide apagar sus satélites. Y ese es un modelo que Europa tiene que combatir, explicó. "En Europa no hemos sido competitivos tecnológicamente y tenemos que serlo. ¿Queremos que todo dependa de la decisión de una persona? Yo prefiero que la decisión sea de toda Europa. A esos nos enfrentamos".

Los planes de la UE y la OTAN implican hasta 6.000 millones más de gasto militar cada año

La Comisión Europea plantea subir el presupuesto de defensa en 1,5 puntos del PIB en cuatro años y la Alianza Atlántica, superar el 3%

MIGUEL GONZÁLEZ
ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha eludido hasta ahora concretar el ritmo de crecimiento del gasto militar de España en los próximos años, y solo ha señalado que el objetivo del 2% del PIB (Producto Interior Bruto), que había comprometido para 2029, se adelantará. Sin embargo, los planes que preparan la UE y la OTAN sí que dan más pistas sobre el esfuerzo que debe realizar Europa para conseguir la "autonomía estratégica"; es decir, la capacidad de defenderse por sí misma sin depender de un paraguas de Washington cada vez más incierto. Estos esfuerzos pueden suponer para España hasta 6.000 millones más de gasto militar al año.

En su comparecencia de anteaer ante la Eurocámara, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ofreció algunos detalles sobre su plan Rearmar Europa, con el que pretende movilizar 800.000 millones de euros en los próximos cuatro años, para que la UE pase de un gasto militar ligeramente por debajo del 2% de su PIB a algo más

del 3%. De esta cantidad, unos 650.000 millones deberían salir de los Presupuestos nacionales, lo que supone que los Veintisiete tendrían que "sumar un 1,5% del PIB a sus [respectivos] presupuestos de defensa", señaló la presidenta del Ejecutivo comunitario.

Aunque se trata de un promedio, el hecho de que España esté a la cola del gasto en defensa (1,28% del PIB, según las estimaciones de la OTAN para 2024), hace difícil que pueda reclamar un menor esfuerzo que el resto de socios de la UE. Para cumplir con el objetivo de la Comisión Europea, España debería incrementar su gasto militar, que alcanzó los 19.723 millones el pasado año, en otros 22.500 millones hasta 2029, un aumento superior a los 5.600 millones anuales durante cuatro ejercicios. Y esta cantidad debe incrementarse cada año con el crecimiento del PIB nominal en euros. Según la Comisión, este aumento no contaría para cumplir con los objetivos de déficit público. De esta forma, los países no podrían ser sancionados si superan por esta

causa el 3% del PIB de déficit, umbral a partir del cual se empieza a aplicar los procesos de disciplina presupuestaria europea.

Los restantes 150.000 millones del plan Rearmar Europa saldrán, según los planes de la Comisión, de un nuevo instrumento financiero denominado SAFE ("seguro" en inglés, y siglas en ese idioma de "Acción por la Seguridad de Europa"). España ha pedido que parte de este dinero sean transferencias comunitarias a fondo perdido, pero el Ejecutivo europeo aún no ha hecho suya la propuesta. En cambio, Sánchez ha rechazado destinar a gasto militar parte de los fondos de cohesión, como ha ofrecido Von der Leyen a los países que se benefician de ellos.

Mayor aún es la presión para aumentar el gasto militar por parte de la OTAN. En la cumbre de Gales de 2014 se fijó un objetivo del 2% del PIB que se tenía que alcanzar en el plazo de una década. España está aún lejos de cumplir este compromiso. El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ha adelantado que el nuevo objetivo de gasto militar estará por encima del 3% del PIB, lo que supondrá para España algo más de 1,5 puntos sobre el 1,3% actual. Y la Comisión ha dado también la indicación de aumentarlo en media en Europa un 1,5% del PIB, lo que haría que en el caso de España se llevase hasta el entorno del 2,8% del PIB. Es decir, tanto la Comisión Europea como la OTAN pedirán que el presupuesto español de defensa crezca entre 5.000 y 6.000 millones anuales.

El dato

800.000

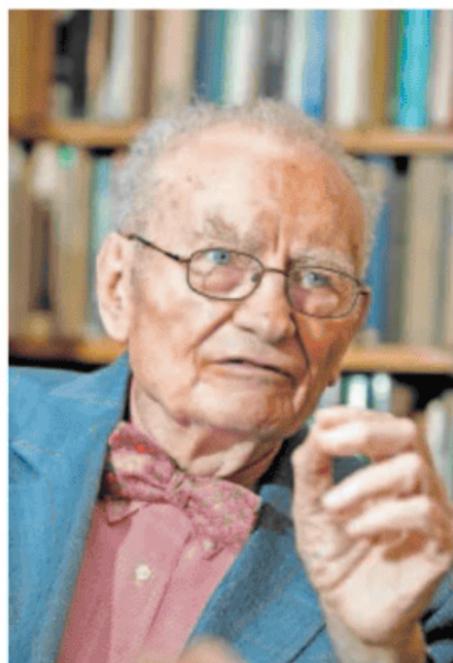
millones de euros. Es la cantidad que pretende movilizar la Comisión Europea en los próximos cuatro años dentro del plan Rearmar Europa. De este montante, 650.000 millones saldrán de los presupuestos nacionales.

Cañones o mantequilla, la falsa dicotomía

Análisis

JORGE GALINDO

“Los cañones nos harán fuertes; la mantequilla solo nos hará más gordos”. Lo dijo en 1936 el líder nazi Hermann Göring. Años después, el Nobel de Economía Paul Samuelson popularizó un modelo simplificado que empleaba esta dicotomía para referirse a ese límite teórico que marca hasta dónde puede llegar una economía con los recursos disponibles en un momento dado. La curva que ilustra este concepto muestra que, si queremos producir más de un bien (cañones), debemos renunciar a parte de otro (mantequilla). Una expresión económica del coste de oportu-



Paul Samuelson, en 2005. R. F. (GETTY)

nidad que tan a menudo nos falta en el debate público, donde tendemos a achacar todo a la “voluntad política” o la ausencia de esta, como si todo se pudiera con solo quererlo.

Resulta llamativo que la intención de enmarcar la actual discusión sobre el incremento del gasto en defensa en el viejo dilema de si gastar en las cosas del comer o en las cosas del defender venga precisamente de quienes más han ignorado la idea de coste de oportunidad. Como si solo discutieran con el pasado en lugar de enfrentar el (cada vez más complejo) presente que nos ha tocado vivir.

Pero la idea de Samuelson es solo un modelo. “En esencia, todos los modelos están equivocados”, reza el aforismo atribuido al estadístico George E. P. Box. “Pero algunos son útiles”, remataba. Lo son porque permiten construir sobre ellos para acercarnos más a la realidad. Usamos este para armar dos razones que nos permitirán entender mejor por qué el dilema es falso

o incompleto para entender los tiempos que atraviesa España, y Europa.

La primera es que necesitamos defender las cosas del comer (el Estado de bienestar europeo y nuestras democracias de mercado) en las que tanto hemos trabajado durante décadas. Se trata de proteger un sistema social y político que ha generado prosperidad a la par que libertades, y que ahora se ve amenazado por potencias con valores crecientemente antagónicos. Ya tenemos la mantequilla, vamos a decirlo así. Ahora faltan los cañones que permitan defenderla como merece. Entre otras cosas, porque nos gastamos (Europa) los dividendos de la paz en lo primero, pero no lo suficiente en lo segundo, protegidos por un paraguas (el estadounidense) en el que ahora no podemos confiar, como ha quedado evidenciado en las últimas semanas.

La segunda es que una inversión en defensa bien orientada, con fuerte componente tecnológico y coordinada con aportaciones de nuestros socios tiene el potencial de ser un añadido para el crecimiento. No sería la primera vez que esto sucede en la historia: la decisión entre cañones y mantequilla no es completamente un dilema si logramos que la inversión defensiva actúe como catalizador de un ecosistema industrial-tecnológico europeo en el que España juegue un papel relevante. En un contexto en el

que la autonomía se ha convertido en un valor crucial y la defensa en un bien tan escaso como demandado, el desarrollo de capacidades defensivas propias puede generar externalidades positivas en innovación, empleo cualificado y soberanía tecnológica cuyos beneficios pueden ser compartidos incluso más allá de la mera protección.

Ahora bien: la inversión necesaria en los próximos años puede plantearse como un periodo excepcional. Puede, incluso, incorporar mecanismos que aseguren que llegado a un punto acordado previamente la carrera llegará a su fin. Eso, quizás, ayudaría a disminuir retenciones. Incorporar la consideración temporal añade una última capa de complejidad al modelo de partida: a largo plazo, elegir ahora cañones nos permitirá volver a la mantequilla. Exactamente igual que nos tocó hacer para que Göring y la fuerza que su régimen alcanzaría al final de aquella nefasta década no nos aplastara en ese momento.



Volodimir Zelenski, en La Moncloa en mayo de 2024 tras reunirse con Pedro Sánchez. DIEGO RADAMÉS (GETTY)

‘Hackers’ prorrusos lanzan ataques contra webs españolas

Los golpes cibernéticos a instituciones y empresas se intensifican tras la reunión de Sánchez y Zelenski

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunió en Kiev con su homólogo ucranio, Volodimir Zelenski, el 24 de febrero. Allí anunció ayudas por 1.000 millones de euros anuales durante una década para apoyar el esfuerzo bélico del país. Dos días después, se desató una campaña de ciberataques contra objetivos institucionales y empresariales españoles que todavía está activa. Las intrusiones han sido reivindicadas por grupos de *hackers* rusos y se inscriben en lo que Sánchez ha llamado la guerra híbrida que sostiene Moscú contra los países de la UE. “Con estos ataques queremos decirle al gobierno español que deje de apoyar a Ucrania. Si esto no sucede pasaremos a las webs gubernamentales. Y también a las grandes empresas”, publicó el grupo de *hackers* rusos TwoNet en Telegram el día 3.

Entre las víctimas identificadas se cuentan ayuntamientos, diputaciones, consejerías de comunidades autónomas y ministerios como los de Interior, Defensa, Exteriores o Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. El Centro Criptológico Nacional (CCN-CERT), el Estado Mayor de la Defensa o el Departamento de Segu-

ridad Nacional también han sido atacados, igual que La Moncloa, la Casa Real, fundaciones como el Real Instituto Elcano o Cidob, empresas como El Corte Inglés o Legálitas y medios como Newtral.

La mezcla no es casual: se combinan ataques a sistemas presumiblemente poco defendidos, como los de los ayuntamientos o diputaciones, con los de las instituciones más representativas del poder soberano. “Estos ciberataques buscan notoriedad y crear la sensación de que estamos desprotegidos”, sostiene Marcelino Madrigal, experto en ciberseguridad.

La mayoría de ciberataques registrados en las últimas tres semanas (al menos 70) son de denegación de servicio distribuido (DDoS), que consisten en saturar los sistemas bombardeando los servidores con un aluvión de solicitudes. “Una vez caídas, los atacantes hacen una captura de pantalla como prueba de su éxito y la exhiben como un trofeo”, apunta Hervé Lambert, director de operaciones globales de Panda Security.

Esta variedad de ciberataques, de muy baja complejidad, logran interrumpir los servicios de los sistemas, aunque no borran datos. “De manera general, lo que hemos visto son interrupciones puntuales y breves, que no han tenido tampoco consecuencias duraderas en la operatividad”, señalan fuentes del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe).

Se ha identificado a al menos siete grupos de *hackers* vinculados a Rusia como autores de la campaña. Entre los más activos se cuentan TwoNet o NoNa-

me057, pero también han participado otros, como People’s Cyber Army of Russia, Cyber Army of Russia Reborn, KillNet o Z-Pentest. “Aunque no se puede confirmar con certeza, probablemente están ligados de una u otra forma al gobierno ruso y a sus intereses”, asegura José Rosell, consejero delegado de S2Grupo. Es casi imposible atribuir la procedencia de un ciberataque si quien lo perpetra tiene suficientes conocimientos técnicos. De ahí que muchos gobiernos recurran extraoficialmente a la arena cibernética para realizar acciones de sabotaje.

Poco se sabe de los equipos de *hackers* rusos involucrados en la campaña contra España, más allá de su entrega a una causa común (la defensa de los intereses de Rusia) y de que se comunican entre sí mediante Telegram, la popular aplicación de mensajería instantánea de origen ruso. Usan ese canal para difundir sus comunicados y apuntar sus objetivos a través de convocatorias a las que se pueden sumar *hackers* autónomos.

Curiosamente, a estos grupos de *hackers* rusos se han sumado otros de distinta procedencia, como Mr Hamza, de Argelia; un grupo *hacktivista* islamista de Malasia, Dxploit, o el grupo antiisraelí Dark Storm, que se ha atribuido esta misma semana un ciberataque que afectó a X. “Me llama la atención que Dark Storm haya intensificado su actividad en España durante la última semana, justo cuando lo hacen los grupos rusos. Es muy difícil saber si es por coincidencia, oportunismo o coordinación”, dice David Arroyo Guardado, investigador principal del grupo Ciberseguridad y Protección de la Privacidad del CSIC.

A este cóctel hay que sumar los grupos pro rusos ubicados en España, que difunden los comunicados de los *hackers* y apoyan su trabajo. “Hay muchos canales de desinformación prorrusa que son los mismos que se declaran anti Agenda 2030, que habían participado en las tractoradas o que difundieron propaganda antivacunas durante la pandemia. Parece claro que son células permanentes que buscan hacer ruido y desestabilizar al Gobierno”, aventura Madrigal.

“Los ataques DDoS son molestos, pero no producen grandes daños”, apunta Madrigal. Y añade: “Estas campañas también se utilizan para sondear el nivel de seguridad que tiene una víctima de cara a futuros ataques”. Esa es precisamente una de las incógnitas que rodean a los ciberataques que sufre España: si su intensidad irá disipándose con el paso del tiempo o si son el prolegómeno de algo mayor. “Los ataques DDoS a veces se usan como cortina de humo para encubrir operaciones más dañinas”, añade Lambert. “Al distraer la atención de los técnicos para reparar la caída visible, los atacantes podrían aprovechar la distracción para infiltrarse por otra vía, robar datos sensibles o implantar *malware* [código malicioso] sin ser detectados”.

El PSOE llamará a Feijóo a declarar ante la comisión de la dana en el Congreso

La Cámara aprueba abrir la investigación con el voto en contra de PP y Vox

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Macarena Montesinos, diputada del PP por Alicante, agotó sus ocho minutos de intervención ante el pleno del Congreso repartiendo responsabilidades por la dana: un “presidente del Gobierno cobarde que huyó del pueblo”, una vicepresidenta (Teresa Ribera) que se estaba “procurando un puesto millonario en Europa”, la Confederación Hidrográfica, la delegada del Gobierno, los partidos de izquierda que aprobaron en su día la “criminal” ley proteccionista de la huerta valenciana... En definitiva, otra calamidad de ese sanchismo “que se aferra al poder a cualquier precio”. En esos ocho minutos en la tribuna de oradores, consumidos entre las entusiastas ovaciones de

su bancada, Montesinos no citó ni una vez a Carlos Mazón. Ni para situarlo junto a los demás responsables ni para defenderlo de los durísimos ataques que el presidente de la Generalitat había recibido del resto de oradores.

El Congreso acordó ayer crear una comisión para investigar la gestión de la dana tras un debate que acabó en algarabía. Los populares desplegaron la coreografía habitual para escenificar el cierre de filas ante un asunto espinoso: aplausos constantes interrumpiendo a su compañera mientras esta desgranaba los argumentos contrarios a la comisión indagatoria y ovación de gala final, con la bancada en pie. Los diputados de Sumar replicaron con gritos de “¡Mazón, dimisión!”, mientras golpeaban sus pupitres, protesta a la que se unieron algunos socialistas y los de ERC.

Justo en medio de ese jaleo entró al hemiciclo Alberto Núñez Feijóo, el líder del PP, que llegaba para votar tras haber comparecido ante la prensa a fin de comentar su encuentro con Pedro Sánchez en La Mon-

cloa. Feijóo va a ser ahora uno de los objetivos de los socialistas en la comisión, cuyos trabajos no se iniciarán probablemente hasta después de Semana Santa. La líder de los socialistas valencianos y ministra de Ciencia, Diana Morant, anunció, concluido el debate, que su grupo reclamará el testimonio de Feijóo en la comisión para que explique cómo Mazón le mantuvo informado “en tiempo real” sobre la evolución del desastre. Morant subrayó que, aunque el líder del PP dijo eso a los pocos días de la trágica dana, no aparece entre los destinatarios de las llamadas del presidente de la Generalitat que este mismo ha divulgado.

La iniciativa de la comisión partió de Sumar, los dos grupos independentistas catalanes y Podemos, a la que se unieron todas las demás fuerzas que habitualmente apoyan al Gobierno: PSOE, EH Bildu, PNV, CC y BNG. En contra se situaron PP y Vox, que, además de cargar contra la actuación del Gobierno, alegaron que ya están en marcha otras comisiones en las Cortes

‘El president’, anfitrión de los populares europeos

Pese a las reticencias de Alberto Núñez Feijóo por las consecuencias de la dana, el congreso del Partido Popular Europeo (PPE) mantiene finalmente su convocatoria en Valencia.

Tras el intento del líder del PP para desplazar el cónclave fuera de la Comunidad Valenciana para evitar que fuera eclipsado por la crisis en torno a la gestión de la dana del *president* Carlos Mazón, el PPE confirmó ayer a sus miembros que el acto se celebrará —como estaba previsto— el 28, 29 y 30 de abril en la capital valenciana, justo seis meses después del paso de la devastadora gota fría. El movimiento del jefe de la oposición se frustró porque el cambio de sede suponía un alto coste, con las reservas de viaje ya hechas de los primeros ministros que acudirán a la cita, y con los preparativos en marcha desde hace tiempo.

E. G. DE BLAS / V. MARTÍNEZ

Valencianas y en el Senado, cámaras con mayoría de la derecha. UPN, que suele votar al bloque conservador, se abstuvo.

“Hablo con la rabia y la vergüenza que me acompañan desde el 29 de octubre [día de las riadas]”, proclamó al presentar la propuesta Àgueda Micó, diputada de Compromís, integrada en Sumar. Micó vapuleó minuciosamente a Mazón, no solo por su ausencia en las horas centrales del desastre, sino por no haber pedido aún disculpas a las víctimas y por aprovechar los trabajos de la reconstrucción para adjudicar contratos a “empresas de amiguetes”. La dirigente de la formación nacionalista valenciana se dirigió a la bancada popular, con mención expresa a Feijóo: “Mazón carga con 228 muertes, pero ustedes son cómplices de esa actuación criminal”.

Micó también tuvo sus críticas para al PSOE por rehuir una moción de censura en las Cortes Valencianas. Según ella, esa iniciativa serviría, entre otras cosas, para poner en evidencia que es la “derechita cobarde” de Vox la que sostiene a Mazón. Micó echó en cara a los socialistas que propongan como única vía que el presidente autonómico “convoque elecciones contra él mismo”.

Morant, que, al no ser diputada autonómica, no podría encabezar esa moción, insistió en reclamar nuevos comicios ante al “clamor atronador” de las calles valencianas.

● El líder valenciano rechaza contestar a nada sobre su situación ● El presidente autonómico se ve obligado a entrar y salir de los actos por puertas laterales para evitar protestas

Mazón no está para hablar de política sino de Da Vinci

La crónica

FERRAN BONO

Carlos Mazón es el nombre del momento. Está en todas las tertulias y en las primeras páginas. Supera incluso a Isabel Díaz Ayuso como rey de la tendencia en X. A la polémica por su gestión de la dana que causó 228 muertos y sus explicaciones cambiantes se suman el reciente auto de la juez de instrucción de Catarroja que desmonta el relato de la Generalitat e imputa a dos dirigentes autonómicos, las múltiples conjeturas y los movimientos en el PP buscando su posible salida o incluso la directísima petición de dimisión en portada del diario *Abc*.

Decenas de periodistas persiguen al *president* a la caza de

una manifestación, una declaración, un gesto. El martes se detuvo un par de minutos a las puertas del Palau de la Generalitat para contestar deprisa y corriendo a unas preguntas sobre el auto de la juez. La última vez que ofreció lo más parecido a una rueda de prensa fue el 26 de febrero, cuando aseguró que llegó al Cecopí el día de la dana después de las 19.00 o de las 19.30, es decir, a “las 20.28”, 17 minutos después de que la Generalitat lanzase la alarma a los móviles de la ciudadanía. Ayer, Mazón solo quería hablar de Leonardo Da Vinci o, si acaso, de los 25 años del Museu de les Ciències de València, que acoge una exposición sobre el genio renacentista.

Mazón esquivó las preguntas sobre la actualidad: que qué opina sobre la petición de adelantar las elecciones autonómicas; que si se plantea dimitir; que si teme más el



Mazón, ayer durante su visita a una exposición en el Museu de les Ciències de València. BIEL ALINO (EFE)

fuego amigo o el fuego enemigo... Esta última no llegó a concretarse, dado el estrépito de cámaras, plumillas, guardaespaldas, asesores y cargos varios. Nada, nada, Leonardo no espera. “Yo de verdad que comprendo que hacéis vuestro trabajo, que es incómodo y tal, pero vamos a inaugurar una exposición muy importante”, dijo.

Las puertas de la exposición en realidad, se abrieron la pasada semana, pero, bueno, hubo temporal y se tomaron todas las medidas de prevención que no se adopta-

ron el 29 de octubre. Allí, en la sala de la muestra le recibió una cohorte de cargos del PP, incluida la alcaldesa de Valencia, María José Catalá. Todos contentos: público en su mayoría cautivo, terreno seguro, chiquillería alejada y nadie puede discutir la figura del renacentista que “soñaba con volar”, según destacó el presidente.

A Mazón se le veía suelto, sonriente, saludador. Improvisó parte de su discurso. No se le notaba, aparentemente, la enorme presión política y social. Luego se

dio una vuelta por la muestra y se marchó atravesando otra vez la camarilla de periodistas. Al final, dijo algo más allá de Leonardo: “Fantástico” y “muy bien”. Respondía a qué le parecería que al final el congreso del PP Europeo se celebre en Valencia (29 y 30 de abril) y no se traslade a Madrid.

El *president* salió del museo por la puerta lateral por la que había entrado, lejos del acceso principal en el que esperaba su turno una nutrida masa de estudiantes.

La jueza vuelve a citar a declarar al hermano de Pedro Sánchez

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La magistrada Beatriz Biedma ha vuelto a citar a declarar como imputado a David Sánchez, hermano de Pedro Sánchez, presidente del Gobierno. La jueza, que lo investiga por supuestas irregularidades en su contratación en verano de 2017 por parte de la Diputación de Badajoz, ha fijado la cita el próximo 25 de abril. David Sánchez ya compareció el pasado 9 de enero, cuando negó las presuntas ilegalidades, pero la magistrada quiere preguntarle ahora por los datos aportados recientemente por un nuevo testigo, que acudió a la Guardia Civil para informar de que David Sánchez intentó que le alquilara un piso de su propiedad en Badajoz antes de conseguir el puesto bajo sospecha.

En una resolución, la jueza explica que Ignacio María S. R. ha acudido recientemente a la Comandancia de Badajoz, donde “manifestó que tenía un apartamento en esta localidad”, que le intentó alquilar el hermano del presidente en 2017 a través de Airbnb. Según contó a los agentes, David Sánchez le contactó mediante un perfil bajo el alias de Hermit y “se mostró interesado en alquilar el apartamento por un periodo de tres o cuatro meses”. Sin embargo, “también planteó la posibilidad de un alquiler más prolongado en el tiempo”. El testigo aseguró que esta “petición” fue anterior a la contratación de David Sánchez por parte de la Diputación.

“Una vez analizada la documentación aportada por el testigo, se comprueba que el perfil Hermit tiene asignada una foto que corresponde claramente a David Sánchez”, apunta la jueza. La instructora reproduce los supuestos mensajes que el hermano del presidente envió el 26 de junio a su interlocutor: “Me voy a trasladar a trabajar a Badajoz capital”. Y, a continuación, la jueza remacha: “La fecha es fundamental porque el 26 de junio fue el día justo anterior a la entrevista que se le realizó a David Sánchez en el procedimiento de adjudicación del puesto de coordinador de actividades de los conservatorios”.

La instructora considera “necesario” interrogar al casero como testigo. Y también a David Sánchez “para que pueda ofrecer las explicaciones que considere oportunas”.



El presidente del Cercle, Jaime Guardiola (izquierda), y el director general, en abril de 2024. A. D. (EFE)

El Círculo de Economía pide que la reforma de la financiación refuerce la solidaridad de Madrid

La asociación catalana aboga por un nuevo sistema que también tenga en cuenta el coste de vida de los territorios

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El Cercle d'Economia presentó ayer una nueva nota en la que los miembros de la asociación que reúne a expertos y líderes empresariales reflexiona sobre la reforma del sistema de financiación de las comunidades autónomas que está sobre la mesa. El documento contiene varias ideas de cara a un posible cambio, acelerado por el pacto entre ERC y los socialistas catalanes para la investidura del *president* Salvador Illa, como por ejemplo que

se aborde de manera rigurosa el efecto de capitalidad del que disfruta Madrid y la obligación de solidaridad excepcional al sistema que deriva de esa situación. El Cercle recomienda que sea un grupo de expertos independientes y de gran prestigio el que calcule cuestiones clave como, por ejemplo, la factura de los servicios que presta la Administración central en Cataluña o el mínimo estándar de calidad de los servicios públicos para después establecer el mecanismo de solidaridad interterritorial.

“La reforma del sistema de financiación también tendría que servir para reconocer la responsabilidad de Madrid como capital de España y los beneficios que obtiene por la concentración de actividad económica que genera el modelo institucional actual”, dice la nota. Jaime Guardiola, presidente del

Cercle, aseguró ayer en rueda de prensa que ese debate no se debe leer como una confrontación entre territorios, pero que sí es necesario abordar factores como los de “estabilización autonómica” de la economía madrileña derivados del gran porcentaje de funcionarios que viven en esa comunidad, con retribuciones más estables que las del sector privado y con puestos de trabajos más protegidos en caso de crisis. “Lo que no tiene lógica es que se usen esas ventajas para trasladarlas a una oferta fiscal que lo que hace es un efecto aspirador”, remarcó.

La entidad, que lleva años abogando por una actualización del sistema, considera que una vez más la negociación específica de Cataluña sirve de palanca de cambio para el resto de territorios. De ahí que Miquel Nadal, director general del Cercle, enfa-

tizara tres ideas en su comparecencia. La primera, que el nuevo sistema pactado para Cataluña no es una copia de sistemas forales que tienen otras comunidades. “No es el sistema del cupo vasco”, dijo Nadal, para señalar que la propuesta que se debate ahora “refuerza los mecanismos de solidaridad”. “En el caso del vasco, el cupo [con que se paga al Estado por los servicios prestados] no es claro y la participación en los mecanismos de solidaridad es limitada”, apostilló.

La segunda, explicó Nadal, es que el nuevo sistema no implicaría que el Estado desaparezca de Cataluña. El Cercle considera que el Gobierno central mantiene gran parte de la capacidad normativa y tributaria, lo que implica que se tengan que mejorar los mecanismos de colaboración y cooperación entre ambas administraciones. Guardiola no quiso entrar en la necesidad o no de crear el Consorcio Tributario fijado en el Estatuto de autonomía catalán —que ERC rechaza incluso como punto intermedio—, pero el director general sí cree que es necesario fortalecer la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) para poder tirar adelante con el cambio del modelo. Ahí ubica la necesidad de que miembros de la Agencia Tributaria tengan asiento en la ATC, de cara a engrasar la cooperación; que existan mecanismos de liquidación automáticos para evitar la discrecionalidad en según qué decisiones y un protocolo de datos compartidos para mejorar la lucha contra el fraude.

Finalmente, la entidad sí cree que el modelo singular al que aspira Cataluña “deja la puerta abierta a otras comunidades autónomas”, pero también advierte que son pocas las que tienen una Agencia Tributaria en condiciones. De hecho, recuerda, la catalana solo tiene 1.000 trabajadores, por los 4.000 que tiene la Agencia Estatal solo en Cataluña. Teresa García, vicepresidenta del Cercle, cree que hay cierta obsesión en quién recauda cuando el foco debería estar en la claridad y la transparencia sobre las transferencias y el dinero que le corresponde a cada Administración. Tras casi 50 años de democracia, dice la nota, las instituciones del Estado tienen suficiente madurez para tener más autonomía.

El Supremo pide información a dos empresas públicas sobre los contratos de la pareja de Ábalos

REYES RINCÓN
Madrid

El magistrado Leopoldo Puente, instructor del *caso Koldo* en el Tribunal Supremo, acordó ayer varias diligencias para investigar los contratos con Ineco y Tragsatec de la expareja de José Luis Ábalos, Jessica R. En un auto, el

juez solicita a ambas empresas públicas información sobre cómo se publicó la vacante que acabó cubriendo la mujer, que declaró en el alto tribunal que estuvo contratada en ambas empresas pero nunca trabajó. El juez también quiere saber el número de concursantes que optaron a la adjudicación de dicha plaza y pi-

de que relaten en qué consistió el proceso selectivo. El instructor pide, además, la relación de viajes oficiales en los que Jessica R. acompañó a Ábalos y quién pagó sus gastos.

La petición de información de Ineco, Tragsatec y Transportes es el primer paso que da el instructor después de que Jessica R. ad-

mitiera en su comparecencia como testigo en el Supremo que estuvo contratada en ambas empresas, pero nunca fue a trabajar, y que acompañó a Ábalos en muchos viajes oficiales. Respecto a los trabajos, según explicó, consiguió el primero, el de Ineco, tras darle su currículum al entonces ministro.

Una docena de ponentes españoles acuden a una histórica cita en México de la derecha cristiana radical de EE UU

‘Influencers’ para blanquear la cruzada integrista

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Madrid

Siempre sonriente y amable, en la actitud entusiasta de quien está en armonía con el mundo, Quique Mira, de 26 años, se dedica a explicar a todo el que quiera ver sus vídeos la plenitud de su “noviazgo desde la fe” con María Lorenzo, Mery, de 25, con la que vive en Valencia. Entre los seguidores en Instagram de estos dos “influencers católicos” — Quique, 71.000; María, 33.000—, cunde estos días la emoción por sus planes de boda. Es un hito para esta comunidad, porque parte de la evangelización de los ahora prometidos consiste en reivindicar la castidad hasta el matrimonio, que ahora se ve tan cerca. Como su romance tiene algo de atípico en tiempos de Tinder, a Quique y a Mery —miembros de Regnum Christi, la rama laica de los Legionarios de Cristo— los llaman a veces de televisión.

—¿La castidad qué es para vosotros y hasta dónde? —les preguntaron una vez.

—Hasta el altar —contestó Mira. Ella sonreía a su lado.

Pulcros y bien vestidos, con un mensaje optimista que evita polémicas, Quique y María ejemplifican la impecable imagen que quiere transmitir el programa del Congreso Mundial de Familias (CMF), en el que ambos figuran como ponentes y que se celebra hasta el domingo en la ciudad mexicana de Mérida. Cita histórica de la derecha cristiana radical, hoy en el CMF se impone el formato de charla motivacional, que apela al corazón del público. No es lugar para enardecidas arengas ideológicas. Y eso que detrás del evento está el estadounidense Brian Brown, que

impulsa una cruzada internacional contra el aborto, los derechos LGTBIQ+, la “cultura woke” y la “ideología de género”.

Nada de eso se intuye en el programa, donde las fichas de los ponentes muestran un predominio de los perfiles situados en algún punto entre la predicación y la autoayuda: además de varios *influencers*, hay una “terapeuta familiar”, un “creador de contenido positivo”, un experto en “desarrollo personal”, un “líder apostólico” y “emprendedor social”, una “psicotraumatóloga”... Todo tiene un toque de galería de los buenos sentimientos.

España, con 12, es el segundo país que más ponentes aporta, tras México. Acudirá Pep Borrell, al que el Opus Dei presenta como “el conferencista entusiasta del amor”. Está programada María Calvo, defensora de la educación separada de niños y niñas. Y también es ponente la *influencer* Carla Restoy, que propugna la virginidad prenupcial.

A sus 28 años, Restoy empieza a ser descubierta por la televisión. En *Espejo Público*, en Antena 3, ha aparecido para comparar el aborto con el Holocausto o salir en defensa de un cura que negó la comunión a un matrimonio gay. Pero la joven, aunque se mueve bien en la polémica, no va a Mérida a hablar de asuntos espinosos. “El tema que me han dado es ‘la carne está llamada’. Será una ponencia de 45 minutos sobre el valor del cuerpo”, explica por teléfono. Su mensaje estará muy centrado en la virtud de la virginidad.

Aunque la nómina de ponentes está plagada de detractores del aborto, el peliagudo asunto ni aparece en el programa. Tampoco los derechos LGTBIQ+, la



Brian Brown, presidente de la IOF, en una imagen sin datar. ERNESTO MENA

Carla Restoy, una de las asistentes, equipara el aborto con el Holocausto

El organizador, vinculado a Hazte Oír, admira a Putin “en asuntos de familia”

cultura *woke* o la ideología de género. Programa en mano, el congreso parece un evento con pocas aristas, alejado de las cumbres de Red Política de Valores, de abierta beligerancia reaccionaria, o de las ruidosas campañas de Hazte Oír y su paraguas internacional, CitizenGo. Sin embargo, detrás de todo ello hay una figura común.

Nacido en 1974, Brian Brown lidera en EE UU la Organización Internacional para la Familia (IOF, en inglés), promotora del CMF, del que es presidente. También es patrono de CitizenGo, fundación presidida por el activista español Ignacio Arsuaga, también al frente de Hazte Oír y conocido por el autobús contra

la transexualidad, los intentos de cancelación de contenidos —a su juicio anticristianos— de Netflix o el impulso a acciones de acoso a embarazadas ante clínicas para abortar. Además, Brown coincide con Jaime Mayor Oreja en la dirección de Red Política de Valores, que celebró en diciembre una cumbre internacional en el Senado español donde se citaron contrarios al aborto incluso tras violación con defensores de las terapias de conversión para homosexuales.

Convencido de que el progresismo impulsa una normalización de la “pedofilia”, el historial de Brown acredita su rechazo a la “propaganda LGTB”, al “ataque a nuestros cuerpos” del “movimiento LGTB” y a la “basura LGTB” del cine de Disney. Está claro cuál es su fijación.

Viaje a Moscú

Admirador de la obra de Putin “en asuntos de familia”, Brown es con ello coherente con el origen del CMF, nacido a raíz de un viaje a Moscú en 1995 del historiador ultraconservador Allan Carlson. Desde el triunfo de Trump, Brown se muestra pletórico. “Vamos ganando”, suele repetir. Pero

no quiere que el triunfo sea solo formal, por lo que usa sus altavoces para apremiar a Trump para que despida a los embajadores “que promueven el movimiento LGTB”. Brown no contesta a las preguntas de este periódico. “No podéis controlarnos. Vamos ganando”, afirma por escrito. “Viva Cristo Rey”, añade.

Entre los ponentes españoles consultados, ninguno afirma tener relación con Brown, ni conocimiento detallado de sus actividades. María Calvo explica en un mensaje de audio que tuvo que buscarlo en Google para situarlo. Quique Mira, el *influencer* con planes de boda, asegura por teléfono que ha coincidido con Brown en algún evento internacional, pero que no ha profundizado. “Los ubico [al IOF y a su presidente], pero no tengo mucha relación”, añade Mira, que afirma que ni él ni su prometida suelen abordar “temas político-sociales” polémicos como el aborto o los derechos LGTBIQ+. “He visto alguna conferencia [del CMF] en Youtube, pero no los conozco, la verdad”, dice sobre Brown y el IOF la *influencer* Restoy, que afirma que no se identifica con una “visión impositiva” de la fe.

Vox exige derogar la ley LGTBIQ+ para mantener el apoyo a la Junta extremeña

JOSÉ EMILIANO BARRENA
Badajoz

El grupo parlamentario de Vox en la Asamblea de Extremadura amenaza de nuevo a la Junta con no apoyar sus medidas de gobierno si el PP rechaza las iniciativas de la formación de extrema derecha en la Cámara autonómica. El

enésimo encontronazo de quienes fueron socios de gobierno hasta que los ultras rompieron con los populares en julio de 2024 ha sido a cuenta de una propuesta parlamentaria de Vox para derogar la conocida como ley LGTBIQ+, vigente desde 2015, argumentando que desprotege a los menores y las mujeres y que no preserva la

igualdad entre todas las personas. Ayer, desde la Junta los populares se mostraron en contra.

El argumento del Ejecutivo es que la igualdad de derechos es un principio irrenunciable. “El Gobierno de la Junta muestra su más absoluto rechazo a derogarla; esta ley ni ha sido cuestionada, ni se cuestiona ni se cuestionará

por parte del Ejecutivo de Guardiola”, afirmó la portavoz regional, Victoria Bazaga.

Vox, que apoyó un decreto de medidas fiscales del Ejecutivo a cambio de que el PP facilitara la derogación de la Ley de Memoria, esta vez advirtió que su sostén parlamentario pelagra si se mantiene las leyes de igualdad. “El apoyo de Vox no lo tienen, así que tienen tres posibilidades: agárrense al poder como puedan, convoquen elecciones o sométanse a una cuestión de confianza, una fórmula rápida, sencilla e indolora”, incidió el diputado Óscar

Fernández, que recordó al Gobierno autonómico su situación de minoría. El diputado lamentó que el PP tampoco respalde otras dos de sus propuestas, una reforma de la ley sindical y la eliminación de la ecotasa de la central de Almaraz.

El consejero de Presidencia, Abel Bautista, intentó rebajar la tensión y aseguró que la Junta no se opone a la tramitación de ninguna iniciativa ni se ponen cordones sanitarios, pues siempre son analizadas y discutidas con independencia del partido que presente las propuestas de ley.



Una mujer caminaba ayer junto a la entrada del piso tutelado de Badajoz donde fue asesinada Belén Cortés. JAIME VILLANUEVA

En sus últimos mensajes, la mujer avisó a su novio y al padre de un menor de la tensión en el piso tutelado de Badajoz

Belén Cortés, antes de ser asesinada: “Están intentando largarse”

ELENA REINA
Badajoz

La noche de su muerte no se antojaba la más complicada de su vida. La educadora social Belén Cortés, de 35 años, había pasado ratos peores. Cuando un día antes, de madrugada, le entregaron de nuevo a los dos menores que se habían escapado del piso tutelado que ella custodiaba para irse una semana a los carnavales de Mérida, botellón arriba, heroína en plata, robo de 40 euros a la caja de una cafetería, nuevos cortes de pelo, mechones azules... Sabía que esos dos balas perdidas con unos padres que no podían más, formaban sencillamente parte de su trabajo. Por eso, en los últimos mensajes que envió minutos antes de morir asesinada de manera brutal el domingo por la noche, lo único que le preocupaba era evitar que volvieran a hacerlo: “Están intentando largarse”.

El mensaje enviado a las 21.45 del domingo al que ha tenido acceso EL PAÍS y que forma par-

te del expediente del caso, no lo envió a un superior, tampoco a la policía. Se lo contó a su novio, quizá porque no era la primera vez que vivía una situación similar. Tampoco la más peligrosa. Que unos adolescentes, de 14 y 15 años, quisieran rebelarse no tenía nada de extraordinario, mucho menos unos que ya lo habían hecho antes. Los dos menores, hijos de familias conocidas en la región, de clase media, vinculados a la televisión regional, la política y el activismo sindical, que apenas llevaban una semana (el de 15 años) y dos meses (el de 14) viviendo en ese piso, sin antecedentes de agresiones violentas en el caso del mayor; y el más pequeño, acusado de darle una paliza a su padre tras un divorcio conflictivo.

Ningún adulto imaginó, ni ella ni sus interlocutores esa noche, que el objetivo de esos menores no era solo volverse a escapar, sino otro: asegurarse de que no respirara más. Golpearla a puñetazos, asfixiarla con un cinturón

que ni siquiera era de ellos, sino de una casa donde habían robado días antes, hasta cerciorarse de que ya no se moviera, según la declaración policial de un menor, el único testigo que alertó a las autoridades.

A Belén Cortés la habían amenazado de muerte otros menores antes y ni siquiera entonces decidió buscar otro empleo. “Me voy a quitar la vida, pero antes te tengo que clavar el cuchillo”, le espetó otro de 17 años en junio del año pasado, según la denuncia que ella misma interpuso entonces. “No tenía miedo. Estaba convencida de que podía enderezarlos”, explica una fuente cercana a la familia de Cortés sobre aquel caso, que tampoco había sido el único: hubo al menos una denuncia por agresión más, según asegura el abogado de la familia, Raúl Montaña.

Así, empezó su turno el domingo 9 de marzo a las 20.00 horas. Entró en el chalet de dos plantas de la calle Castillo de Benquerencia, número 3, de Badajoz, que funcionaba como un centro de menores a pequeña escala (solo convivían cuatro) que habían cometido alguna infracción, a los que el juez les había ordenado medidas cautelares. Con un régimen semiabierto, con la llave echada por la noche, pero de donde podían entrar y salir con relativa libertad. Un adosado como otros de familias de clase media acomodada en una zona residencial a orillas del Guadiana, donde estos días algunas vecinas caminan y escuchan mudas y horrorizadas lo que sucedió a unos pasos de sus entradas de fachada beige y setos bien podados.

Cuando solo llevaba una hora de servicio, Belén le envió un mensaje al padre de uno de los

En su charla con el progenitor no se observa que temiera por su vida

Lo que sucedió momentos antes del asesinato sigue siendo un misterio

menores detenidos, el de 14 años, que para proteger su identidad en este artículo se llamará Juan. Este hombre es un líder sindical conocido en la región y su hijo llevaba desde el 13 de enero en este piso que cuidaba Belén. A las 21.01 horas le escribió: “Buena noche, estoy un poco nerviosa. Voy a encauzar el turno y luego te cuento”.

Después de la huida de los chavales, que estuvieron siete días en paradero desconocido, y dadas las circunstancias calamitosas en las que los encontraron —sin apenas dormir ni comer, sin ducharse, todavía bajo los efectos de las drogas que habían consumido (había restos de cocaína y heroína en las pruebas médicas que le practicaron a Juan dos días antes del asesinato)—, el padre decidió interponer una denuncia contra la madre del otro, el de 15 años, que se llamará Pedro. En el texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, se acusa a Pedro y a su madre de haber suministrado drogas a Juan

los días en que estuvo fugado. Y el padre temía no solo una nueva fuga, sino algún tipo de represalia contra el más pequeño de todos.

El domingo a las 15.38, siete horas antes de que encontraran el cadáver de Belén, la denuncia había sido enviada por correo electrónico a la empresa privada concesionaria del centro de menores, dependiente de la Junta de Extremadura. Y su padre pensó que ese movimiento había puesto en riesgo a su hijo. Por eso, esa noche estaba hablando con su educadora.

“Intentando reconducir”

A las 21.55 (media hora antes del hallazgo del cuerpo), Belén advierte al padre de Juan: “Está un poco rebelde, con intención de irse con el otro”. Hacía 10 minutos que había avisado a su novio de algo similar, que veía muy probable que los dos se fueran a largar de nuevo de la casa, esta vez durante su turno. A las 21.56: “Estoy intentando reconducir”. Durante los últimos minutos, Belén intercambió mensajes con el padre de Juan y en ninguno de ellos se observa que ella temiera por su vida.

El último mensaje que envió Belén esa noche al padre decía: “He conseguido que se meta en la cama, a ver si le hace efecto el jarabe”. Eran las 22.04, unos 26 minutos después, se detalla en la causa, los agentes encontraban el cuerpo sin vida de Belén. “Estoy de los nervios. Mañana hablo con la Junta”, seguía el padre. “¿Mañana va al instituto?”, insistía. Pero la educadora ya no respondía.

Algunos detalles de lo que sucedió segundos previos a su muerte en ese chalet siguen siendo un misterio. En qué momento los menores, que podían haberse ido fácilmente por la mañana, deciden atacar a su educadora. Qué grado de participación tuvo cada uno de ellos —hay tres detenidos, de 17, 15 y 14 años—, aunque la joven de 17 años y Juan han declarado en la Fiscalía de Menores que “no tuvieron nada que ver” con el homicidio, según el abogado de la joven y la declaración de fuentes jurídicas a Efe. La declaración de Pedro sigue estando reservada. Si al menos dos no tuvieron “nada que ver”, ¿por qué se suben en el Renault Megane gris de Belén para fugarse hacia Mérida y estamparse en una carretera cuando no habían recorrido ni 30 kilómetros desde Badajoz?

A las 22.52, cuando los tres menores iban probablemente subidos al Renault gris que tantos años de trabajo le había costado conseguir a Belén, según recuerdan sus vecinos; cuando enfilaban la carretera, en una huida que habían visto en alguna película; mientras el cadáver de Belén yacía vapuleado en el chalet y otro menor corría a tocar las puertas de los vecinos pidiendo ayuda, el padre de Juan envió a la educadora el último mensaje: “¿Se han dormido?”.



Señal que advierte del mal estado del asfalto en la carretera A-494 entre Matalascañas y Mazagón. ALEJANDRO RUESGA

Las últimas lluvias acentúan el mal estado de las carreteras de la provincia y provocan un clamor de protestas por los reventones y la falta de mantenimiento

La ruta de los baches de Huelva

EVA SAIZ
Sevilla

"Aquí se ven solo tres coches, pero eran siete los que había parados por haber reventado las ruedas por el lamentable mantenimiento que tienen nuestras carreteras. En Huelva se pagan los mismos impuestos que en el resto del país, otra cosa es que nos traten igual". Este es uno de los centenares de tuits que desde el domingo han inundado las redes sociales para quejarse del lamentable estado de las carreteras onubenses. Este mensaje de la red X iba acompañado de una imagen con varios coches estacionados en el arcén a la altura de la refinería entre Huelva y Matalascañas, en la A-483, una carretera autonómica, pero la ruta de los baches de esta provincia es extensible a todas las vías, ya sean estatales, municipales o dependientes de la Diputación.

El mal estado del firme de las carreteras de la provincia de Huelva, surcadas por baches y socavones, unido a la falta de mantenimiento, es una preocupación recurrente de los conductores que circulan por ellas y que se agrava en verano, con la afluencia de vehículos que se desplazan hacia las zonas de costa, y, como en los últimos días, cuando llueve. "La mayoría de las quejas son por los socavones o el estado del firme y aumentan en época de vacaciones o cuando hay fenómenos meteorológicos", corrobora Maribel Muñoz, patrona de la Fundación CEA (Club Europeo de Automóviles) que ayuda a los automovilistas a

canalizar sus quejas. "La mayoría están destinadas a las administraciones y pocas veces responden", reconoce.

La degradación del firme es tan evidente en todas estas vías, que todos los responsables políticos admiten el problema y el riesgo que implica para la seguridad vial el continuo mal estado y que, en el caso de esta provincia, se agrava por el paso de los camiones y vehículos pesados cargados con fruta o material proveniente del polo químico y de las minas, cuya actividad va en aumento. En los últimos días se han sucedido los reventones de ruedas en algunos trayectos plagados de socavones, como en el tramo de la A-494 que une Moguer con Palos de la Frontera, donde no hay ni un solo centímetro libre de grietas, como pudo constatar el lunes el alcalde mogueño, Gustavo Cuéllar, cuando salió a inspeccionar las zonas afectadas por la borrasca *Jana*. "Se ha agravado el lamentable deterioro de las carreteras, que evidencian la nula inversión en mantenimiento", apostilló.

Un estado que no mejora en los tramos que unen Mazagón (pedanía dependiente de Moguer), con El Rocío y Matalascañas. "Está 100% olvidado", indica Cuéllar sobre una carretera por la que circulan, sobre todo, coches que visitan la aldea o van a las playas y vehículos comerciales. "Es una vía muy transitada y no está bien conservada", abunda Paco Bella, el regidor de Almonte, municipio del que dependen El Rocío y Matalascañas. El regidor incide en la lentitud a la hora



Socavones de la carretera A-483 entre Almonte y El Rocío. A. R.

"Si no esquivas los socavones, te cargas el neumático", se queja un afectado

"Las precipitaciones han deteriorado más las carreteras", dice el alcalde de Moguer

de iniciar las obras de reparación y acondicionamiento y recuerda que será en los próximos meses cuando la Junta adjudique el tercer carril que una Almonte con El Rocío, una promesa electoral que Juan Manuel Moreno, presidente de Andalucía, hizo en la campaña de 2018. Ese desdoble, que la Junta ha licitado por 27 millones de euros, es esencial para canalizar el paso de los más de 12.000 vehículos que transitan de media, que se multiplican en verano y a los que hay que sumar los viajes de los camiones cargados con fresas.

La Consejería de Fomento, responsable de la conservación, reconoce que la intensidad de las últimas lluvias en la provincia ha provocado que se acelere el agravamiento de unos firmes que, según recalcan las fuentes consultadas, llevan 20 años arrastrando un déficit presupuestario en conservación. También insisten

en que desde el año pasado se ha incrementado la cantidad invertida en las carreteras onubenses con una inversión de más de 210 millones de euros. Pero las precipitaciones que han acompañado a *Jana* y después a *Konrad* hacen que todas esas cifras se hundan en los socavones que no terminan de desaparecer.

"No basta con parchear"

"El mantenimiento debe hacerse con presupuestos anuales para las carreteras más transitadas, al margen de las infraestructuras. No basta con parchear cada vez que llueve, porque eso no arregla el mal estado de las carreteras", indica el alcalde de Bonares, Juan Antonio García. Habla con conocimiento de causa porque el tramo que une su localidad con Lucena del Puerto es otro de los puntos negros más denunciados por los conductores en redes sociales. "Tenemos que esquivar los baches porque, como cojas tres, te cargas el neumático", dice.

El mantenimiento de algunas de esas vías depende de la Diputación de Huelva. "La mayoría de las incidencias que hemos recogido estos días a través del 112 son por la situación de las carreteras o los caminos locales y hemos tratado de darles respuesta de manera inmediata", indica Manolo Cayuela, vicepresidente de Infraestructuras, Carreteras y Arquitectura de la Administración provincial. Cayuela insiste en que se está llevando una planificación bastante estricta en materia de conservación, aunque reconoce que muchas veces hay "patologías inesperadas" que obligan a actuar antes y que, en otras ocasiones, hay municipios que dan prioridad a otras infraestructuras viarias. Cayuela, además de vicepresidente de la Diputación, es concejal de Valverde del Camino, enclavado en la zona minera onubense. Allí la mayoría de las quejas se centran en la N-435, la carretera que atraviesa los yacimientos mineros y muy deteriorada por el volumen de camiones cargados que lo transita. "No conozco una carretera tan abandonada", sostiene. "Asfaltan los baches en seco y cuando llueve, vuelven a saltar", señala.

La falta de infraestructuras alternativas, como el ferrocarril, obliga a todos los camiones que entran y salen de la provincia, desde o hacia el puerto, el polo químico o las minas, a tener que transitar por las autovías principales, sumándose al tráfico de quienes usan esas vías para ir a trabajar. "Como las carreteras nacionales están abandonadas, todos circulan por la A-49 o por la A-435 o la A-431, que es la de la costa y el firme se resiente", reconoce. La autovía A-49, que une Sevilla con Huelva, también está muy deteriorada.

La Junta anunció esta semana que está trabajando en la redacción de proyectos para la mejora integral de esta carretera y reparar "de forma inmediata" los deterioros, por un importe de 50 millones de euros.



La A-397, sepultada por el desprendimiento de rocas el domingo, en una imagen de la Junta de Andalucía.

Un desprendimiento de rocas obliga a cortar seis meses la carretera que une a sus 50.000 habitantes con la Costa del Sol

La Serranía de Ronda se siente cada vez más aislada

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Con apenas 272 habitantes, Parauta (Málaga) es un minúsculo pueblo que lleva años perdiendo población, como casi todos los de su alrededor. En 2023 puso en marcha una iniciativa, el Bosque Encantado, para atraer turistas que buscasen un plan familiar de senderismo. El plan ha revolucionado el municipio, pero ahora todo está en el aire.

Las lluvias de la borrasca *Jana* causaron el pasado domingo un desprendimiento de rocas que sepultó parte de la carretera A-397 que une Marbella con Ronda, obligando a cerrarla por un tiempo indefinido. Y si antes llegar a esta localidad desde la costa suponía tres cuartos de hora por esa vía, ahora las dos alternativas existentes requieren dos horas de viaje. “El arreglo es de una urgencia tremenda. Afecta al turismo, a los muchos trabajadores que ba-

jan a diario, a todo”, señala, visiblemente enfadada, la alcaldesa de la localidad, Katrin Ortega. La Junta de Andalucía calcula que las obras pueden durar, como mínimo, seis meses.

El aislamiento de la Serranía de Ronda es una de las principales reivindicaciones históricas de una comarca que suma 50.000 habitantes, 33.000 de ellos en la ciudad rondeña. Es la población de más de 30.000 habitantes de toda la península que más lejos tiene una carretera con dos carriles por sentido, según un estudio del geógrafo local Antonio Palma. Para llegar a la más cercana, la autovía A-7, hay tres rutas, pero todas con tortuosas carreteras nacionales. La más directa, plagada de curvas, es la A-397, inaugurada en 1980 y que desciende entre bosques de pinos hasta San Pedro Alcántara. Conecta con la Costa del Sol (y su autovía) y por ella circulan los miles de personas que viven en los pueblos y trabajan en el litoral.

Después de que las rocas sepultasen su asfalto y destrozasen parte del único viaducto de la vía, las opciones que quedan —por Gaucín y Ojén— suponen el doble de distancia y tiempo. Por eso, una veintena de alcaldes de la zona se reunieron el lunes para solicitar al Gobierno andaluz, competente en el mantenimiento de esta carretera, “máxima prioridad” en su arreglo y ofrezca servicios de transporte públicos de refuerzo, como subrayaron en un

El temporal deja inoperativa la A-397, por la que transitan 9.000 vehículos al día

Hosteleros de la comarca temen que la desconexión hunda el turismo en la zona

comunicado conjunto. Los municipios calculan que unos 9.000 vehículos se ven afectados a diario, la mayoría de trabajadores.

La situación es extrema, pero evidencia las complejas comunicaciones rondeñas. “Siguen siendo nuestro mayor problema”, destaca Antonio Mariscal, portavoz de la plataforma Autovía Ya, nacida en 2017 y que en 2018 reunió a más de 4.000 personas en una manifestación que coincidía con una visita del entonces presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. Aquella primavera el PP celebró un encuentro interparlamentario en Ronda y el que todavía era candidato a la Administración andaluza, Juan Manuel Moreno Bonilla, prometió la construcción de una autovía hasta Málaga en su primera legislatura si llegaba a la presidencia. No era la primera vez que llegaba una promesa así en boca de un político: la primera data de 1992. “Todo queda siempre en agua de borrajas”, señala Mariscal.

Desde la plataforma entienden que no debe ser tan difícil —ni tan caro— desdoblarse la carretera que une Málaga con Ronda a través del Valle del Guadalhorce, donde ya hay un tramo de autovía construido. Cuando el PSOE estaba en la Junta, también planteó la idea de construir una autopista que uniera Ronda y Marbella. Se calculó un coste de 350 millones de euros, pero eran tantas las complejidades en un terreno que es pura sierra y tiene un gran valor ambiental que se descartó. Y, por eso, la única opción hoy es la A-397, que además suele sufrir un importante trasiego de camiones debido a la existencia de una cantera cerca de Parauta.

Su corte será sufrido no solo por los trabajadores que ahora deben duplicar el tiempo de viaje a diario, también por el turismo, que teme que quienes antes subían a hacer una escapada desde la Costa del Sol ahora se lo piensen dos veces. “No tengo ninguna duda. Va a afectar y mucho”, asegura Juan Clavero, propietario del hotel Molino del Arco. “Sobre todo al excursionista que viene a pasear o a comer. Al que se aloje varios días quizá no afecte tanto”. “Hay que ser positivos y no asustar al visitante”, opina por su parte Francisco Retamero, de la bodega Descalzos Viejos, a quien las agencias de viajes le están confirmando que siguen con sus planes. “Afectará muchísimo al turismo de Ronda, si no se toman medidas urgentes en el arreglo del puente dañado”, añaden otras fuentes, conscientes de la importancia de salvar el turismo de primavera y verano.

Para calmar las aguas, la consejera de Fomento, Rocío Ruiz, aseguró ayer que van a trabajar con “emergencia” y que hay ya un presupuesto de 3,5 millones de euros para realizar el arreglo. Ruiz subrayó que las lluvias que siguen cayendo en la zona han impedido realizar un análisis más exhaustivo de los daños, aunque ya se han utilizado drones y otras herramientas para ello.

Dos escuelas catalanas del Opus volverán a separar a niños y niñas

IVANNA VALLESPÍN
Barcelona

Las dos grandes escuelas vinculadas al Opus Dei en Cataluña, La Farga (Sant Cugat) y La Vall (Bellaterra), pasarán a ser privadas en el curso 2026-27. Así lo ha comunicado las direcciones de los centros, pertenecientes a Institució Familiar, en una reunión con las familias celebrada el lunes. Las escuelas han tomado esta decisión para volver a ser escuelas diferenciadas y poder separar niños y niñas, cosa que les comportará la pérdida del concierto educativo y, según ha avanzado *Ara*, una subida de las cuotas para las familias de unos 60 euros mensuales de media.

En 2022, el Departamento de Educación, entonces en manos de ERC, echó mano de la nueva ley estatal educativa, la Lomloe, que le permitía retirar la financiación a las escuelas que no realizaran una escolarización mixta. En ese momento, coincidiendo con la renovación de los conciertos en la ESO, de la decena de centros del Opus que mantenían la separación por sexo, la mayoría aceptaron la exigencia de la Generalitat, excepto dos, Viaró y Camp Joliu, que perdieron el concierto y han pasado a ser privadas. Los centros recurrieron la decisión, pero la justicia finalmente dio la razón a Educación.

Con este nuevo panorama, las escuelas han analizado la posibilidad de mantener su proyecto de educación diferenciada sin la subvención de la Generalitat. Algunas escuelas han decidido mantener el modelo mixto, principalmente por un motivo económico. Pero La Vall, de niñas, y La Farga, de niños, que suman más de 2.000 familias y son los grandes centros de Institució Familiar, apuestan por la vía privada. Desde la entidad admiten que si hubieran renunciado al concierto hace cuatro años “habría impactado mucho en las familias”, pero entonces iniciaron un proyecto estratégico. “Ahora estamos preparados para afrontarlo con garantías”, apunta Joaquín Juan Torres Lacambra, director general de Institució Familiar.

Fuentes de la entidad no temen al descenso de la natalidad y de alumnos que han sufrido otras escuelas concertadas. Aseguran que “cada año se quedan niños sin poder entrar”.



Elon Musk y Donald Trump, sentados en un coche Tesla, el martes frente a la Casa Blanca. KEVIN LAMARQUE (REUTERS)

El presidente, su familia y el hombre más rico del mundo se han lucrado con criptoactivos, películas y coches Tesla en las primeras semanas del mandato

Los conflictos de intereses de Trump y Musk encienden las alarmas en EE UU

IKER SEISDEDOS / ELISA TASCA
Washington / Madrid

Andrew Harnik, fotorreportero de la agencia Getty, tomó el martes una imagen de apariencia sin importancia, pero que resume mejor que ninguna otra el intenso debate surgido en Estados Unidos sobre los posibles conflictos de interés con sectores como los de las criptomonedas, la producción audiovisual o las redes sociales que pesan sobre la nueva Casa Blanca de Donald Trump, su familia y sus aliados.

En la foto, se ve la mano del presidente sosteniendo una chuleta con los precios (tan bajos como 299 dólares al mes o 35.000 en un solo pago) y las ventajas de los vehículos eléctricos de la marca Tesla, empresa propiedad de su estrecho colaborador Elon Musk, encargado de la voladura desde dentro de la misma Administración con la que el hombre más rico del mundo hace jugosos negocios con sus empresas, especialmente con la astronáutica SpaceX. Ambos comparecieron ayer en la Casa Blanca ante una hilera de cinco coches en un evento asombrosamente parecido a un anuncio de Tesla, en el que Trump se comportó como un vendedor de

concesionario y se compró un vehículo eléctrico. Los funcionarios de la Casa Blanca respondieron después a los reporteros que no veían conflicto de intereses, pese a que no existe precedente de algo así. Según explica Kathleen Clark, profesora de Derecho de la Universidad de Washington en San Luis, los funcionarios del Gobierno tienen prohibido promocionar el producto de un amigo, salvo si son el presidente y el vicepresidente. En el caso de Trump, ya en su primer mandato demostró que en estos asuntos tampoco se siente sujeto a las reglas del decoro que sí asumieron sus antecesores en el cargo.

Con esa puesta en escena, el presidente quería ayudar a Musk, cuyo imperio se basa en buena medida en los contratos públicos. Pese a haber construido Tesla en parte con dinero del contribuyente, incluidos 465 millones de dólares de la Administración Obama, o los miles de millones de ingresos por la venta de permisos de emisión de CO₂, ahora es el dueño de las tijeras de la Administración y tiene acceso a los datos confidenciales de decenas de agencias federales, aunque él ha asegurado que no los usará en su propio beneficio.

El mercado vio las ventajas: la acción de Tesla se disparó a partir del 18 de noviembre gracias a la cercanía al presidente. La perspectiva de que Trump autorizara la conducción automática a escala federal elevó el optimismo en Bolsa: subió el 124% desde la presentación de resultados del 23 de octubre hasta el máximo del 17 de diciembre. Desde entonces ha perdido la mitad de su valor, en parte por los malos datos económicos que venían de atrás, en parte por el papel de Musk como funcionario "especial" del Gobierno —que ha impulsado al frente del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) el despido de decenas de miles de trabajadores y la congelación de decenas de millones de dólares en programas federales—. Musse ha encontrado con la airada respuesta de consumidores decididos a deshacerse de sus vehículos, así como ataques por todo el país a sus concesionarios y estaciones de carga.

Las relaciones de Musk con la Administración son inabarcables: desde el posible uso de la IA (donde tiene otra de sus empresas) en el Gobierno, pasando por las sanciones o investigaciones impuestas a SpaceX, Tesla o al empresario por entidades cuya eficiencia

supervisa: la SEC, regulador del mercado de valores, la FAA de la aviación, o las oficinas de protección del consumidor y las relaciones laborales. La elección del nombre para el departamento más polémico de la nueva Administración habla con elocuencia de la íntima relación de esta con el mundo de las criptomonedas. DOGE es el código por el que se conoce la divisa virtual meme Dogecoin, y este activo se ha convertido en un termómetro del estado de ánimo del fundador de Tesla, que ha insinuado la posibilidad de poder comprar sus vehículos con esta criptomoneda.

En vísperas de su toma de posesión, el republicano lanzó su *memecoin* \$TRUMP, un activo digital sin base tecnológica ni propósito económico, lo que no impidió que su precio se disparara al calor de las redes sociales. El token llegó a valer más de 15.000 millones de dólares, aunque ha perdido más de un 85% de su valor desde sus máximos. Una reciente investigación del diario británico *Financial Times* reveló que este proyecto recaudó al menos 350 millones en las tres semanas posteriores al lanzamiento.

En septiembre, Trump lanzó la plataforma World Liberty Financial, que vende un token exclusivo de utilidad dudosa. La web aclara que el magnate y su familia no son propietarios de esa empresa, aunque en el proyecto participan sus tres hijos varones. La familia Trump también estaría en conversaciones con el mayor operador de intercambio de criptomonedas del mundo, Binance, para tomar una participación financiera en su filial estadounidense, según publicó ayer *The Wall Street Journal*.

En la Administración más *cryptofriendly* de la historia, las sospechas no se centran solo en Trump. David Sacks, el criptozar de la Casa Blanca, fundó en 2017 la firma de inversión Craft Ventures. En su cartera destaca la gestora de activos Bitwise —en la que figura como principal inversor— que, a su vez, invierte en las principales criptomonedas que el propio Trump ha incluido en su orden ejecutiva para crear una reserva estratégica de activos digitales.

Más allá del criptomundo, desde el regreso de Trump a la Casa Blanca, también han salido a la luz numerosos contratos beneficiosos para su familia, como el de Amazon con la primera dama, Melania Trump, a la que la división audiovisual de la compañía de Jeff Bezos pagará 40 millones de dólares por un documental que contará su particular regreso a la Casa Blanca. Es un acuerdo hinchado para los estándares de la industria y se cerró en una cena en la mansión de Mar-a-Lago antes de la toma de posesión.

En el caso de Truth, Trump ha dejado a su familia a cargo de la gestión de la red social y anunció que sus acciones de Truth Social irían a un fideicomiso controlado por su hijo Donald. Esa proximidad genera dudas sobre su legitimidad para tomar decisiones que benefician a los suyos.

Los funcionarios tienen prohibido promocionar productos de amigos

El republicano ha incluido en una orden crear una reserva de activos digitales

Olivier Blanchard Economista

“Tenemos que gastar en defensa lo que sea necesario”

El investigador francés cree que las políticas erráticas de Trump no son “buenas para EE UU ni para el mundo”

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Olivier Blanchard (Amiens, 76 años) ha sido mucho más que un espectador pasivo de los terremotos que han agrietado la economía mundial en las últimas décadas. Profesor en las universidades más prestigiosas del mundo, economista jefe del FMI entre 2008 y 2015, cuestionó las políticas de austeridad severa durante la Gran Recesión y defendió el estímulo fiscal. Sus investigaciones le han convertido en una de las voces más influyentes y citadas en el campo de la macroeconomía y le acaban de valer un logro más en su carrera profesional: la Fundación BBVA le ha concedido recientemente el Premio Fronteras del Conocimiento junto a Michael Woodford y Jordi Galí, un reconocimiento que en hasta 12 ocasiones ha sido la antesala del Nobel de Economía. En una entrevista por videollamada reflexiona sobre las políticas erráticas del nuevo mandatario estadounidense y el revulsivo que están suponiendo para un orden mundial ya tocado, el papel de los bancos centrales y la crisis que atraviesa Europa. “La economía global será más fragmentada, y no solo por Donald Trump”.

El economista observa el tablero global con realismo y preocupación. Los grandes *shocks* de la pandemia y la invasión de Ucrania han tensionado las costuras de un sistema hiperglobalizado y han puesto en el foco la seguridad nacional, tanto en términos económicos como de defensa. “No queremos depender de un país en caso de conflicto o tratar con otro porque tendremos problemas si se porta mal. Probablemente veremos cierta disminución en el comercio internacional”, vaticina. La llegada del nuevo inquilino de la Casa Blanca augura, además, un largo periodo de incertidumbre.

“Ya no está comportándose según las reglas internacionales del juego. Cuando firmas un tratado con él, no tienes ni idea de si lo va a respetar o no. Estamos pasando del mundo en el que estábamos a otro que va a ser la ley de la selva”, afirma Blanchard. “Más allá

de Trump, puede que hayamos ido demasiado lejos en pensar que el libre comercio es genial. Llevo mucho tiempo diciéndolo y por eso, en parte, tenemos a Trump”.

El magnate estadounidense parece dispuesto a imponer aranceles bajo la premisa de que la fortaleza económica de EE UU —que ya empieza a tambalearse— le permite jugar en solitario. Sin embargo, el economista advierte del peligro de una guerra comercial sin reglas que se alargue durante los cuatro años de mandato del republicano. “Si impones aranceles porque eres fuerte, quizá pueda ser bueno para ti, salvo que el otro haga lo mismo. En ese caso, ambas partes pierden. Así que la incoherencia, además de la ley de la selva, pueden conducir a resultados catastróficos. Lo que está haciendo la Administración Trump no es bueno para EE UU y no lo es para el mundo”, zanja.

Contestación

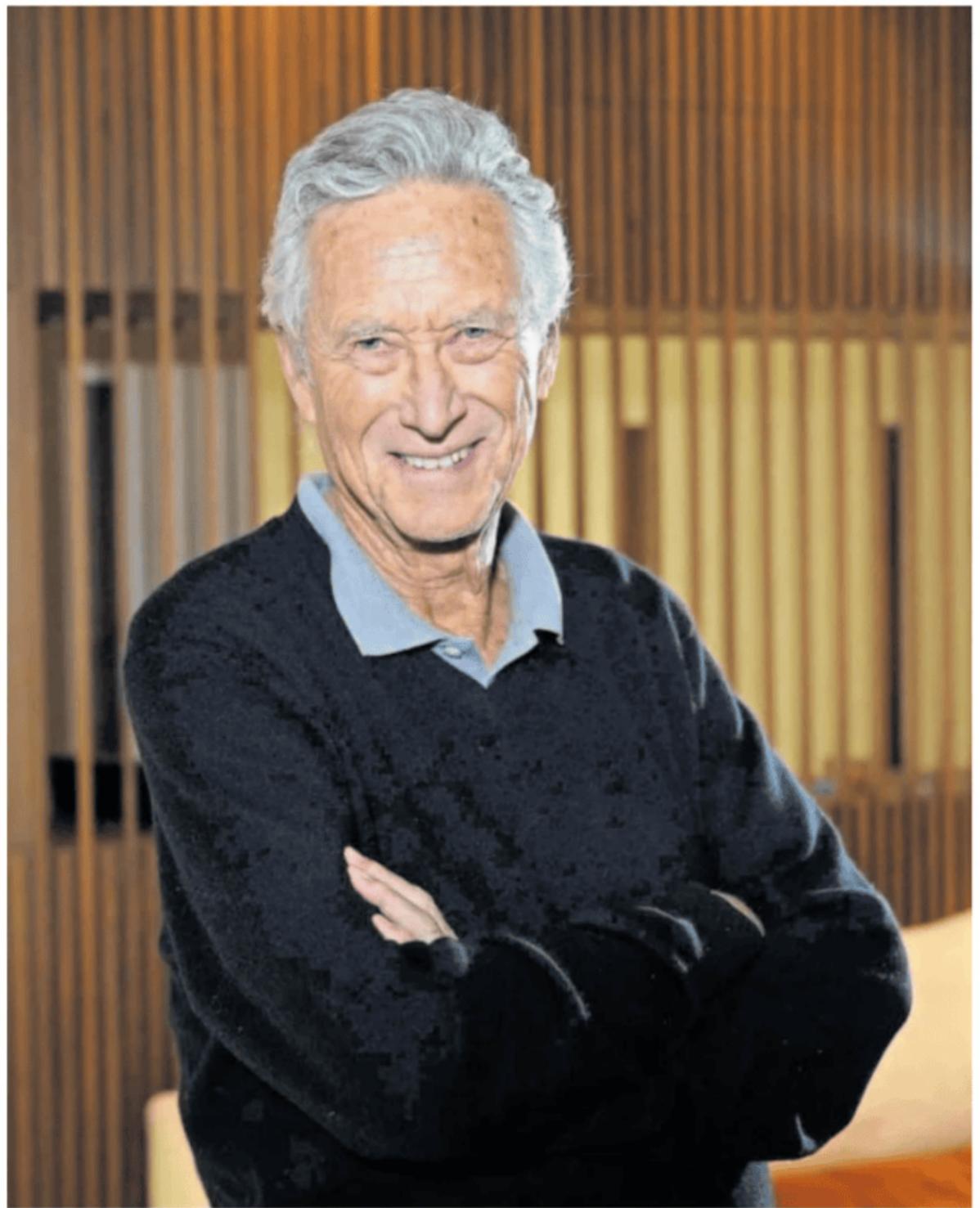
Europa y Canadá ya han contestado a la guerra comercial de EE UU con aranceles millonarios. “La cuestión es si Europa y otros países, como Canadá, la India o Brasil, crearán zonas en las que se apliquen las viejas reglas. Espero que así sea, pero no estoy seguro”.

La UE, de hecho, tiene numerosas espinas en el flanco. Por un lado, está la guerra arancelaria —ante la cual Blanchard espera que se mantenga “razonable y no se deje intimidar”—, que podría además generar efectos de segunda ronda con epicentro en Asia. China tiene un mercado interno estancado y sigue dependiendo de las exportaciones. Si las puertas de Estados Unidos se le cerraran aún más, Pekín debería buscar otra salida para sus productos, y Europa sería el candidato ideal. “Podría ser un problema serio para nuestra industria. Espero que Europa y China se sienten a negociar”. El futuro del conflicto en Ucrania, ahora que Washington ha dado la espalda a Kiev, tiene a Bruselas en otro apuro, pues no tiene músculo militar para dominar la situación y dificultades para poner de acuerdo a sus socios.

—¿La UE necesita un gasto común en defensa?

—Creo que sí.

“Sería más fácil hacerlo a nivel de Bruselas, y creo que financiarlo mediante deuda es el camino a seguir. No podemos esperar”, considera. “Se puede aplicar la misma idea del programa Next Generation”. Es decir, dinero prestado



Olivier Blanchard, en una imagen reciente cedida por la Fundación BBVA.

con un programa que tenga fecha de finalización para que no se genere un déficit permanente. “Es algo que tenemos que hacer durante un tiempo, y básicamente tenemos que gastar en defensa lo que sea necesario”.

La UE, además, vive un dilema existencial. Su población está envejecida, la economía renquea y la productividad no despega. “Hay mucha gente que piensa que Europa está desapareciendo lentamente del mapa. Yo no lo creo”, afirma. “Lo está haciendo bien. Tal vez su PIB *per capita* sea un poco más bajo que el de EE UU y están estos problemas de crecimiento de la productividad y demás, pero no es que EE UU sea un lugar maravilloso y Europa un lu-

Ha ganado el Premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA

“Trump ya no juega según las reglas internacionales del juego”

gar atrasado”. Tampoco cree que uno de los pilares del Viejo Continente, el Estado de bienestar, esté en peligro, aunque sí necesita ajustes. “Me siento de izquierdas, y es difícil decir esto, pero quizá la red de seguridad sea demasiado generosa y necesitemos revisar una serie de programas”.

Blanchard ha recibido el premio de la Fundación BBVA por sus estudios sobre política monetaria. Cree que, durante los últimos años, los bancos centrales hicieron un buen trabajo en el manejo de las expectativas de inflación. “No podían hacer nada ante los *shocks* de la covid o los precios de la energía por la guerra en Ucrania, pero lograron evitar una espiral de precios y salarios”, afirma. “Pasaron 20 años tratando de volverse creíbles y creo que lo lograron. ¿Significa que lo serán para siempre? No. Tienen que ser cuidadosos”.

Su preocupación, en este caso, se dirige sobre todo a EE UU, donde el pulso de la demanda interna mantiene los precios por encima del objetivo y complica seguir reduciendo tipos como en Europa, aunque Trump empuje para el recorte. Prevé que las políticas seguirán divergien-

do en los dos lados del Atlántico, con el BCE incidiendo en las rebajas —“no descarto volver a tipos negativos”— y la Reserva Federal manteniendo intereses más altos, “salvo si la incertidumbre creada por Trump en Estados Unidos conduce a una recesión”. ¿Está garantizada la independencia de la Fed? “Hace dos meses habría dicho que sí, como habría dicho que Trump respetaría la Constitución. Pero ha demostrado que no le importa mucho”.

El gran interrogante es el futuro de la economía global. Blanchard rechaza la idea de que estemos en una era de policrisis insalvable al nivel de las guerras mundiales, pero sí en una etapa de desafíos. “El mundo es complicado, siempre ha habido nuevos problemas. Pero estamos en mejor forma que en 1939 o 1914. En ese sentido, soy optimista”.

—¿Y el próximo premio será el Nobel?

—Sinceramente, no lo creo (...). He estado trabajando en demasiadas cosas a lo largo de mi vida, a diferencia de alguien como Michael Woodford, que ha hecho una contribución enorme. Y el Nobel se otorga a quienes hacen ese tipo de contribución.

Indra cierra la puerta a la venta de Minsait

J.C.P. / EP
Madrid

El nuevo presidente de Indra, Ángel Escribano, cerró ayer la puerta a una venta de Minsait, la filial tecnológica de Indra. El ejecutivo fue tajante durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados, aunque sí dio opciones a la venta de aquellas partes de Minsait que podrían no ser estratégicas. En septiembre esta empresa ya confirmó que abría de forma oficial un proceso de venta de Minsait Payments, rebautizado ayer como Nuek.

Escribano fue mucho más tajante respecto de la imposibilidad de vender Minsait de lo que fue el consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos, a principios de febrero, en su comparecencia tras la presentación de resultados. En ese momento, se dijo que la venta sólo se produciría si se daba un precio adecuado y que no había prisa por hacer la desinversión. “Cuando vendamos Minsait, no será para repartir un dividendo extraordinario a nuestros accionistas, sino para invertir en esta empresa”, respondió entonces De los Mozos en una conferencia de analistas. Varios fondos como Apax o Cinven han sondeado esa compra en los últimos meses, aunque dicho potencial interés no se ha concretado en nada.

Escribano asegura ahora que su obsesión con Minsait es dar un buen servicio y poder así distanciarse de sus competidores. Según señaló ayer, se trata de una muy buena compañía con muy buenos profesionales. No obstante, cree que hay que dar servicios de forma diferente a como se hacía en 2015, de ahí que busque darle mucho más valor añadido.

Durante su comparecencia, Escribano afirmó que la compañía comprará una “factoría grande” a Duro Felguera en Gijón (Asturias) y la reconvertirá para “hacer vehículos” militares, una operación que el directivo desveló después de que General Dynamics se haya negado a vender la fábrica de Santa Bárbara Sistemas en Trubia (Oviedo).

“Vamos a comprar otra factoría grande en Gijón, que era la de Duro Felguera. Rescataremos a esas 120, 150 personas que están en esa fábrica y nos pondremos a hacer vehículos”, indicó Escribano en el marco de su comparecencia en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional en el Congreso.



Miembros de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), el año pasado en Madrid. ISABEL JINPENG CALVO (EFE)

La Airef calcula en 1.000 millones anuales el coste de las sentencias contrarias al Estado

La Autoridad pide que las Administraciones gestionen mejor el impacto sobre las finanzas públicas de los riesgos fiscales

PABLO SEMPERE
Madrid

La economía española está expuesta permanentemente a una serie de riesgos fiscales que pueden desviar con creces los objetivos previstos inicialmente. En su mayor parte, son amenazas de índole macroeconómica, ambiental y legal que pueden afectar con fuerza a las finanzas públicas en un contexto en el que la sostenibilidad fiscal se mira con lupa. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha analizado y cuantificado por primera vez el impacto de algunos de estos riesgos, con el objetivo de mejorar a futuro la planificación de estas perturbaciones. Los de carácter legal, por ejemplo, cuestan unos 1.000 millones al año si se mira la serie histórica, mientras que los naturales ascienden a 2.600 millones por ejercicio.

La Airef, al efectuar este ejercicio, se ha encontrado además con que el Fondo de Contingencia, que debería ser el principal instrumento para mitigar estos golpes, está en cierta manera atado de pies y manos, pues más del 40% del gasto financiado a su cargo se destina a partidas recurrentes y no sirve para costear imprevistos.

Los riesgos fiscales son factores que pueden provocar que los resultados macroeconómicos se desvíen de los previstos inicialmente. Pueden ser una crisis sanitaria y económica como la de la covid-19, un desastre como el de la dana, o una sentencia desfavorable contra el Estado. Por eso, en un contexto en el que la frecuencia e intensidad de estos peligros tiende a incrementarse, la Autoridad Fiscal considera que su correcta gestión “contribuye a mejorar la planificación a medio plazo” y a “garantizar unas finanzas públicas más sólidas y estables”, según explicaron ayer fuentes del organismo en un encuentro.

Entre las amenazas más importantes están las legales, que vienen principalmente en forma de demandas judiciales contra los intereses del Estado. Entre 2014 y 2023, según cálculos de la Airef, el coste para las arcas públicas de las que ya están confirmadas asciende a 1.000 millones de media al año. Y aún quedan muchas cuyo impacto es todavía impredecible. Muchas tienen que ver con sentencias que afectan a impuestos como el de sociedades, la plusvalía municipal o el impuesto especial sobre los hidrocarburos. Otras, con los cánones.

La Airef, por ejemplo, recuerda el impacto de la sentencia del Tribunal Supremo que, en 2023, estableció que determinados contribuyentes que cotizaban a las antiguas mutualidades habían pagado de más a la Administración y tenían que ser compensados por esas cuotas. El impacto será por ahora de 1.700 millones, aun-

que apunta a que irá subiendo. Asimismo, recalca el golpe de la justicia europea sobre el tipo autonómico del impuesto sobre hidrocarburos, que estuvo vigente entre 2013 y 2018 y tendrá un coste fiscal potencial de 6.500 millones para la actual Hacienda pública.

“Hay una serie de errores de carácter recurrente que son responsables de esas sentencias, como el uso inadecuado del real decreto ley o la extralimitación normativa respecto a lo regulado en la ley”, detalla la Autoridad Fiscal, puesto que algunos de los fallos más reseñables de los últimos años están provocados por haber usado instrumentos legislativos inadecuados. Los expertos también ponen el foco en los fallos que vienen por el incumplimiento de la normativa comunitaria, como sucedió recientemente con el tramo autonómico del impuesto sobre hidrocarburos. Por ello, la Autoridad Fiscal pide al Gobierno implementar políticas fiscales prudentes y adoptar estrategias que minimicen la exposición a estos litigios. Para reducir la proba-

bilidad de sentencias contrarias a los intereses del Estado, propone al Ministerio de Hacienda reforzar la evaluación del posible impacto financiero y legal antes de implementar cambios significativos y consultar con organismos europeos e internacionales para evitar litigios. Además, pone sobre la mesa la necesidad de adoptar “una estrategia judicial proactiva” para evitar la prolongación de los litigios y el incremento de los gastos.

También tienen especial impacto las cuestiones ambientales, que provocan costes fiscales por dos vías: la reparación de los daños y las medidas de apoyo a los damnificados. En España, los mayores riesgos son climatológicos (incendios y sequías), hidrológicos (inundaciones) y meteorológicos (lluvias y temperaturas extremas). Entre 2005 y 2023, todos ellos tuvieron un coste de más de 47.000 millones, a los que habrá que sumar los que ocasionó la dana, que la Airef cifró en unos 9.500 millones. Por eso, dada la importancia en las cuentas públicas, el organismo que preside Cristina Herrero considera que se debería mejorar la información disponible sobre estos desastres y la explicitación de los costes en el presupuesto.

El resto de riesgos macroeconómicos se materializan cuando se producen conmociones imprevistas que desvían el PIB nominal. “Se relacionan con las condiciones financieras, las perturbaciones de costes y de precios de las materias primas, los shocks de inmigración o la crisis asociada a la pandemia”.

El dato

6.500

millones será el coste fiscal potencial para la Hacienda Pública por el golpe de la justicia europea sobre el tipo autonómico del impuesto sobre hidrocarburos, vigente entre 2013 y 2018.

Economía confirma que las futuras cuentas de inversión gozarán de ventajas fiscales

Los instrumentos con la nueva etiqueta europea se beneficiarán de las mismas bondades que otras propuestas

LAURA SALCES

Madrid

El Gobierno quiere movilizar el ahorro de los ciudadanos y dirigirlo hacia inversiones a largo plazo en empresas o sectores europeos y para ello prevé recurrir a ventajas fiscales como las que disfrutaban ya algunos de los actuales productos financieros. Entre ellas puede estar la exención fiscal de la que se disfrutaba al cambiar de un fondo de inversión a otro o las deducciones, diezmas en los últimos años, que permiten los planes de pensiones. Incentivos fiscales que, según apuntan distintas voces dentro del sector financiero, son fundamentales para el éxito de esta iniciativa que lidera el Ejecutivo español y que cuenta con el apoyo de la Comisión Europea.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, confirmó ayer que España trabaja junto a otros países europeos, entre los que están Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Polonia y Luxemburgo, en el diseño de una etiqueta europea de inversión a largo plazo, dentro de la que se incluirán vehículos ya existentes y otros de nuevo cuño. El objetivo es fomentar que los europeos destinen sus ahorros a empresas en un momento en el que las necesidades generadas por la transición energética y la digitalización son ingentes y a las que se han sumado además las ligadas a la mejora de la defensa del Viejo Continente. En el foco están 11 billones de euros que los europeos tienen en cuentas de ahorro y depósitos bancarios y que no ofrecen una buena remuneración a los ahorradores, según destacaron ayer tanto Cuerpo como la comisaria europea de Servicios Financieros, María Luisa Alburquerque, que hasta hoy está de visita en Madrid.

El primer paso, según detalló Cuerpo, pasa por la definición de un número mínimo de características precisas para todos estos instrumentos a nivel europeo, entre las que estará contar con un tratamiento fiscal favorable. "Como punto de partida, los productos tendrán en cada país, como mínimo, el trato fiscal más favorable que exista para cualquier otro producto que compita con ellos, de tal forma que no empiecen con una situación de desventaja", reconoció el ministro. A



Carlos Cuerpo atendía ayer a los medios en Madrid. MATIAS CHIOFALO (EP)

partir de ahí, el siguiente paso sería intentar "armonizar en la medida de lo posible" la fiscalidad de estos productos, si bien recordó las distintas especificidades de los sistemas fiscales vigentes dentro de la UE. Según el calendario previsto, y avanzado por este diario, en los próximos tres meses se espera tener el diseño de la etiqueta y de una nueva cuenta de inversión a largo plazo y tenerlo listo para finales de otoño.

"Queremos que cualquier producto que tenga esta etiqueta de producto de inversión paneuropeo sea fácilmente identificable y que facilite a los ahorradores europeos a que sepan a dónde está yendo su dinero", reconoció el ministro de Economía.

La oferta de productos de inversión de España con un trato fiscal favorable es reducida. En el caso de los fondos de inversión su atractivo reside en la exención de tributación de los traspasos entre un vehículo y otro, es decir, el ahorrador no tiene que pagar impuestos por cambiar de fondo, por lo que las eventuales plusvalías que haya obtenido están exentas y solo tiene que rendir cuentas a Hacienda cuando ejecute un reembolso del dinero invertido. Se trata de un incentivo del que también disfrutaban los planes de pensiones y los fondos indexados, pero del que no dis-

"Queremos que sean productos fácilmente identificables", dice el ministro Cuerpo

España y otros países pretenden movilizar el ahorro en el Viejo Continente

frutan la acciones ni los fondos cotizados, conocidos como ETF. De ahí que sea una de las reclamaciones habituales del sector. Por ejemplo, en el Libro Blanco elaborado el año pasado por Bolsas y Mercados Españoles (BME) se dejaba constancia de que "la práctica ha demostrado que la ausencia de diferimiento fiscal de los rendimientos en supuestos de reinversión resta competitividad a los ETF frente a los fondos de inversión tradicionales, por lo que debería plantearse un cambio normativo para igualar el citado tratamiento fiscal".

Planes de empleo

Los planes de pensiones, por su parte, permiten desgravar en la base imponible del ahorro en el IRPF. En el caso de los individuales, el importe a desgravar es de hasta 1.500 euros anuales, cuantía que se ha reducido desde 2020, cuando ascendía a 8.000 euros. El Ejecutivo de Pedro Sánchez ha optado por desincentivar el ahorro a través de esta figura e incentivarlo a través de planes de empleo, una figura similar pero dentro de una empresa. En este caso, el límite se eleva hasta los 8.500 euros al año aunque es un vehículo que no ha terminado de despegar: en 2024 lograron aportaciones positivas por primera vez en 13 años.

Hay otros vehículos que disfrutan de una fiscalidad ventajosa pero que están limitados a ciertos territorios, como las Entidades de Previsión Social Voluntaria (EPSV), el instrumento de ahorro para la jubilación vasco que equivale a los planes de pensiones pero que disfruta de una fiscalidad más atractiva —que explica su éxito de acogida en el País Vasco—: permite una deducción en la base imponible del ahorro de hasta 12.000 euros al año, de los cuales 5.000 euros dependen de las aportaciones individuales y el resto de las realizadas por la empresa. Además permiten el traspaso entre los distintos vehículos.

Por el momento, España estudia junto a los otros seis países las iniciativas ya existentes en Europa para fomentar el ahorro a largo plazo de los pequeños ahorradores como puede ser la cuenta de ahorro sueca, que es la que más éxito está teniendo, según reconoció ayer María Luisa Alburquerque. Pero también otros ejemplos como el francés, donde existe desde hace años un plan de ahorro que permite invertir en cotizadas europeas y que cuenta con exenciones fiscales de las plusvalías obtenidas siempre y cuando no se hagan retiros antes de cinco años y que está limitado a 150.000 euros por ahorrador, o la cuenta de ahorros británica. En otros países, como Italia, está bonificada fiscalmente la compra de deuda pública nacional. "Tenemos que ser capaces de poner sobre la mesa productos que sean lo suficientemente atractivos y el trato fiscal es un punto relevante", incidió Alburquerque.



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



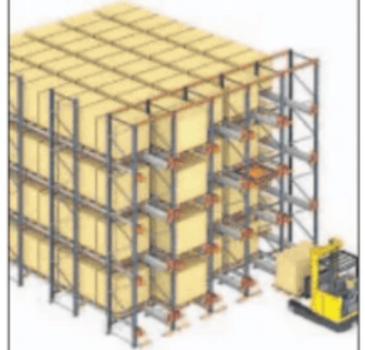
Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es



Una inmobiliaria en Getxo. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

El Tribunal de la UE limita el plazo para reclamar los gastos hipotecarios

La sentencia avala que exista un tope de cinco años para reclamar la devolución de lo que se haya pagado de más

NURIA MORCILLO
Madrid

La justicia europea ha avalado los límites temporales para que los consumidores puedan reclamar los gastos hipotecarios declarados abusivos. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) se ha pronunciado de nuevo sobre esta cláusula que los bancos impusieron a los consumidores para que abonaran la totalidad del coste de los trámites de notaría, registro de la propiedad y gestoría a la hora de formalizar una hipoteca —y que fue declarada ilegal en 2019 por el Tribunal Supremo, que obligó a un reparto igualitario entre entidades financieras y clientes— y ha señalado que, aunque la acción para exigir que dicha obligación sea declarada nula por abusiva, no impide que se ponga una fecha tope para reclamar la devolución de lo abonado de más, que en el caso de España sería de cinco años.

La justicia europea ya estableció en enero de 2024 que el plazo de prescripción para reclamar los gastos hipotecarios comienza a correr en el momento que el consumidor tiene toda la información sobre la nulidad de esta cláusula y conoce todos sus derechos. Esta tesis fue reforzada en abril de ese mismo año, cuando el tribunal precisó que el plazo de prescripción se iniciaba una vez que el usuario tiene “conocimiento cierto” de que la cláusula incluida en su contrato de préstamo para la adquisición de un inmueble es abusiva, es decir cuando existe sentencia firme de nulidad, pero nunca se puso una fecha con-

creta de fin para llevar a cabo el trámite de reclamación. Esta sentencia fue bien recibida por los consumidores, ya que en la práctica suponía la ampliación del plazo para reclamar para muchos clientes. Así, en junio, el Tribunal Supremo siguió el camino del TJUE y aplicó este mismo criterio a su jurisprudencia.

En una sentencia dada a conocer ayer, la máxima instancia judicial responde a la cuestión prejudicial elevada por un juzgado de A Coruña, que preguntó si es posible tratar de manera diferente la demanda sobre la legalidad de una cláusula y la demanda basada en los efectos restitutorios derivada de la declaración de nulidad.

El TJUE explica que la Directiva sobre las cláusulas abusivas en los contratos celebrados con consumidores y el principio de equivalencia —que obliga a que los requisitos establecidos en las legislaciones nacionales y en el Derecho de la Unión en materia de indemnización de daños sean similares— no se opone a que la acción de restitución caduque, pese a que la reclamación de nulidad no prescriba. Eso sí, precisa que las leyes nacionales deben contemplar un plazo similar en todos los casos sometidos a la restitución y no puede imposibilitar o dificultar excesivamente el ejercicio de los derechos conferidos a los consumidores.

Sobre el caso concreto que estudia el juzgado gallego, el máximo tribunal europeo apunta que para determinar si se respeta el principio de equivalencia, el juez deberá comprobar si existe una similitud, desde el punto de vista de su objeto, su causa y sus elementos esenciales, entre el litigio que analiza y otro tipo de reclamaciones por cláusulas abusivas y si el ordenamiento jurídico español contempla plazos de prescripción comparable. El Código Civil da un plazo máximo de prescripción de cinco años.

El Constitucional avala la ley catalana de pisos turísticos

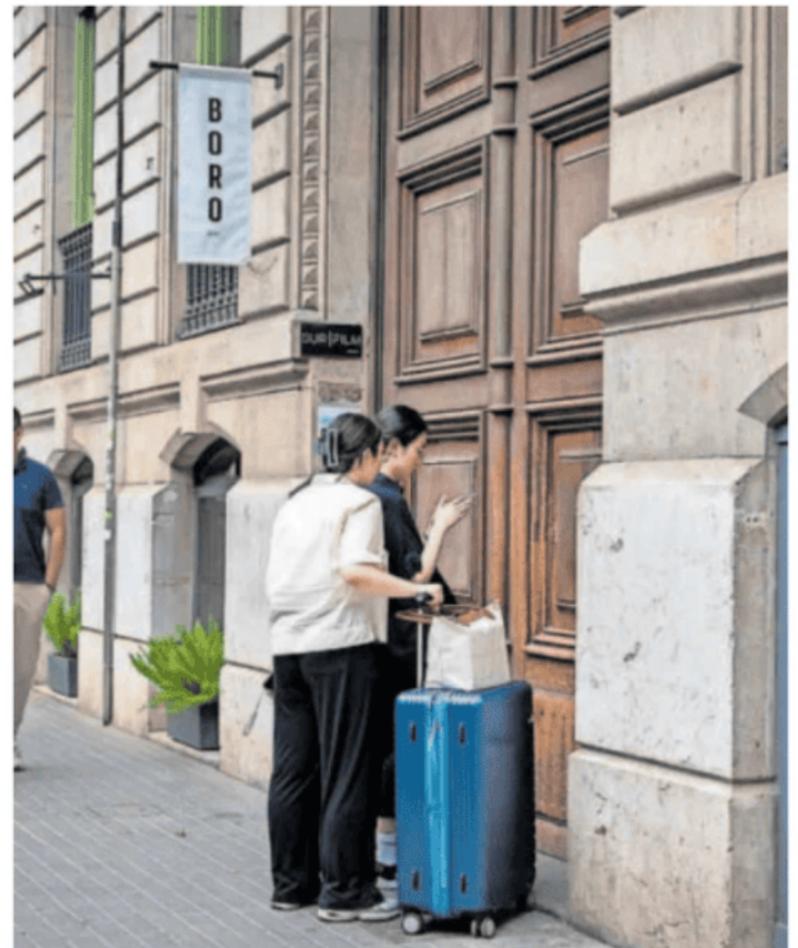
El órgano descarta el recurso del PP al considerar que no hay vulneración del derecho de propiedad

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha rechazado el recurso del PP contra el decreto-ley de la Generalitat de Cataluña relativa a medidas urgentes sobre el régimen urbanístico de las viviendas de uso turístico. El tribunal estima que la norma impugnada, que regula por primera vez el régimen urbanístico de ese tipo de viviendas en Cataluña, “no vulnera los límites formales ni materiales de la legislación de urgencia, y que es además conforme con la protección constitucional de la propiedad privada”. El fallo constata que las disposiciones impugnadas son igualmente respetuosas con otros principios y derechos protegidos constitucionalmente, como los relativos a la autonomía local, la tutela judicial efectiva, la igualdad y la seguridad jurídica; así como el régimen en materia de unidad de mercado establecido por la legislación básica estatal.

La sentencia —de la que ha sido ponente el magistrado Ramón Sáez, del sector progresista del tribunal— explica que la norma enjuiciada se aprobó para dar respuesta a la proliferación de viviendas de uso turístico en determinados municipios de Cataluña. El propósito de dicha legislación era “hacer frente a las externalidades negativas que este tipo de uso produce para la estructura de la ordenación urbana”. El motivo de dichos efectos es que tal proliferación “extrae del parque residencial inmuebles que la planificación urbanística había previsto para el uso como vivienda permanente y habitual de las personas”, convirtiéndolos en alojamientos turísticos.

Con el fin de hacer frente a esta evolución, la norma introduce “tres restricciones sucesivas”, consistentes en regular supuestos de incompatibilidad del uso turístico de la vivienda; establecer la obtención de una licencia urbanística previa cuando la compatibilidad exista, y fijar la limitación de las licencias, ya que se podrá otorgar un máximo de diez licencias por cada cien mil habitantes, y por cinco años prorrogables. Se trata de un régimen legal que no es aplicable a todos los municipios de Cataluña, sino solamente a aquellos que presenten “problemas de acceso a la vivienda” o en



Dos turistas en Barcelona, el pasado mes de junio. M. MINOCRI

La sentencia rechaza que el decreto vaya en contra de garantías constitucionales

Defiende la licencia urbanística para “evitar daños en el entorno urbano”

los que exista “riesgo de romper el equilibrio del entorno urbano por una alta concentración de viviendas de uso turístico”.

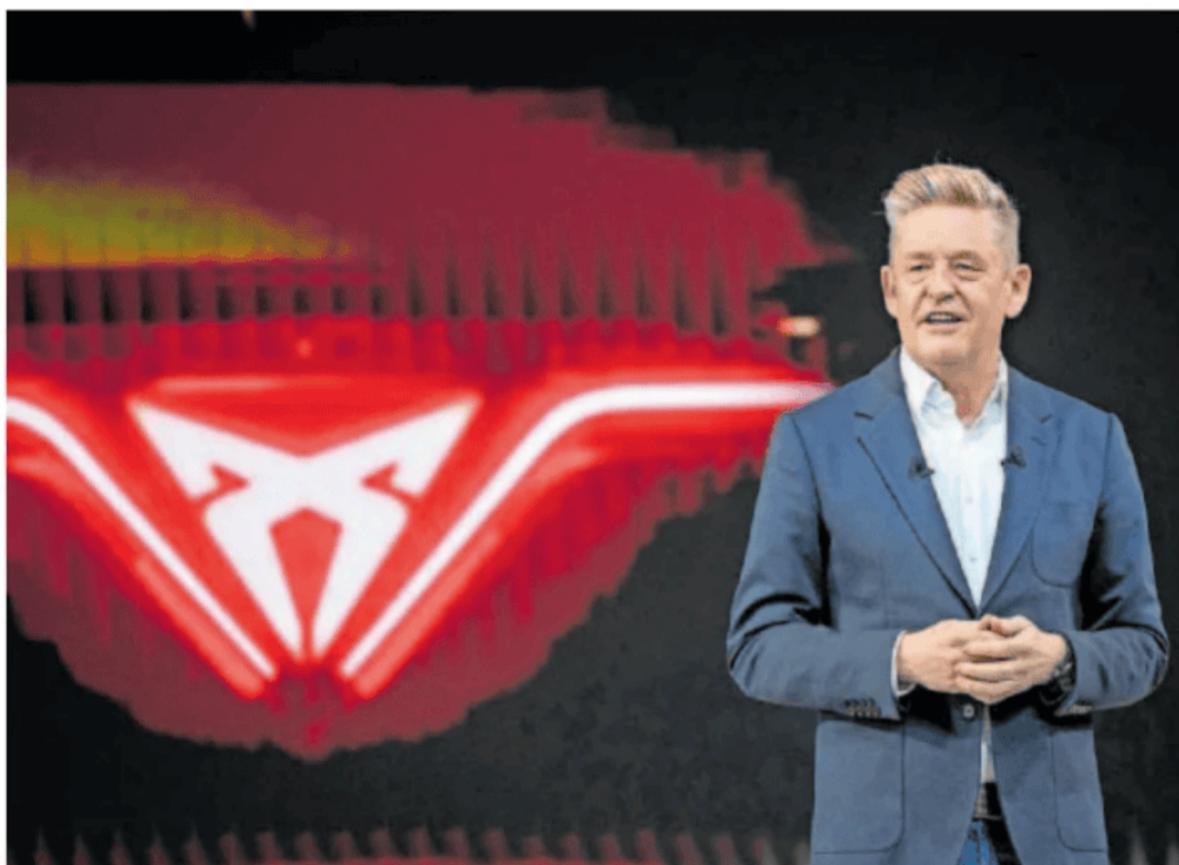
El Constitucional rechaza que esta regulación implique una infracción de las garantías constitucionales del derecho de propiedad privada y, en especial, de la expropiación forzosa. El tribunal subraya que existe un derecho “constitucionalmente protegido” a usar, disfrutar y disponer de los bienes y derechos patrimoniales propios, si bien ello implica en paralelo “la delimitación del contenido del derecho protegido” para “cada categoría de bienes”, en atención a “la función social del derecho”. El fallo subraya en ese sentido que “la explotación turística, como otros usos productivos distintos del residencial, no puede ser entendida como consustancial a las edificaciones calificadas por el planeamiento para el uso de vivienda”.

La sentencia también argumenta que la licencia urbanística previa impuesta por la nor-

mativa analizada es razonable para “evitar daños en el entorno urbano” y en concreto “para proteger el modelo de ciudad previsto por la planificación urbanística de acuerdo con los parámetros establecidos por la legislación sobre urbanismo y ordenación del territorio”. El tribunal afirma que la normativa tampoco ataca la autonomía local, sino que persigue en todo caso su optimización.

El Constitucional explica a este respecto que la regulación impugnada incide en sentido restrictivo sobre las competencias urbanísticas municipales, pero concluye que lo hace “de manera respetuosa con la autonomía local”. El fallo destaca, así, que el decreto ley cuestionado atribuye a los municipios incluidos dentro de su ámbito de aplicación “la decisión última sobre la compatibilidad del uso turístico con el uso de vivienda”, y con ello “sobre la aplicabilidad del régimen de licencia urbanística controvertido”. También reserva a dichos municipios la determinación del número de licencias urbanísticas a otorgar, dentro del máximo legalmente establecido, y “el desarrollo y concreción del régimen de otorgamiento, contenido y prórroga de las licencias, así como su ejecución”.

La sentencia ha contado con dos votos particulares en contra, correspondientes a los magistrados Enrique Arnaldo y Concepción Espejel, pertenecientes ambos al sector conservador del tribunal.



El consejero delegado de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, ayer en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Seat acusa la guerra arancelaria con una caída del beneficio del 5%

Vendió 558.000 coches de las marcas Seat y Cupra, un 7,5% más, y obtuvo un beneficio operativo de 633 millones, un 1,3% más

JOSEP CATÀ
Barcelona

El fabricante de coches Seat logró resistir a duras penas el año pasado frente al vendaval formado por un triple desafío: la mayor competencia de los fabricantes chinos, el lento avance del mercado del coche eléctrico y las guerras comerciales que hay en marcha en el mundo con los aranceles como arma arrojadiza. Mientras que Grupo Volkswagen cerró el año con una caída de beneficios y decidió recortar su plantilla y reducir su capacidad de producción, su filial española todavía aguanta. Seat, que agrupa las ventas de las marcas de Seat y Cupra, obtuvo un beneficio operativo de 633 millones de euros, un 1% más que el histórico récord de 2023. Traducido a las normas de contabilidad españolas, esta cifra fue de 535 millones, un 6% más, aunque el beneficio después de impuestos se redujo un 4,7% con respecto al año anterior, hasta los 522 millones, por el menor uso de créditos fiscales. Donde Seat no logró avanzar fue en la rentabilidad, a causa sobre todo del impacto de los aranceles de la Unión Europea a China, donde la compañía fabrica el Cupra Tavascan.

El fabricante español, que este año cumplirá 75 años de historia,

vendió el año pasado 612.000 coches, entre los modelos de Seat, Cupra y los Audi AI que se fabrican en la planta de Seat en Martorell (sin contar con estos últimos, las entregas globales fueron de 558.100 coches, un 7,5% más). La apuesta por Cupra, cuyos modelos representan el 48% de las ventas y tienen mayor margen de rentabilidad, ha impulsado nuevamente la facturación: las ventas globales de la compañía aportaron ingresos de 14.530 millones de euros, un 1,4% más que el año anterior. Pero así como el tirón de Cupra impulsó con mucha fuerza los resultados de 2023, los desafíos globales actuales han lastrado este avance: la rentabilidad sobre las ventas en 2024 fue del 4,4%, el mismo valor que el año anterior.

De esta forma la empresa no ha logrado el objetivo que se había marcado de llegar a un retorno sobre ventas del 5%. Y una de los responsables es la guerra comercial que hay en marcha. Los aranceles que impulsó la Unión Europea a China perjudicaron en los últimos tres meses del año las ventas del Cupra Tavascan, que se fabrica en el país asiático, y por lo tanto sufrió un recargo en el pre-

El resultado neto cayó el 4,7%, a 522 millones, por el uso de menos créditos fiscales

“Los aranceles y el proteccionismo no son la solución”, cree el consejero delegado

cio cuando se vendía en los países europeos, el mayor mercado de Seat. Estos aranceles continúan, y la compañía espera que en las próximas semanas se pueda encontrar una manera de evitarlos. De lo contrario, avisan, el impacto puede ser millonario, y tendrá un efecto en el empleo.

“Tuvimos un importante impacto financiero y no podemos seguir así. Asumir las pérdidas no es una alternativa. Las discusiones con las administraciones en España y en Bruselas van en buena dirección, entienden nuestro problema, pero hasta ahora no hemos encontrado la solución”, explicó Wayne Griffiths, consejero delegado de Seat y Cupra, en la presentación celebrada en la fábrica de Martorell. Esta cuestión ya llevó hace un mes a Griffiths a alertar sobre el impacto que los aranceles a China pueden tener en el empleo, con un potencial de hasta 1.500 despidos en España. Entre las posibles soluciones está fijar un cupo de coches Tavascan que se venderían en Europa a un precio pactado, o abrir los libros para demostrar que estos vehículos no han recibido ayudas chinas. “Los aranceles y el proteccionismo no son la solución, tenemos que encontrar la manera de ser más competitivos que los chinos”, dijo Griffiths más tarde en un encuentro con los periodistas. En él, agradeció expresamente el apoyo del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, así como el del Gobierno, en las conversaciones que mantienen con Bruselas. “Esto pone en riesgo la marca Cupra, y nuestra compañía, porque el futuro depende en gran medida de Cupra”.

Telefónica cierra la venta de su filial colombiana a Millicom

R. MUÑOZ / L. HERNÁNDEZ
Madrid

Telefónica ha cerrado el acuerdo con la compañía Millicom para la venta del 67,5% de su filial Colombia Telecomunicaciones (Coltel) por un total de 400 millones de dólares (alrededor de 367 millones de euros al cambio actual), según un comunicado remitido ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La compañía española anunció en julio la firma de un acuerdo no vinculante entre Telefónica Hispanoamérica con Millicom, una compañía con sede en Luxemburgo, pero que opera en varios países latinoamericanos. El Estado colombiano posee un 32,49% de Coltel, mientras que el otro 0,01% está en manos de accionistas minoritarios. Milli-

com ha acordado también ofrecer la compra de estas participaciones al mismo precio que el pagado a Telefónica con el objetivo de hacerse con el 100% de la compañía.

Paralelamente, el presidente de la multinacional, Marc Murtuza, prosigue la definición de su círculo de colaboradores más cercanos. Una semana después de designar a Emilio Gayo como nuevo número dos, la compañía anunció ayer dos nombramientos de peso en el organigrama. Por un lado, incorpora a Álvaro Echevarría como director de la oficina del presidente, donde actuará como *chief of staff* (jefe de gabinete). Además, Piedad Álvarez, exjefa del gabinete del departamento de Seguridad de Presidencia de Gobierno entre 2019 y 2022, será la nueva responsable de seguridad.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↓	↑	↓	↓	↓
+0,14%	-0,58%	+0,02%	-0,48%	-1,30%	-0,08%
VAR. EN EL DÍA					
12.821,30	5.328,39	8.542,56	22.567,14	40.813,57	36.790,03
INDICE					
+10,58%	+8,83%	+4,52%	+13,35%	-3,72%	-7,78%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	120	1,4	1,18	120,9	118,3	6,13	9,11
ACCIONA ENERGÍA	17,74	0,02	0,11	17,91	17,57	-12,97	-0,45
ACERINOX	11,12	0,19	1,74	11,18	10,83	13,45	15,66
ACS	53,6	-0,35	-0,65	53,85	53,1	38,19	11,37
AENA	210,8	-1,4	-0,66	213	209,8	16,82	7,5
AMADEUS	68,22	0,54	0,8	68,5	67,18	15,81	-0,76
ARCELORMITTAL	28,6	0,26	0,92	29,03	28,14	14,97	26,69
BANCO SABADELL	2,649	-0,033	-1,23	2,692	2,634	99,85	42,89
BANCO SANTANDER	6,006	0,004	0,07	6,031	5,908	47,91	34,44
BANKINTER	10,03	-0,045	-0,45	10,13	9,968	57,42	31,87
BBVA	12,77	-0,105	-0,82	12,925	12,655	26,29	36,21
CAIXABANK	6,96	-0,004	-0,06	7,026	6,826	57,63	33
CELLNEX TELECOM	32,02	0,32	1,01	32,48	31,55	-6,9	3,9
COLONIAL	5,26	-0,015	-0,28	5,295	5,235	3,43	1,93
ENAGÁS	12,93	0,18	1,41	12,98	12,76	-4,17	8,23
ENDESA	22,04	0,23	1,05	22,09	21,73	36,53	5,01
FERROVIAL	39,72	0,36	0,91	39,9	39,1	9,21	-3,05
FLUIDRA	22,06	-0,26	-1,16	22,28	21,94	-0,8	-5,1
GRIFOLS	9,24	-0,14	-1,49	9,436	9,212	15,12	2,54
IAG	3,293	-0,012	-0,36	3,381	3,273	83,15	-8,93
IBERDROLA	13,905	0,145	1,05	13,925	13,715	26,76	3,46
INDITEX	44,61	-0,39	-0,87	45,65	44,45	9,54	-9,35
INDRA SISTEMAS	25	-0,18	-0,71	26,1	25	39,35	47,42
LOGISTA	27,76	0,3	1,09	27,78	27,34	9,49	-5,96
MAPFRE	2,766	0,032	1,17	2,774	2,722	30,81	11,77
MERLIN PROP.	9,625	-0,035	-0,36	9,7	9,585	6,1	-4,92
NATURGY	24,94	0,16	0,65	25	24,76	25,79	5,99
PUIG BRANDS	17,465	-0,22	-1,24	17,95	17,45	=	-0,84
REDEIA	17,48	0,11	0,63	17,57	17,31	14,92	5,27
REPSOL	11,635	0,055	0,47	11,685	11,57	-21,04	-0,94
ROVI	52,25	0,05	0,1	52,85	51,9	-31,76	-17,08
SACYR	3,188	0,004	0,13	3,222	3,16	3,71	0,06
SOLARIA	7,4	0,025	0,34	7,55	7,34	-27,73	-5,63
TELEFÓNICA	4,347	0,121	2,86	4,347	4,224	9,17	7,34
UNICAJA BANCO	1,701	0,005	0,29	1,726	1,688	67,92	33,12

Hace cinco años los españoles se confinaron en sus casas para frenar la expansión del coronavirus. Muchas cosas, y muchas vidas, no volvieron a ser iguales. Este es un balance del primer lustro pospandemia

La vida tras el terremoto de la covid

SARA CASTRO
BELÉN H. GÓMEZ-MANSILLA
Madrid

La pandemia de la covid-19 fue una conmoción planetaria que provocó en todo el mundo millones de muertes y transformó muchas vidas desde marzo de 2020. El impacto trascendió el ámbito sanitario. Trastornó la manera en la que nos relacionamos, consumimos, nos movemos, dormimos y trabajamos. Lo hizo desde el plano social al más íntimo, en todos los países. Sin embargo, cinco años después, el cambio radical que supuso ha tenido un poder transformador más limitado.

En el quinto aniversario del inicio de la pandemia y el confinamiento en España, EL PAÍS analiza lo que cambió y lo que nos cambió, a todos, la pandemia. Periodistas expertos en diferentes áreas repasan en qué medida el coronavirus ha modificado la sociedad y ha impactado en la vida de las personas. La recopilación transversal desde distintos ámbitos sociales invita a los lectores a comparar sus propias percepciones con las del conjunto de los españoles reflejadas en una encuesta del CIS.

El coronavirus ha dejado una huella que sigue dibujando su contorno cinco años después. Algunas cosas cambiaron,

otras volvieron al punto de partida. Por ejemplo, las emisiones de CO₂ se desplomaron durante los confinamientos, pero tiempo después regresaron a los niveles prepandemia e incluso aumentaron. Algo parecido pasó con el teletrabajo. Pero, en el camino, muchos ciudadanos descubrieron otra forma de relacionarse con el espacio público. La pandemia fue el manantial que alimenta los ríos de desinformación que marcan la actualidad de hoy. Recordó el poder de la ciencia, disparó las vocaciones médicas y destapó las miserias de las residencias de mayores que, cinco años después, parecen estar aún lejos de subsanarse.

Especial en elpais.com



● Acceda a todos los testimonios, vídeos y a un test en la web de EL PAÍS o a través de este código QR.

El confinamiento supuso un antes y un después para la mayoría de las personas. La ansiedad se disparó y la depresión aumentó en un 25%. La soledad afectó con más fuerza a las personas mayores y a las que sufren covid persistente. Cinco años después nadie sabe cuántos ciudadanos la padecen. Durante los tres meses y ocho días que duró el encierro, muchos se replantearon su vida. El éxodo se invirtió de la ciudad al campo, el parón forzado transformó la vida profesional y, en ocasiones, la sentimental: los divorcios aumentaron un 13% en 2021. Un punto de inflexión social difícil de olvidar en muchos aspectos.



Una persona teletrabajaba en Madrid en la segunda ola de la pandemia, en octubre de 2020. JAIME VILLANUEVA



Un ciclista con mascarilla circulaba por Madrid durante la pandemia. CLAUDIO ÁLVAREZ



Un hombre, en un centro en el que se atendía a gente sin recursos en Aluche (Madrid). INMA FLORES

Auge y frenazo del teletrabajo

EMILIO SÁNCHEZ-HIDALGO
Los confinamientos de la pandemia impulsaron como nunca antes dos fenómenos: el teletrabajo y la protección de los empleados mediante Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE).

El trabajo en remoto era poco común en España antes de la crisis sanitaria, con tan solo un 4,8% de los ocupados en 2019, según Eurostat. Es decir, solo uno de cada 20 trabajadores trabajaba al menos la mitad de los días laborables desde su casa. Era un poco menos que la media europea (5,4%). El panorama cambió en 2020, con un impulso hasta el 10,9% en España y hasta el 12,1% en pro-

medio europeo. Entonces muchos presagiaron un cambio radical en la presencialidad laboral: que el teletrabajo se asentaría. No fue así. Desde entonces, año a año la proporción de empleados que teletrabajan cae. En 2021 España ya retrocedió a un 9,1% y en el último dato disponible, de 2023, queda en un 7,1%. Grandes corporaciones y empresas incluso han convertido el rechazo al teletrabajo en una de sus banderas.

Otras variables han virado a peor desde la pandemia. España registra más bajas laborales que nunca, un fenómeno que, advierten los especialistas en salud laboral, se ha intensificado desde la crisis sanitaria.

Otra mirada hacia el espacio público

MIGUEL ÁNGEL MEDINA

El confinamiento tuvo algo positivo: nos regaló otra forma de mirar el espacio público. Desde nuestras ventanas vimos las calles vacías, sin coches, y pensamos en una realidad alternativa sin atascos ni humo.

Muchas ciudades aprovecharon aquel momento disruptivo para ampliar espacios peatonales y crear carriles bici de forma rápida y temporal, con urbanismo táctico. Después, algunas ciudades —como París, Barcelona o Milán— decidieron hacer definitivos aquellos cambios, mientras que otras —como Madrid— volvieron a la situación previa. Durante tres años, el miedo al contagio hizo que de-

járamos de usar el transporte público, que vivió una crisis de viajeros sin precedentes, lo que también redundó en un aumento de la movilidad en vehículos privados. Como reacción, Alemania, Austria y España apostaron por abonos gratuitos o muy baratos, con los que metros, trenes y autobuses han vuelto a persuadirnos y están logrando cifras de récord. Aquellas calles sin humo de 2020 también nos recordaron la necesidad de descarbonizar la movilidad individual para respirar un aire más limpio. Nos hemos acostumbrado a las zonas de bajas emisiones y ya hay países como Noruega que venden un 90% de vehículos eléctricos.

Del “íbamos a salir mejores” al hiperindividualismo

PATRICIA GOSÁLVEZ

Hubo una ola de solidaridad que movió redes vecinales y salieron muchos ejemplos de humanidad en los telediarios, entre los muertos y el duelo, dando color y calor también.

En las casas no todo fue soledad. En medio de dramas, enfermedad y agobio, muchos sintieron la cercanía de los demás. Más libres en el encierro, con tiempo para pensar más, quererse mejor o cultivar masa madre... ¿Qué nos quedamos de todo aquello? ¿Es distinta nuestra forma de relacionarnos, de amar o de encontrar propósito en esta versión del multiverso en la que una pandemia global reventó lo que era

normal? Según los expertos, hubo mucha epifanía individual pero poco cambio social profundo. Y parece que ganó la suspicacia frente al prójimo, la ley del más fuerte y el discurso más loco, tanto que a veces dan ganas de volver a encerrarse solo por el silencio.

A medio plazo han crecido el hiperindividualismo y la división. Según el 72% de los estadounidenses, la covid separó aún más al país, solo un 11% cree que les acercó a sus compatriotas. En España somos más de quedarnos igual: según el INE, “la experiencia general de la vida” ha caído un 1,4%, desde antes de la pandemia y somos un poco menos felices, pero aún lo bastante.

La prostitución, de la calle a pisos y pantallas

ISABEL VALDÉS

De las calles y los clubes a los pisos y las pantallas. El panorama en la prostitución, una actividad alegal en España, ya estaba modificándose y la covid fue un acelerador: pasó de los espacios públicos o semi-públicos como la calle, los clubes o los llamados bares de alterne, a los pisos e internet de manera masiva.

El cambio a los pisos hace aún más difícil controlar este ámbito para policías de todo el mundo, tal y como constatan el Ministerio del Interior y la Europol así como distintos cuerpos policiales en diversos países. La razón es que cuanto más privado es un espacio más complejo es acceder a él, lo

que supone, por una parte, una desprotección aún mayor de las mujeres que ejercen la prostitución.

Una impunidad que también ha acrecentado la otra movilidad, la que se ha dado hacia el mundo virtual. Pornografía y prostitución están relacionadas y esa relación es aún más estrecha desde la pandemia. Por un lado, las mujeres que ya la ejercían pasaron a los pisos, al mundo virtual o a ambos, algunas a través de páginas web porno. La pandemia y la tecnología fueron factores de los que se sirvieron proxenetas y tratantes para hacer crecer el laberinto que tiene que atravesar la policía para llegar hasta las mujeres a las que explotan.

Los ríos de desinformación que se gestaron en pandemia

JAVIER SALAS

En enero de 2020, los especialistas empezaron a detectar los primeros bulos sobre ese virus que comenzaba a generar inquietud en China. Nadie imaginaba la gravedad y trascendencia que esas desinformaciones alcanzarían, no solo durante lo peor de la pandemia, sino por la evolución de las narrativas que cristalizaron esos días cinco años después.

Los estudios señalan que cada ola de contagios y muertos de la pandemia, país por país, repetía una ola de la misma gravedad en el plano desinformador. A partir de ese momento, la industria del bulo empezó a traba-

jar sin descanso generando mentiras y narrativas transnacionales. La estructura emocional de los bulos era esencial: se azuzaban el miedo y la ira contra médicos y científicos, aprovechando en muchos casos la polarización que provocaban los políticos sobre las medidas sanitarias, supuestamente técnicas.

Ahora, la perspectiva permite ver que la desinformación sobre el coronavirus no fue un fenómeno aislado. Las noticias falsas sobre la covid se convirtieron en las vigas maestras sobre las que se ha construido la gigantesca maquinaria de desinformación que intoxica hoy el discurso público en numerosos países.

Cursos universitarios rotos y fiebre por estudiar Medicina

ELISA SILIÓ

La pandemia ha dejado una fuerte huella en la universidad, pues dos promociones arrancaron sus estudios confinados o asistiendo a pocas clases, de forma que no han establecido un vínculo emocional con su campus. Muy pocos estudiantes tomaron el testigo de las tradiciones de la vida universitaria de sus antecesores, la cadena de transmisión se ha roto y el efecto es evidente. Muchos alumnos, acostumbrados a no ir a la facultad, siguen sin pisarla y los forzados a hacerlo por las prácticas, la abandonan en cuanto acaban. Los vestíbulos de la mayoría están casi vacíos y no puede achacarse a una bajada de los ins-

critos, pues este año se ha cumplido un récord con 1,8 millones de matriculados.

El extinto Ministerio de Universidades encargó un estudio sobre la salud mental de los alumnos, uno de los colectivos más afectados por el confinamiento. Las carreras sanitarias siempre tuvieron mucho tirón, pero la pandemia provocó una auténtica fiebre por estudiar estos grados y no paran de abrirse facultades. En Medicina las preinscripciones en la red pública subieron de 43.000 antes de la covid, a 77.000 en 2023 y la pasada Selectividad bajaron a 70.000. Mientras que en Enfermería las solicitudes pasaron de 26.000 a 47.000 en 2023 y han menguado a 43.800.



Una pareja de ancianos en una residencia de Barcelona en junio de 2020. EMILIO MORENATTI (AP PHOTO)



Una enfermera preparaba una vacuna en el Gregorio Marañón de Madrid en enero de 2021. ANDREA COMAS



Protesta de ambientalistas el 23 de septiembre de 2022 frente al Congreso, en Madrid. OLMO CALVO

Un nuevo modelo de residencias para mayores

FERNANDO PEINADO

Quizás nunca se habló tanto de residencias de mayores como cuando llegó la pandemia. El dolor por las muertes fue respondido con promesas de mejorar la atención en la etapa final de la vida, como si la mala conciencia se hubiera apoderado de los gobernantes. Políticos y expertos hablaron de construir residencias más pequeñas con habitaciones individuales y de aumentar las plantillas de cuidadoras, haciendo suyas reivindicaciones de un movimiento que había surgido antes de la crisis sanitaria y que abogaba por poner a la persona en el centro, es decir, poner la autonomía del mayor por delante de los horarios y

condiciones que convienen a la empresa. El problema es que casi todas esas mejoras cuestan dinero.

El Gobierno lanzó un plan de choque para inyectar fondos al sistema de la dependencia, que incluye a las residencias. De todos modos, la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales reprocha que, según el presupuesto de 2023, el Gobierno solo aportó el 28,5% de los recursos, lejos de lo estipulado por la ley de dependencia, que pide que las autonomías aporten al menos lo mismo que la Administración central. España solo dedica el 0,8% del PIB a la dependencia, según esta asociación, que dice que la media de la Unión Europea es del 1,7%.

La ciencia al rescate: ARN mensajero y mascarillas

PABLO LINDE

Pasó menos de un año desde el descubrimiento del SARS-CoV-2 hasta que se desarrolló una vacuna capaz de proteger contra el virus de la covid. Pero la tecnología que hizo posible las más efectivas, el ARN mensajero (ARNm), llevaba décadas en estudio. Una vieja investigación que no acababa de encontrar su aplicación práctica salió al rescate de la humanidad y salvó millones de vidas. Fue la prueba de la eficacia y el potencial del sistema para desarrollar vacunas contra otros virus y tratamientos que van desde las enfermedades raras hasta la inmunoterapia contra el cáncer.

Pero si hay un símbolo de la pandemia, junto

con la vacuna, es el de las mascarillas: odiadas por un sector pequeño de la población, para el que eran una especie de bozales que encarnaban las represiones de los gobiernos; idealizadas por otro, que las significó como un arma invulnerable contra el virus. La ciencia demuestra que salvaron vidas.

Cinco años después, usar una mascarilla en un entorno público no supone el motivo de sorpresa o extrañeza que podía causar en 2019. Están normalizadas, aunque no han perdido todavía el carácter polémico que llegaron a tener: las autoridades sanitarias ni siquiera han sido capaces de ponerse de acuerdo en recomendarlas en hospitales y centros de salud.

La salida verde que no fue después de las protestas

MANUEL PLANELLES

La pandemia de la covid causó un histórico desplome de los gases de efecto invernadero ligados a la actividad del ser humano, pero no supuso un antes y un después en la lucha contra el cambio climático. Esas emisiones, que están detrás del calentamiento global, cayeron en 2020 algo más de un 4%, según los últimos datos del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Pnuma). La principal razón fueron los confinamientos, la bajada de la actividad industrial mundial y el freno a la movilidad.

El año 2020, el de los confinamientos, estaba llamado a ser un punto de

inflexión en la lucha climática. Pero la pandemia también hizo que Naciones Unidas y el Gobierno británico aplazaran un año la cumbre del clima de Glasgow, donde los países debían presentar planes de lucha contra el cambio climático actualizados. Y encerró en sus casas a los jóvenes activistas climáticos, que hasta finales de 2019 habían protagonizado protestas multitudinarias en las calles ante la falta de acción de los gobiernos. Una parte minoritaria de ese movimiento evolucionó hacia protestas más llamativas —como los ataques simulados a obras de arte en los museos— pero ya no regresaron las protestas multitudinarias a las calles.

La Comunidad de Madrid, contra RTVE por el documental sobre las residencias

El Gobierno regional reclama la emisión de un vídeo con un discurso de Ayuso, pese a que declinó ser entrevistada

F. PEINADO / Q. PETIT
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid y RTVE protagonizaron ayer un agrio intercambio de mensajes horas antes de la emisión del documental *7291*, crítico con la gestión de la covid en las residencias durante lo peor de la pandemia. El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso exigía la difusión de una serie de mensajes favorables a la presidenta y la corporación rechazó incluirlos porque los consideró “una intromisión indebida”.

El choque comenzó por la mañana, cuando el consejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, envió al presidente de la corporación, José Pablo López, una misiva en la que pedía que se difundiese un vídeo de más de 10 minutos de Díaz Ayuso y otro más breve, de unos cinco minutos, con declaraciones y titulares críticos con la gestión de la pandemia del Gobierno de Pedro Sánchez. La misiva atribuía al documental, que se emitió por la noche, un “marcado sesgo ideológico”. Ayuso publicó un tuit con un par de escritos anonimizados de familiares de residencias que le mostraban su apoyo: “Exijo a RTVE que muestre estas cartas en su programa sectario”.

PABLO LINDE

¿Qué molesta a la presidenta?

El documental *7291*, que emitió ayer Televisión Española, no cuenta nada nuevo. Nada que no se supiera. No desvela ninguna información que permaneciera oculta. Quien haya seguido a fondo lo que pasó en las residencias de Madrid durante la pandemia no encontrará ni siquiera imágenes que no haya visto antes, pues prácticamente todas —salvo alguna que otra entrevista— están sacadas de las comisiones de investigación (la oficial y la extraoficial) y de las sesiones de la Asamblea de Madrid donde se debatió la gestión de marzo y abril de 2020.

La respuesta de la corporación fue: “La exigencia de emitir determinados contenidos, como nos solicita desde su Gobierno, constituye una intromisión indebida en la autonomía de la corporación”. Además, el autor del documental, Juanjo Castro, había ofrecido a la presidenta madrileña la posibilidad de ser entrevistada durante el rodaje.

7291, título del trabajo estrenado ayer por la noche en televisión, alude al número de fallecidos en las residencias de esta comunidad autónoma mientras se aplicaban unos protocolos de triaje que impidieron el acceso de los residentes a los hospitales durante las peores semanas de la crisis sanitaria. El largometraje recoge testimonios de los familiares de los fallecidos. RTVE emitió previamente un programa especial informativo en La 2, el Canal 24 Horas y RTVE Play. Entre los invitados al debate se encontraban la actual ministra de Sanidad, Mónica García, y el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano.

En la carta enviada por la mañana, el consejero García Martín aseguraba que el documental “obvia de manera notoria una comparativa de datos contrastados con otras comunidades autónomas y también las actuaciones negligentes e ilegales del Gobierno central durante dicho periodo”. Además, reclamaba la emisión de un discurso de Ayuso en el que aseguraba que Madrid fue la única comunidad que desplegó todo un plan de emergencias en los centros de mayores. El vídeo de este discurso había sido difundido el miércoles por la presidenta en su cuenta X. Tam-

Para una mayoría que no habrá hecho este seguimiento, el documental resume en dos horas de una forma cabal y equilibrada aquella tragedia en lo peor de la pandemia. Hay muchas voces críticas a la Comunidad de Madrid, pero también da espacio holgado a quienes la defienden, incluidos responsables del Gobierno autonómico de la época y los autores de los polémicos protocolos de derivación de los ancianos de las residencias, que privaron a muchos de ellos de atención hospitalaria.

Es un trabajo que trata a los ciudadanos como adultos para que saquen sus conclusiones con todo este material, en el



Una trabajadora acompañaba a una mujer en la residencia Vitalia Canillejas, en 2020. DAVID FERNÁNDEZ (EFE)

La corporación considera la petición “una intromisión indebida”

El Ejecutivo autonómico ve un “sesgo ideológico” en el programa

bién pedía la emisión de otro vídeo más breve crítico con el Gobierno central.

En la respuesta de RTVE, Alfonso María Morales Fernández, secretario general y del consejo de administración de RTVE, agradecía al consejero madrileño “su comunicación y el interés manifestado hacia los contenidos” de RTVE, y manifestaba el deseo de “recordarle” que la corporación “es un medio de comunicación público, pero no gubernamental, por lo que debe preservar su independencia editorial”. Además, añade que su petición de emitir contenidos proporcionados por la Comunidad de Madrid “podría entenderse como un intento de evitar las preguntas directas que puedan formular los profesionales de RTVE a su Gobierno”.

Finalmente, la corporación reiteraba la invitación cursada

el día 6, para que la presidenta madrileña pudiese “intervenir en el programa especial” emitido antes del documental. Y añadía: “Ponemos a su disposición todos los medios técnicos necesarios para que pueda participar en el caso de que no se encuentre en la Comunidad de Madrid (como se nos indicó) o no pueda trasladarse a nuestros estudios”.

Desde la Comunidad de Madrid niegan que la presidenta “hubiera sido invitada como tal a participar en el programa”. Pero unos mensajes de WhatsApp intercambiados entre una periodista de TVE y el jefe de prensa de la Presidencia madrileña, José Luis Carreras, y que pudo ver este diario, comunican una invitación del día 6 para que Ayuso participase “como entrevistada” ayer en *La Noche en 24 horas* con motivo del “programa especial”.

que no faltan documentos oficiales y cifras procedentes de la propia Comunidad. Si hay que sacarle peros, se basan más en su formato: un producto audiovisual simple y lineal, que se puede hacer largo, pero cuyas carencias se justifican en los títulos de crédito, en los que solo el responsable de la música acompaña a su autor, Juanjo Castro, que se encarga de todo lo demás, desde la cámara hasta el montaje, pasando por el guion.

La ingenuidad podría llevar a cuestionarse qué ha molestado de *7291* a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que lo ha calificado de “engañoso”, y a su Gobierno, que lo ha tachado de “campana de la izquierda”. Podría haber aparecido ella misma para aclarar las cosas, pero rechazó participar.

Quizás le moleste ver a familiares de las víctimas de las residencias llorando mientras rememoran la muerte de sus

seres queridos. Cómo una hija cuenta cómo imploraba para que llevasen a su padre al Hospital La Paz para intentar salvarlo. Porque ella, Ayuso, no se ha molestado en escucharlos en los cinco años que han transcurrido desde aquello.

Quizás le incomode presenciar a las trabajadoras de las residencias narrando cómo la falta de mórnicos para sedar a los ancianos moribundos les abocaba a gastar sus últimos alientos en agarrarse a las barandillas de las camas para intentar respirar.

O, a lo mejor, le desagrade verse a sí misma en las sesiones de la Asamblea, negando la mayor. Aunque cabría descartar esto último, habida cuenta de que ha redoblado su apuesta, y ya ni siquiera da por válida la cifra que da nombre al documental, *7.291*, el número de fallecidos en residencias sin derivación hospitalaria que hasta ahora no había cuestionado.



Begoña Aguado y Antonio Alcamí (derecha), en la pingüinera de Punta Hannah, en la isla Livingston, el 22 de febrero. LUIS MANUEL RIVAS

EL PAÍS acompaña a la expedición española que ha detectado la propagación de la gripe aviar letal en la fauna antártica

En las pingüineras invadidas por la peste en la Antártida

MANUEL ANSEDE

Punta Hannah, isla Livingston

Antonio Alcamí se estremeció cuando vio que una nueva peste, que ya había provocado la muerte de cientos de millones de aves en medio mundo, saltaba a América y la recorría de norte a sur, hacia la Antártida. Este virólogo especialista en virus letales, ya curtido en el traicionero terreno polar, propuso montar con urgencia un laboratorio en la base antártica española Gabriel de Castilla, del Ejército de Tierra. El 24 de febrero de 2024, Alcamí y su colega Ángela Vázquez confirmaron por primera vez la presencia del virus de la gripe aviar altamente patógena en la Antártida. Enseguida tuvo una idea audaz: instalar sus aparatos en un velero, para recorrer las pingüineras en un laboratorio flotante y averiguar qué ocurre. Dos periodistas de EL PAÍS le han acompañado durante un día en viaje tras el rastro de la peste.

La expedición, apoyada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), zarpó el 14 de enero desde el sur de Argentina, a bordo de un velero australiano alquilado, el *Australis*. En apenas 23 metros de eslora se apiñan ocho científicos y tres miembros de la tripulación. El laboratorio

de diagnóstico está colocado en el pequeño almacén del barco, junto a las patatas y las cebollas.

Alcamí y sus colegas extreman las precauciones cuando desembarcan en las pingüineras, en condiciones muy adversas. Se enfundan en un traje impermeable completo, con gafas de ventisca, guantes y mascarilla, en un entorno que a menudo los recibe con una sensación térmica de 15 grados bajo cero y vientos huracanados. Este 22 de febrero, en una pingüinera de la isla Livingston, el hedor de las heces de pingüino lo impregna todo.

El laboratorio flotante ha recorrido durante seis semanas la costa de la península Antártica, la porción del continente más cercana al sur de América. El virus parece estar ya por todas partes. El equipo lo ha detectado en 24 de los 27 parajes visitados, en nueve especies de aves (cormoranes, gaviotas cocineras, palomas antárticas, fulmares australes, págalos, petreles gigantes y tres tipos de pingüinos) y cuatro de mamíferos (lobos marinos y focas leopardo, cangrejas y de Weddell). De los casi 750 animales analizados, uno de cada cuatro ha dado positivo.

Tras detectar el primer caso en la Antártida hace un año, en págalos —aves marinas parecidas a las



Toma de muestras de un polluelo de petrel gigante. L. M. R.

gaviotas—, Alcamí se temió una catástrofe en las pingüineras, donde se pueden amontonar cientos de miles de individuos. “La realidad es que hemos encontrado algunos animales infectados y poca mortalidad, lo que sugiere que los pingüinos son más resistentes de lo que pensábamos a esta enfermedad. Son muy buenas noticias”, celebra el virólogo, del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, un instituto del CSIC y la Universidad Autónoma de Madrid.

Otras especies antárticas son más frágiles. “Aunque no hayamos visto un efecto devastador en pingüinos, estamos empezando a ver un impacto importante en muchas aves y, sobre todo, en mamíferos marinos. Mi preocupación es que a medio plazo se convier-

ta en una de las infecciones más importantes del último siglo en la Antártida”, alerta Alcamí.

Al veterinario Ralph Vans-treels, hijo de española y belga, se le quiebra la voz cuando recuerda lo que contempló en octubre de 2023 en la playa argentina de Punta Delgada. Su equipo calculó que el virus mató a unos 17.000 elefantes marinos en esta zona de la Patagonia, incluyendo el 97% de las crías. “La playa estaba cubierta de animales agonizando o muertos y era difícil caminar”, lamenta Vans-treels, de la Universidad de California en Davis (EE UU). “Era el mismo virus que ha llegado ahora a la Antártida”.

Altísima carga viral

“La gripe aviar que estamos viendo ha adquirido la capacidad de infectar el cerebro. Y eso es lo que la hace única. Eso la hace tan mortal”, destaca Alcamí. Los animales mueren entre temblores y convulsiones. Mientras los veterinarios diseccionan cadáveres de pingüinos en tierra, el virólogo regresa al velero. Su informe final alerta de que el virus se ha identificado en la mitad de los cadáveres analizados, a menudo con una altísima carga viral, lo que sugiere que la gripe aviar está provocando “una mortalidad importante” en diversas especies, como los págalos. “A veces hemos encontrado 40 o 60 cadáveres de estas aves. Son muy susceptibles”.

Lo normal es que por las pingüineras no pase jamás un ser humano, y mucho menos un virólogo. Las biólogas Michelle Wille y Meagan Dewar gestionan la base de datos de gripe aviar del Comité Científico para la Investigación en la Antártida, el organismo internacional que coordina la ciencia antártica. Ambas reconocen que averiguar qué está ocurriendo es una misión titánica. Dewar, de la Universidad de la Federación de Australia, desconfía de la aparente tranquilidad observada en las pingüineras: “No tenemos estimaciones de cuántos han muerto en el mar y podemos tardar años en saber si ha habido impactos a gran escala, cuando podamos detectar cambios en las poblaciones”.

Una ballena resopla a estribor, muy cerca del velero, pero Alcamí apenas se inmuta, ya habituado a la escena tras semanas surcando el océano Antártico. Cuenta que le inquieta el creciente trasiego de turistas y científicos por las pingüineras. En las colonias de animales afectadas por la peste, el patógeno flota literalmente en el ambiente. “Si este virus pasara a la especie humana y matase al 50% de los infectados, sería un desastre. Se colapsaría el sistema sanitario en semanas”, advierte. El virus ya ha saltado a personas de manera esporádica en otros continentes, habitualmente con síntomas leves, pero dos pacientes en contacto con aves han tenido que ser hospitalizados en los últimos días en EE UU. “Creo que este virus tiene muchas posibilidades de ser la próxima pandemia”, alerta.

“

La cepa ha adquirido la capacidad de infectar el cerebro. Y eso es lo que la hace única”

Antonio Alcamí

Virólogo del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa

Un penalti para reflexionar

El Atlético exige explicaciones a UEFA por el lanzamiento anulado a Julián Álvarez y el organismo responde que el VAR acertó, pero pedirá que se revise la normativa

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

El penalti invalidado a Julián Álvarez por tocar dos veces el balón en la tanda en la que el Real Madrid eliminó al Atlético en los octavos de final de la Champions League ha dejado un reguero de polémica y ha abierto un debate mundial sobre la regla 14 del reglamento que rige los lanzamientos desde los 11 metros. La UEFA, aunque ayer dio por buena la decisión del VAR de anular el penalti con imágenes que no se mostraron el día del partido, planteará a la FIFA y a la IFAB, organismo rector del reglamento del fútbol, que se revise la normativa. La iniciativa de la UEFA nace de la demanda de explicaciones y de las quejas que el Atlético de Madrid presentó a la entidad europea presidida por el esloveno Alexander Ceferin.

Desde primera hora de la mañana de ayer, los servicios jurídicos y la dirigencia del Atlético estuvieron en contacto con la UEFA. Desde el club rojiblanco no se entiende que en menos de un minuto el encargado del VAR decidiera que el atacante argentino había dado dos toques al balón cuando ninguna imagen de las que se disponía en el momento lo mostraba con claridad. Además, en el Atlético también cuestionan la interpretación de la norma 14 al considerar que el balón debe moverse con claridad.

El Atlético no descartaba que la UEFA emitiera en la tarde de ayer una nota admitiendo el error que le dejó fuera de la gran com-



Julián Álvarez lanza el penalti que anuló el VAR. SUSANA VERA (REUTERS)

petición europea. Sin embargo, se encontró con que el organismo europeo respondió con una nota breve y el vídeo del penalti, que lo da por bien anulado.

“El Atlético de Madrid consultó a la UEFA por el incidente que provocó la anulación del penalti lanzado por Julián Álvarez al final del partido de ayer de la UEFA Champions League contra el Real Madrid. Aunque fue mínimo, el jugador hizo contacto con el balón con el pie de apoyo antes de patearlo, como se muestra en el vídeo. Bajo la regla actual (Reglas de Juego, Regla 14.1), el VAR tuvo que llamar al árbitro para indicar que el gol debía ser anulado. La UEFA entablará conversaciones con la FIFA y la IFAB para determinar si la regla debería revisarse en los casos en que un doble toque sea claramente involuntario”, rezaba el comunicado de UEFA.

El escrito de la UEFA fue políticamente correcto, pero también contradictorio. Con el vídeo quiso salvar la actuación del VAR, pero a su vez deja entrever que anular el lanzamiento de Julián Álvarez fue excesivo porque la pelota apenas se movió y el leve roce del argentino en el primer toque no cambió la trayectoria. Aquí emerge también la ambigüedad de la regla 14, que reza: “El balón está en juego cuando es golpeado y se mueve claramente. El lanzador no podrá tocar el balón por segunda vez hasta que lo haya tocado otro jugador”.

La cuestión es si con ese mínimo toque se puede considerar que el balón está ya en juego al apenas haberse movido con claridad. También se cuestionan en el Atlético por qué la UEFA no difundió de inmediato las imágenes con las que acompañó ayer la nota y en las que se aprecia que sí hubo dos toques de Julián Álvarez. Esto hubiera evitado, entre otras cosas, que se alargara la polémica y el *show* que montó Simoneone en la rueda de prensa. El

El debate va más allá de si Julián la toca dos veces o no

Análisis

EDUARDO ITURRALDE GONZÁLEZ

Hay días en los que todas las conversaciones giran en torno a un mismo tema. Ayer, muchos nos despertamos con la imagen de Julián Álvarez. Con su pie izquierdo deslizándose por el césped del Metropolitano justo en el instante en que se disponía a lanzar. En plena tanda de penaltis de los octavos de final de la Champions contra el Real Madrid. Con la decisión del VAR de anular el disparo por doble toque al balón. Por eso, por el escenario —un derbi, en una eliminatoria de Champions—, por el personaje y el resultado final del en-

cuentro —erró después Marcos Llorente y el Madrid se llevó la tanda y la eliminatoria—, la polémica en torno a la idoneidad de la decisión del equipo arbitral ha copado la atención de propios y extraños. El penalti anulado a Julián Álvarez abre un debate muy interesante para los amantes de las reglas del juego.

Empecemos, pues, por centrarnos en la literalidad de la regla y luego cada uno que haga su interpretación: Regla 14 de la normativa de IFAB (*International Football Association Board*, la encargada de definir las reglas del fútbol a nivel internacional): el penalti. En este apartado se parte de una serie de premisas. Por ejemplo: “El balón estará en juego en el momento en que se golpee y se desplace con claridad”. Poco después, añade: “El ejecutor del pe-

nal no podrá jugar el balón por segunda vez hasta que lo haya tocado otro jugador”. Y también señala uno de los supuestos en los que se cometería una infracción: “Tras el lanzamiento del penal: si el ejecutor del penal volviera a tocar el balón antes de que lo toque otro jugador, se concederá un libre indirecto”. Al ejecutarse el tiro libre en una tanda de penaltis, el libre indirecto no procedía. Y se anuló el lanzamiento.

El debate tiene desde entonces dos vertientes: si realmente Julián Álvarez tocó dos veces el balón y si este se desplazó del punto de penalti. Pero también, ateniendo a la literalidad de la regla, el debate debería ser si el balón estaba ya en juego, más allá de si la toca dos veces o no. ¿Se puede considerar que ese balón está en juego tras el ligero roce de su pie de apoyo? Si lo hubiera, cosa sobre la que todavía tengo más dudas que certezas.

Por lo que la pregunta que hay que hacer a IFAB es la siguiente: ¿Ese balón estaba en juego y ha sido tocado una segunda vez después de haber sido lanzado? Si la normativa advierte esa premisa de que se

haya golpeado y desplazado con claridad, no parecería ser el caso. Pero hay debate. Y dudas. Especialmente, porque jugadas como esta no pasan a menudo. También sabemos que, frecuentemente, se legisla en base al prueba-error. Por eso, también os adelanto que esta jugada la van a dar por válida y la incluirán a *posteriori* en las reglas de juego.

Además, más allá de si toca, no toca, si es antes o después, el otro aspecto de la decisión arbitral en el que ponemos el foco es cuál es la toma por la que el VAR decide que realmente hay dos toques de balón por parte de Julián. Siempre he reclamado que la toma por la cual el VAR se decide a intervenir no puede quedar para uso interno. En estos tiempos de sospechas y conspiraciones, creo que es de obligado cumplimiento que se enseñe al espectador la toma en la cual ellos ven claramente esos dos toques. No fue así hasta el día después del partido. Y así hemos estado. De debate.

Eduardo Iturralde González es exárbitro de Primera y comentarista en la Cadena SER.

preparador argentino desafió a los periodistas a levantar la mano si alguno creía que Julián Álvarez había tocado dos veces el balón. “Quiero creer que en el VAR han visto que tocó la pelota dos veces”, ironizó Simeone. El Cholo siempre ha defendido el VAR, principalmente con el fuera de juego. El miércoles se sintió perjudicado.

El fatídico lance de Julián Álvarez terminó por frustrar a Simeone y a sus futbolistas, que consideran haber sido superiores en el global de la eliminatoria al Real Madrid. Con dos maneras distintas de jugar para controlar el partido de ida y de vuelta, el Atlético no pudo concretar su anhelo de eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa.

Frustración

Si el duelo del Santiago Bernabéu lo gobernó con la pelota, el del Metropolitano lo hizo suyo desde el dominio de los espacios para firmar un ejercicio defensivo que rozó la perfección y le permitió lanzar una buena serie de contragolpes que apuraron a Courtois. Ambos planes le dieron a Simeone y a sus futbolistas para estirar la eliminatoria hasta la tanda de penaltis, la sexta que el Atlético pierde contra su eterno rival.

Simeone entendió que sus jugadores interpretaron al pie de la letra sus indicaciones. Una salida en tromba para igualar la eliminatoria y después entregarle la pelota al Madrid. La misma estrategia que siguió Carlo Ancelotti cuando Rodrygo marcó a los tres minutos en el Bernabéu. Desde que Gallagher marcó el primer tanto, el Atlético redujo al Madrid recordando las mejores versiones defensivas de la era Simeone. “Hemos salido fuertes, pero quedaban 90 minutos cuando marcó Gallagher. Si sales a por ellos, dejas espacios para sus delanteros, que son muy buenos. Lo hemos hecho bastante bien en los dos partidos”, analizaba Clement Lenglet.

El plan defensivo rojiblanco estuvo basado en un sistema de ayudas por dentro y por fuera. En las bandas, Llorente y Giuliano y Reinildo y Gallagher secaron a Vinicius y Rodrygo, respectivamente. Por el centro, entre Barrios, De Paul y Giménez y Lenglet anulaban a Mbappé, que no registró ni un solo disparo a puerta. En conjunto, el Atlético dejó al Madrid en la mitad de remates (tres) entre los tres palos que promedia en la Liga de Campeones. Todo ello con un 68% en la posesión del balón y habiendo establecido su récord de presencia con acciones en el último tercio del campo, según las estadísticas de la UEFA.

Los contragolpes del Atlético propiciaron que Courtois tuviera que realizar siete paradas, cuarta marca en la Champions League. No fue suficiente para evitar que su historia con el Madrid en Europa siga igual.



Rüdiger celebra con sus compañeros el gol de la victoria en la tanda de penaltis. JUANJO MARTÍN (EFE)

Nadie sobrevive como el Real Madrid en la Champions

En 10 de las últimas 13 eliminatorias salen ganadores tras un ejercicio de funambulismo

LORENZO CALONGE Madrid

El 17 de mayo de 2023, el City metió en la licuadora al Madrid en las semifinales de la Champions: 4-0. Solo así, los blancos no pudieron escaparse de la quema. De las 13 eliminatorias europeas que han disputado en las últimas tres temporadas y media, en las que el conjunto de Carlo Ancelotti ha rascado dos Ligas de Campeones, hasta en 10 ocasiones salieron ganadores después de un ejercicio de funambulismo que, puestos todos los episodios uno detrás de otro, no deja de llamar la atención. Este miércoles, en el Metropolitano, añadieron otra muesca a la colección.

La cronología de este alarde de supervivencia es muy larga. En los octavos de la 2021-2022, Benzema resucitó a un muerto ante la mirada atónita de Mbappé. En cuartos, al Chelsea no le bastó con un 0-3 a falta de un cuarto de hora (1-3 en la ida) porque apareció el exterior de Modric. En semifinales, en el minuto 90, los blancos necesitaban dos goles al City para forzar la

prórroga y casi les sobra tiempo para la remontada total. Y en la final con el Liverpool, Courtois dejó la mayor exhibición que se recuerda de un portero en una cita de este tamaño.

En los octavos de la 2022-2023, caía 2-0 en Anfield en el primer cuarto de hora y acabó 2-5. Ese curso se quedó ahí, pero en el siguiente volvió a hacer pleno. Ante el Leipzig, el Bernabéu se puso de uñas en octavos porque el equipo bordeó el siniestro total pese al 0-1 de Alemania. En cuartos, en el Etihad, la madre

de todas las resistencias: 33 tiros recibidos. En semifinales, en el 88, el Madrid estaba eliminado, hasta que un tal Joselu Mato centrifugó al Bayern. Y en la final, el Dortmund le perdonó la vida en la primera mitad. “Somos una máquina de superación”, apuntó Modric este miércoles.

Aquella derrota inapelable contra los *citizen* en 2023, y sus victorias holgadas frente al Chelsea en el cruce anterior y la más reciente ante la escuadra de Pep Guardiola son las excepciones de esta serie de los blancos en

el desfiladero de la Champions.

(Casi) siempre hay una salida para el Madrid, que, a veces, en este equilibrio permanente en Europa añade un elemento paradójico, e incluso confuso: parece que está virtualmente eliminado por las dificultades que atraviesa, pero no. Le ocurrió en el Metropolitano. Pese a todas sus penurias, no estuvo fuera ni un solo minuto. “A veces”, explicaba Ancelotti, “parecía que necesitábamos marcar porque estábamos eliminados, pero nunca lo hemos estado. Íbamos igualados”, recaló el técnico, que en el descanso pidió a sus jugadores que, por encima de todo, buscaran el control del partido a través de la posesión, sin riesgos, para evitar un segundo tanto en contra.

Esta tradición del Madrid en la Champions se ha ido repitiendo en las últimas cuatro campañas al margen del momento de juego que haya atravesado el equipo. Pero este curso enlaza bien con su temporada doméstica. Su fútbol no asombra, pero tampoco se hunde. Desde agosto, no deja de hacer la goma. “Tenemos que mejorar”, concedía Courtois en el Metropolitano.

En noviembre, explotó la primera crisis importante, castigado también por las lesiones, y Carletto temió no comerse “el turrón”, como admitió después, pero contuvo daños y alcanzó las Navidades revitalizado. El Barcelona le volvió a zurrar en la final de la Supercopa (2-5), el técnico hizo el enésimo llamamiento al compromiso y, de nuevo, evitaron el colapso. Se rearmaron contra el City, pero volvieron a las andadas en el Villamarín en Liga y escaparon vivos frente al Atlético, al que le perdonaron el 3-1 en el descuento de la ida, encajaron en la vuelta en el segundo 28 (“salimos como si el partido ya estuviera ganado”, se quejó Valverde), y Vini erró un penalti. Del brasileño y Mbappé se han visto noches mucho mejores. Sin embargo, no fue suficiente tierra encima, también por una circunstancia muy poco habitual: que al rival le den por fallado un penalti en la tanda porque da dos toques. “La suerte te la creas tú”, reivindicó Courtois.

Después de siete meses de competición, el Madrid avanza a trompicones, viviendo al día, pero en Europa se agarra a su rutina. De momento, su calendario sigue en máximos. Suma 47 choques, todos los posibles a estas alturas del curso y ahora la duda es hasta qué punto será capaz de compatibilizar su fascinación europea con las obligaciones ligueras, dos mundos que no siempre ha sabido conjugar. Hace una semana, Ancelotti ya advertía de que los excesos de los miércoles se pagan el fin de semana. Mañana, el Madrid acude a Vila-Real con menos de tres días de descanso, pero tras otro ejercicio de supervivencia en Champions.

Cuadro de la Champions

OCTAVOS		CUARTOS		SEMIFINALES		FINAL
		8/9 y 15/16 abril		29 abril y 6 mayo		31 mayo
PSV	1 2	Arsenal	R. Madrid	-	-	 FINAL 31 mayo
Arsenal	7 2	R. Madrid	PSG	-	-	
R. Madrid	2 0(4)	PSG	Aston Villa	-	-	
Atlético	1 1(2)	B. Dortmund	B. Dortmund	-	-	
PSG	0 1(4)	Lille	Lille	-	-	
Liverpool	1 0(1)	Bayern Múnich	Bayern M.	-	-	
Brujas	1 0	B. Leverkusen	Inter	-	-	
Aston Villa	3 3	Feyenoord	Inter	-	-	
Benfica	0 1	Inter	Inter	-	-	
Barcelona	1 3	Inter	Inter	-	-	
B. Dortmund	1 2					
Lille	1 1					
Bayern Múnich	3 2					
B. Leverkusen	0 0					
Feyenoord	0 1					
Inter	2 2					

Fuente: UEFA



Nico Williams celebra el primero de sus dos goles a la Roma, ayer en San Mamés. MIGUEL OSES (AP/LAPRESSE)

La tarjeta de visita de Claudio Ranieri

Acaba el partido y Claudio Ranieri saca un papel del bolsillo, y con gesto amistoso se lo da a Ernesto Valverde. ¿Qué contenía el mensaje? A veces la explicación más sencilla es la que vale. “Le dí mi tarjeta de visita”, dice el italiano, “porque yo tenía su teléfono, pero él no tenía el mío”. El entrenador del Athletic, entre risas, ratifica la versión de su colega. “Nos llevamos bien. En Roma dijimos que tendríamos que quedar para hablar de fútbol. Entonces no dio tiempo, aquí tampoco, después de que la Roma perdiera, así que me dio su teléfono para llamarnos y hablar de nuestras cosas”. Misterio resuelto.

Por lo demás, uno y otro vieron en la expulsión de Hummels, la clave del partido. Deportivo Ranieri: “Fue clara. Nada que objetar. Fue un error del jugador”. Para Valverde, el gol antes del descanso fue vital: “Nos quitó ansiedad”.

El Athletic derriba el muro de la Roma

Nico Williams por dos veces y Yuri marcaron ante los italianos, que jugaron con 10 durante 80 minutos

3	1
ATHLETIC	ROMA

San Mamés. 50.666 espectadores.

Athletic: Agirrezabala; De Marcos, Nuñez, Paredes (Lekue, m. 68), Yuri; Galarreta (Prados, m. 87), Jauregizar; Nico Williams, Unai Gómez (Berenguer, m. 46), Iñaki Williams (Gorosabel, m. 87); Maroan (Guruzeta, m. 71).

AS Roma: Svlilar; Mancini, Ndicka, Hummels; Rensch (El Shaarawy, m. 83), Cristante (Saelemaekers, m. 83), Paredes, Angeliño; Dybala, Baldanzi (Pisilli, m. 61), Dybala (Shomurodov, m. 61) y Dovbyk (Soulé, m. 53).

Goles: 1-0. M. 45+2. Nico Williams. 2-0. M. 67. Yuri. 3-0. M. 82. Nico Williams. 3-1. M. 92. Paredes (pen.)

Árbitro: Clément Turpin (Fra). Amonestó a Svlilar, Soulé, Paredes (Roma), Iñaki Williams, Gorosabel, De Marcos, Soulé. Expulsó a Hummels (min. 10). **Var:** Jérôme Brisard (Fra).

JON RIVAS
Bilbao

Pese a los temores de las vísperas, por el resultado del Olímpico romano y la entidad del rival, dirigido por ese viejo zorro del fútbol que es Claudio Ranieri, el Athletic aprovechó las circunstancias favorables que se le presentaron y estará en los cuartos de final de la Liga Europa después de superar el resultado desfavorable de la ida. El sueño de alcanzar la fi-

nal de San Mamés, ese lema de la UEFA que reza “Road to Bilbao”, sigue en pie.

El choque respondía a lo que se esperaba, con la Roma atrás, tranquila, sin alardes y cerrando bien los espacios para evitar que las bandas del Athletic profundizaran, atenta también a salir con rapidez frente a la defensa adelantada de los bilbaínos. Ese era el plan, que se desbarató muy poco después de que diera comienzo.

El partido quedó condicionado enseguida, a los 10 minutos, cuando uno de los centrales romanos, Hummels, un veterano con muchas batallas a sus espaldas, cometió una torpeza de cadete y quiso dar un pase horizontal en medio campo que se le quedó corto. Maroan se metió en el camino del balón y cuando enfilaba hacia el área contraria, el alemán, campeón del Mundo con Alemania en Brasil, lo derribó. El francés Turpin no titubeó: tarjeta roja.

Con diez jugadores y mucho partido por delante, la Roma decidió atrincherarse en su campo. Las salidas de Dybala y Dovbyk que se intuían peligrosas, se desactivaron desde ese instante, mientras el entusiasmo rojiblanco crecía al ritmo que marcaban Jauregizar y Galarreta desde el círculo central. Sin amenazas a la espalda, el Athletic se instaló en el terreno visitante, para, por insistencia, poner cerco a la portería de Svlilar. Los Williams, ayudados por De Marcos y Yuri, trataron de ensanchar el campo, mientras Maroan se peleaba con los dos centrales que le quedaban a Ranieri sobre el campo.

Se convirtió la primera parte en un partido de frontón, aunque el exceso de errores visitantes abría grietas en el muro, como cuando Unai Gómez aprovechó el mal control de un rival para ponerle un pase a Maroan que el futbolista recién llegado, frente al portero, envió fuera. En plena efervescencia atacante, Nico Williams se marcó una de sus acciones de fantasía, regateó dos veces, buscó el hueco y disparó al poste.

Seguía la Roma apagando fuegos y parecía que aguantaría así al menos hasta el descanso, pero en la última jugada del descuento, Yuri envió un pase de lado a lado del área, rozó la pelota Maroan, antes de que le llegara a Nico, que

casi sin ángulo, disparó para que el balón golpeará en una pierna romana y despistara a Svlilar. El Athletic igualaba la eliminatoria. Había hecho lo más complicado.

Puso Valverde a Berenguer por Unai tras la pausa para dar más orden en el ataque, con la Roma sin señales de intentar algo más que proteger su área. Con un futbolista menos, la consigna era aguantar y achicar los agujeros por los que se colaba el agua. Lo estaban consiguiendo los romanos pese a que el Athletic se asemejaba bastante al de las mejores noches europeas de San Mamés.

Sin embargo, aunque el equipo italiano se defendió con solvencia en las acometidas a campo abier-

to del Athletic, no contaron con el balón parado. Un saque de esquina lanzado desde la izquierda lo remató Yuri en el punto de penalti para poner en ventaja a los rojiblanco en la eliminatoria. Quedaban muchos minutos por delante, y Valverde hizo algunas modificaciones interesantes. El técnico del Athletic, con el resultado a favor, y ante la ausencia del rapidísimo Vivian, quitó a Paredes, más lento, por Iñigo Lekue, capaz de responder a las carreras rivales.

Desde el segundo gol, cada balón en transición de los bilbaínos se convertía en un peligro para la portería de Svlilar. El tercero tardó en llegar, pero lo hizo después de la combinación entre los protagonistas de los dos goles previos. Nico y Yuri combinaron en la banda, y en última instancia, el lateral le dejó el balón al extremo para que se entendiera en una de sus jugadas individuales. En carrera, Nico Williams entró al área, regateó a un defensa, y ya a tres metros de la portería disparó para poner una ventaja tranquilizante en el marcador y clasificar casi, al Athletic para los cuartos.

Pero como el equipo de Valverde no sabe especular ni con un marcador tan favorable, todavía tuvo tiempo de abrir una ventana de oportunidad a la Roma, cuando en una contra, Gorosabel derribó a El Shaarawy, recién ingresado en el campo, y el penalti lo transformó Leandro Paredes para acortar diferencias y poner de los nervios a la grada de San Mamés en los dos últimos minutos del descuento, aunque tras el pitido de Turpin, la Catedral respiró feliz, porque su equipo sigue soñando con algo grande. El “Road to Bilbao”, sigue vigente al menos durante una eliminatoria más.

Cuadro de la Europa League



Fuente: UEFA

EL PAÍS



Fernandes marca el primer gol del United, uno de los tres tantos del portugués. DAVE THOMPSON (REUTERS)

Demasiado castigo para la Real Sociedad en Mánchester

Las decisiones arbitrales condicionan al equipo de Imanol ante un gran United

4

MANCHESTER UNITED

Old Trafford. 63.189 espectadores.

Manchester United: Onana; Mazraoui, De Ligt, Heaven; Dalot, Casemiro (Collyer, m. 78), Fernandes, Dorgu; Zirkzee, Hojlund, Garnacho.

Real Sociedad: Remiro; Elustondo (Traoré, m. 78), Zubeldía (Aramburu, m. 56), Aguerd, Muñoz; Marín (Turrientes, m. 56), Zubimendi, Brais Méndez; Becker (Barrenetxea, m. 56), Oyarzabal, Kubo (Óskarsson, m. 76).

Goles: 0-1. M. 10. Oyarzabal (pen.). 1-1. M. 16. Fernandes (pen.). 2-1. Fernandes (pen.). 3-1. M. 87. Fernandes. 4-1. M. 91. Dalot.

Árbitro: Benoît Bastien. Expulsó a Aramburu. Amonestó a De Ligt, Zubeldía, Marín, Zubimendi, Oyarzabal, Elustondo, Barrenetxea, Aguerd y Collyer. **Var:** Willy Delajod.

JUAN L. CUDEIRO

Dos penaltitos liquidaron a la Real Sociedad en Old Trafford y decantaron una eliminatoria que en el partido de vuelta deparó el mismo carrusel de alternativas y emociones que en Anoeta. Le dolió el resultado final (4-1) al equipo de Imanol Alguacil, que incluso en tiempo de dudas como el que atraviesa deja trazos de combo trabajado y sobre todo audaz. En

Mánchester, ante un rival que ha jugado en la eliminatoria mucho mejor de lo que lo hace en la Premier, competición en la que flirtea con el ridículo. Pero este año en Europa nadie les ha ganado. Lo pudo hacer la Real, pero le salió cruz en todas las acciones que definieron el partido. En aquellas situaciones fronterizas le cerraron la barrera en las narices a los chicos de Imanol, que tienen motivos para quejarse de las decisiones de un mal árbitro. Queda el derecho al pataleo, que nada soluciona.

Y eso que todo empezó de cara para un equipo que salió al campo con carácter, jerarquía y elevadas dosis de descaro. Tomó la pelota la Real, la manejó y encerró de inicio al United, le marcó gol tras un penalti cometido por De Ligt sobre Oyarzabal, que maniobró con excelencia en el primer palo para forzar la infracción en la lucha por un centro de Elustondo. Marcó el capitán de la Real, se escuchó en el teatro de los sueños la orgullosa voz de los 1.500 seguidores que llevó el equipo a una cita tan ilusionante y ahí se desató el United tal y como lo hubiera hecho en sus mejores tiempos. Se lanzaron como tigres los jugadores de Amorim a por el empate, siempre con Bruno Fernandes a los mandos, con una trabajada salida de balón que cuando se embarullaba encontraba solución en la capacidad para pelear los balones divididos o las segundas jugadas. En Old Trafford no juegan las grandes estrellas de an-

taño, no parece sencillo concluir que muchos de los jugadores que adiestra Ruben Amorim puedan protagonizar una reconstrucción que se antoja, a todos los niveles, costosa. Pero el equipo tiene un plan y ante la Real, por momentos, lo ejecutó con prestancia en varios tramos de la eliminatoria, siempre con frenesí y un trabajo excelente por los costados, donde Dalot y Dorgu fueron decisivos en Anoeta y Old Trafford.

El United fue más cuando atrajo al rival, encontró espacios y se fue al galope a través de ellos. Empatizó después de que Casemiro, que firmó un gran partido mientras el físico le acompañó, y Bruno fabricase una opción de remate para el coriáceo danés Hojlund, que tan fuerte como parece se desplomó cuando Zubeldía le cuerpeó para obstaculizar un remate ante Remiro. El árbitro se fue al punto de penalti. En Europa el videoarbitraje no suele entrar en medias tintas: si hay contacto prevalece la opinión del

Dos penaltis muy discutidos liquidaron a los donostiarras en Old Trafford

Bruno Fernandes marcó tres goles, dos de ellos desde los once metros

trencilla. Ocurrió lo mismo cuando en el inicio de la segunda parte Dorgu y Elustondo buscaron el balón en el área vasca y el extremo danés se fue al suelo. No hubo caso. En las dos ocasiones Fernandes se fue a los once metros y no perdonó.

Nada había acabado. Pero todo se decantó cuando Dorgu, que fue siempre un puñal en la banda izquierda, acudió a un balón al espacio y Aramburu tropezó con él en la carrera. El lateral se fue a la caseta expulsado en una decisión muy rigurosa. Con diez hombres y media hora por jugar, Imanol refrescó la alineación, arriesgó y se quedó vecino a la sentencia, evitada por el meta Remiro y la mala puntería de los delanteros locales. El árbitro siguió a lo suyo, pitó un tercer penalti, también sobre Dorgu, y se tuvo que desdecir. Para entonces la Real ya estaba sin red, se fue arriba y se desnudó atrás hasta que, ya casi sobre la hora, le penalizó el United en una contra que finalizó Bruno para firmar un triplete que le retrata como lo que es, el mejor jugador de su equipo. Se vació la Real Sociedad, que llegó al final sin gasolina en el depósito y recibió la puntilla con un postrero gol de Dalot tras maniobra de Hojlund en el área. Demasiado castigo para un equipo aplaudido al final por los suyos y que debe pelear ahora en la Liga por repetir el próximo curso en Europa; buen premio para el United, que delicado como está, tratará de salvar la temporada en una competición en la que no solo busca un título más para su nutrido palmarés, sino también el pasaporte para regresar a la Champions League. La próxima estación en el camino hacia la final en San Mamés pasa por Lyon.

Conference League

El Betis golea al Vitoria y presenta su candidatura

0

VITORIA

4

BETIS

Afonso Henriques. 30.000 espectadores.

Vitoria: Varela; Hevertton (Maga, m. 46), Borevkovic, Villanueva, Mendes; Tiago Silva, Handel (Beni, m. 74); Embaló (Arcanjo, m. 46), Saraiva (Samu, m. 60), Santos; y Néilson Oliveira (Ramírez, m. 76).

Betis: Vietes; Ruibal, Llorente, Bartra, Ricardo; Altimira (Natan, m. 73), Fornals; Antony, Isco (Mateo, m. 82), Jesús (Abde, m. 60); y Bakambu (Pablo García, m. 82).

Goles: 0-1. M. 5. Bakambu. 0-2. M. 20. Bakambu. 0-3. M. 58. Antony. 0-4. M. 80. Isco.

Árbitro: Serdar Gözübüyük. Amonestó a Altimira, Embaló, Llorente, Néilson Oliveira, Tiago Silva, Mendes, Maga, **Var:** Jeroen Manschot.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Betis cuajó un soberano partido en Guimarães para golear al Vitoria y colarse, con todo el mérito del mundo, en los cuartos de final de la Conference, donde se medirá al Jagiellonia, el campeón de la Liga de Polonia. La ida se jugará en Sevilla y la vuelta en el país polaco. Los de Manuel Pellegrini, guiados por Llorente, Antony e Isco, a un gran nivel, dieron un golpe en la mesa y mostraron su candidatura para ganar esta Conference. Con buen fútbol y mucha eficacia, el Betis hizo un partido muy completo para regresar a los cuartos de final de una competición europea 27 años después. Entonces fue en la Recopa, donde cayó ante el Chelsea, posterior campeón. Ahora, con el propio equipo inglés, el Betis se ha ganado su condición de favorito para inaugurar su palmarés europeo.

La noche en Portugal se antojaba tenebrosa tras el 2-2 de la ida. El Betis, un equipo de escaso recorrido europeo, no pudo contar con Cardoso, uno de sus jugadores principales, y, sin embargo, borró cualquier atisbo de duda con una puesta en escena fantástica. Un equipo mandón con el balón y afilado al contragolpe, que supo aprovechar la debilidad del Vitoria en su zaga. A los cinco minutos, Bakambu aprovechó un buen pase de Antony para batir a Varela por bajo. Dueño y señor del juego, el Betis asestó otro golpe por mediación del propio Bakambu. Con el 0-2 al descanso, el Betis fue un ciclón al contragolpe para machacar a un Vitoria desesperado. Portugal ya no tiene equipos en Europa.

Copa de la Reina

El Atlético se cita en la final con el Barcelona

3
ATLÉTICO

2
GRANADA

Centro Deportivo Wanda Alcalá de Henares.

Atlético: L. Gallardo; Moraza, Xènia, Lauren Leal, Medina (Fiamma, m. 66); Boe Risa (Sheila, m. 59), Silvia Lloris; Luany (Jensen, m. 59), Gaby G., Tatiana P. (Tanarro, m. 66); Gio (Ana Vitoria, m. 59).

Granada: Sandra; Postigo, Jujuba, Alba P., Alexia (Andrea Gómez, m. 65); L. Pérez (Isabel Álvarez, m. 65), Leles (Arana, m. 71), Mingueza, Ornella; Lauri (Iribarren, m. 78), Edna (Miku, m. 71).

Goles: 1-0. M. 15. Gio. 2-0. M. 53. Gio. 3-0. M. 61. Jensen. 3-1. M. 75. Ornella. 3-2. M. 86. Andrea Gómez.

Árbitra: María Gloria Planes. Amonestó a Gio, Alba Pérez, Boe Risa, Lauren Leal, Medina, Laura Requena y Gaby G.

IRENE GUEVARA

El Atlético de Madrid regresa a la final de la Copa de la Reina dos años después de ganarla. Las colchoneras, tras vencer en Los Cármenes al Granada, el equipo revelación del curso, en un partido más parejo de lo visible en el marcador (0-2), vol-

vió a ganar en casa (3-2). El encuentro se convirtió en un baile de ataques constantes, tanto por un Atlético que no se confió, como por un Granada que salió a morder, dispuesto a incomodar a las colchoneras.

Pero los nervios que quiso provocar los acabó padeciendo, y un gol de Gio Queiroz a los 15 minutos sentó una distancia que ella misma aumentó en la segunda parte con otro gol y que acompañó Jensen con uno más. La diferencia parecía inabarcable. Pero el Atlético se relajó, y el marcador —hasta entonces protegido por la solvencia defensiva de las rojiblancas— vio cómo subían dos goles del Granada de la mano de Ornella y Andrea Gómez después de que las nazarís no abandonasen el ataque.

El Granada, resiliente, estuvo cerca de empatar el partido. No lo logró, y el Atlético tendrá una nueva oportunidad de llenar su vitrina. Ya cuentan con dos títulos de Copa, pero su rival esta vez será el Barcelona, el vigente campeón y el equipo que más veces ha levantado el trofeo (10). La final se disputará el 8 de junio, aún sin sede.

La primera lista de Carla Suárez, sin Badosa

La nueva capitana cita a Bouzas, Sorribes, Bucsa, Párrizas y Cavallé para la fase de abril en Ostrava

A. CIRIZA
Madrid

Carla Suárez fue presentada ayer en el Club de Tenis Chamartín de Madrid como nueva seleccionadora del equipo español de la Billie Jean King Cup. La canaria, de 36 años, asumirá las riendas del equipo en sustitución de la valenciana Anabel Medina, al frente los siete últimos cursos. Y en su primera convocatoria, la nueva ocupante del banquillo ya ha tenido que maniobrar a raíz de la delicada situación de la actual referente femenina, Paula Badosa. La catalana arrastra una lesión crónica de espalda que la llevó a apartar durante ocho meses de las pistas en 2023 y en las últimas fechas ha tenido que descartar su participación en dos torneos, Mérida (México) e Indian Wells.

Este será, precisamente, uno



Carla Suárez.

de los grandes retos de la preparadora, quien ayer confirmó la nómina para la fase de grupos que tendrá lugar del 10 al 12 de abril en Torax Arena de Ostrava, donde España se medirá con Chequia y Brasil en busca del pase directo a la final a ocho de noviembre en Shenzhen (China); lo conseguirá la primera clasificada, mientras que los otros dos combinados jugarán otro grupo de tres para eludir el descenso. La técnica apostará por la joven Jessica Bouzas

(de 22 años y 57ª del mundo) como número uno del equipo, que completarán Sara Sorribes (28 y 91ª), Cristina Bucsa (27 y 96ª), Nuria Párrizas (33 y 106ª) y la veterana debutante Yvonne Cavallé (32 y 77ª en dobles).

“Es cierto que va a ser complicado, pero tenemos un equipo competitivo. Cuando no juegas en casa es lo que hay”, afirmó Suárez, retirada desde 2021 y que como jugadora llegó a ser la sexta de la WTA, fija en las convocatorias de la antigua Copa Federación. “En el equipo tenemos un poco de todo”, valoró; “jugadoras que van a debutar, otras que van a participar por primera vez en la BJKC, tenistas con experiencia... Y creo que esa mezcla va a funcionar bien porque se llevan bien entre ellas y hacen buen grupo. Competitivamente hablando, tanto en tierra batida como en pista dura lo pueden hacer muy bien, así que con ellas a muerte”.

En el acto estuvo presente el presidente de la Real Federación Española de Tenis (RFET), Miguel Díaz, y consolidó la alianza entre el ente federativo e Iberdrola, patrocinadora del equipo español femenino desde 2022 y socia para los tres próximos años. También contó con la presencia del director general de Deportes del Consejo Superior de Deportes (CSD), Fernando Molinero, del presidente del Club de Tenis Chamartín, Nicolás Ramos, y de la responsable de Patrocinios de Iberdrola España, Laura Gil.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
13800	150	13801	150	13802	150	13803	180	13804	150	13805	180	13806	180	13807	150	13808	150	13809	150
13810	270	13811	150	13812	150	13813	180	13814	150	13815	180	13816	180	13817	150	13818	150	13819	150
13820	150	13821	150	13822	150	13823	180	13824	150	13825	180	13826	180	13827	150	13828	150	13829	150
13830	150	13831	150	13832	210	13833	180	13834	150	13835	180	13836	240	13837	150	13838	150	13839	150
13840	150	13841	150	13842	150	13843	180	13844	150	13845	180	13846	180	13847	150	13848	150	13849	150
13850	150	13851	7.620	13852	60.000	13853	7.650	13854	150	13855	180	13856	180	13857	150	13858	150	13859	210
13860	150	13861	150	13862	150	13863	240	13864	150	13865	180	13866	180	13867	150	13868	150	13869	150
13870	150	13871	150	13872	150	13873	180	13874	150	13875	180	13876	180	13877	150	13878	150	13879	150
13880	210	13881	150	13882	150	13883	180	13884	150	13885	180	13886	180	13887	150	13888	150	13889	210
13890	150	13891	150	13892	150	13893	180	13894	150	13895	180	13896	180	13897	150	13898	150	13899	270
29200	300	29201	300	29202	300	29203	330	29204	300	29205	330	29206	330	29207	300	29208	300	29209	300
29210	420	29211	300	29212	300	29213	330	29214	300	29215	330	29216	330	29217	300	29218	300	29219	300
29220	300	29221	300	29222	300	29223	330	29224	300	29225	330	29226	330	29227	300	29228	300	29229	300
29230	300	29231	300	29232	360	29233	330	29234	300	29235	12.330	29236	300.000	29237	12.300	29238	300	29239	300
29240	300	29241	300	29242	300	29243	330	29244	300	29245	330	29246	330	29247	300	29248	300	29249	300
29250	300	29251	300	29252	300	29253	330	29254	300	29255	330	29256	330	29257	300	29258	300	29259	360
29260	300	29261	300	29262	300	29263	390	29264	300	29265	330	29266	330	29267	300	29268	300	29269	300
29270	300	29271	300	29272	300	29273	330	29274	300	29275	330	29276	330	29277	300	29278	300	29279	300
29280	360	29281	300	29282	300	29283	330	29284	300	29285	330	29286	330	29287	300	29288	300	29289	360
29290	300	29291	300	29292	300	29293	330	29294	300	29295	330	29296	330	29297	300	29298	300	29299	420
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
10	120	1362	750	63	90	9184	750	5	30	9236	990	9367	750	8628	750	199	270		
80	60	602	150	3	30	494	150			236	240	787	150			59	60		
		682	150							446	180					89	60		
		712	150							36	90					99	120		
		32	60							6	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Alonso se prepara para la foto de pilotos antes del GP de Australia de Fórmula 1. ASANKA BRENDON RATNAYAKE (AP/LAPRESSE)

La penúltima bala de Fernando Alonso

La refundación de Aston Martin fija su mirada en 2026 en detrimento del curso que comienza este domingo en Melbourne

ORIOL PUIGDEMONT

Son demasiadas las veces en las que Fernando Alonso se ha plantado en la primera parada del calendario aupado a hombros por una corriente de entusiasmo, esencialmente promovida por esos sectores que se definen como *alonsistas*, que en los primeros grandes premios reventó como un globo en un cumpleaños. La reacción inmediata de ese entorno que rema a favor del asturiano pasa entonces a tratar de encontrar responsables a ese chasco y la mayoría de dardos van entonces en dirección al equipo, por ser incapaz de ofrecerle al bicampeón del mundo (2005 y 2006) una herramienta lo suficientemente afilada como para sacar toda esa magia que lleva dentro.

Sin embargo, hay algo distinto en los cantos de sirena que suenan con vistas al arranque del Mundial que echará a rodar este domingo en Australia. Con la información que dejaron las tres únicas jornadas de ensayos de pretemporada, en Bahrein,

nadie se atreve a vender imposibles ni a colocar al AMR25 entre los coches más competitivos de la parrilla. La sacudida interna que ha llevado a cabo este invierno la escudería de Silverstone (Gran Bretaña) apunta a 2026, cuando entre en juego el zarandeo que se aplicará al reglamento y que, entre otras cosas, supondrá el nacimiento de los nuevos motores, con una influencia de la parte eléctrica mucho mayor que con los actuales. Esa perspectiva a medio plazo, combinada con la flojera del monoplaza del año pasado, convierten 2025 en una temporada más bien de impás para los bólidos verdes, y para su cabeza de cartel, a cuatro meses de cumplir 44 años y que en el tan recurrente 2026 celebrará los 45.

“Necesitaremos tiempo porque la F1 no es fútbol. Si unes a los mejores futbolistas con el mejor entrenador, allí puedes ganar el siguiente partido. Aquí puedes tener a la mejor gente y las mejores instalaciones, pero necesitas tiempo. Espero que en este 2025 aprendamos lecciones y podamos prepararnos para 2026, aunque tampoco hay garantías”, convino Alonso ayer, ya desde Melbourne, donde hoy se comenzarán a despejar las dudas.

Lógicamente, el fichaje más colorido de Aston Martin ha sido el de Adrian Newey, el ingeniero más influyente de la F1 mo-

derna, que oficialmente se incorporó a su puesto hace solo unos días. Sus diseños han dado 12 coronas de pilotos y 13 de constructores a Williams, McLaren y Red Bull. Entre el primero, con Nigel Mansell y Williams (1992), y el último, el del pasado ejercicio con Max Verstappen y Red Bull, han pasado más de tres décadas. Sus soluciones, sobre todo a nivel aerodinámico, se han traducido en récords que muy difícilmente se repetirán.

“Adrian lleva 10 días con nosotros. Su primer día fue muy discreto. Se fue directo al libro del reglamento de 2026, analizó los detalles del trabajo que hemos estado haciendo, aportó algunas ideas y trabajó en la mesa de dibujo”, reconocía Andy Cowell, director de Aston Martin. “Me río porque ya ha encontrado algunas áreas [de la normativa] en las que nos ha dicho: ¿Creéis que podemos forzar ese punto y explorar por allí?”, añadía el ejecutivo, reclutado el pasado verano de Mercedes, donde lideraba la parte de ingeniería. Cowell sustituirá a Mike Crack, recolocado a la posición de jefe de operaciones de pista. A esos movimientos hay que sumarle la llegada como jefe técnico de En-

El fichaje más colorido de la escudería ha sido el de Adrian Newey

Sus diseños han dado 12 Mundiales de pilotos y 13 de constructores

rico Cardile, aplazada hasta julio después de que Ferrari, su anterior equipo, interpusiera una demanda en un tribunal de Módena en la que acusaba a su ex empleado de violar su contrato.

En esta nueva etapa de Newey, muy probablemente su última en el *paddock* —tiene ya 66 años—, su compromiso con Aston Martin es incuestionable si tenemos en cuenta que ha firmado un contrato multianual, con unos emolumentos que rondan los 30 millones de euros y que, además, se ha convertido en accionista del tinglado que maneja Lawrence Stroll. Lo que ocurre es que la base del coche que saldrá a rodar este viernes en el circuito de Albert Park fue parida en 2024, sin su supervisión. Por más que pueda aportar su privilegiada mirada, sus esfuerzos se proyectarán a un año vista. Será entonces cuando habrá que comenzar a ponerle nota, por más que no todo dependa de su trazo —aún dibuja a mano alzada—, si atendemos a la entrada de Honda en la ecuación.

Desde que se hizo con Force India en 2018, Stroll ha dejado claro que su proyecto va más allá de encontrarle un hueco a su hijo, Lance, para que se entretenga. La compra de Aston Martin (2020) le llevó a rebautizar la escudería y a enfrascarse en una multimillonaria inversión de varios cientos de millones de euros en la nueva fábrica (*Aston Martin Technology Campus*), ubicada a la salida del circuito de Silverstone, con un simulador de última generación y el tan necesitado túnel de viento como joya de la corona, en marcha desde febrero después de un periodo de calibración de más de un mes.

Euroliga

El Madrid sigue en la pelea al ganar en Bolonia

67 80

VIRTUS BOLONIA REAL MADRID

1 17-30 2 16-20 3 21-18 4 13-12

Virtus Arena. Unos 9.000 espectadores.

Virtus Bolonia: Cordinier (8), Hackett (0), Tucker (10), Shengelia (8), Diouf (6) -equipo inicial-; Holiday (7), Zizic (4), Polonara (2), Morgan (11), Akele (4), Grazulis (7).

Real Madrid: Campazzo (7), Musa (13), Abalde (3), Garuba (10), Tavares (13) -equipo inicial-; Hugo González (0), Hezonja (10), Bruno Fernando (9), Feliz (6), Lull (2), Ibaka (7).

Árbitros: Difallah, Hordov y Sukys.

JUAN MORENILLA

El Madrid se concedió un respiro en el ajetreado camino de la Euroliga. El equipo blanco venció cómodamente a la Virtus Bolonia después de cuatro derrotas seguidas fuera de casa. A falta de cinco jornadas para el final de la fase regular, el grupo de Chus Mateo coge aire frente a un rival hundido en la parte baja de la clasificación, aunque no solventó sus problemas en el tiro exterior: 5 triples de 20 intentos. Tavares y Musa con 13 puntos, y Hezonja y Garuba con 10, ataron un triunfo vital para optar a las eliminatorias finales.

El Baskonia volvió a dar un paso atrás al caer por 97-90 contra el colista, el Alba Berlín, que el día anterior había destituido al entrenador español Israel González, sustituido por su asistente, Pedro Calles.

EuroLeague

Jornada 29

Fenerbahce	92 82	ASVEL
Zalgiris Kaunas	83 81	Paris Basketball
Estrella Roja	80 82	EA7 Milan
Alba Berlin	97 90	Baskonia
Maccabi	91 88	AS Monaco
Virtus Segafredo	67 80	Real Madrid
Olympiacos	V20.15	Panathinaikos
Bayern Munich	V20.30	Anadolu Efes
Barça	V20.45	Partizan

	J	G	P	%	+/-
1 Olympiacos	28	21	7	75	177
2 Fenerbahce	29	20	9	69	68
3 Panathinaikos	28	18	10	64,3	123
4 AS Monaco	29	17	12	58,6	107
5 Bayern Munich	28	17	11	60,7	8
6 Estrella Roja	29	16	13	55,2	24
7 Paris Basketball	29	16	13	55,2	7
8 EA7 Milan	29	16	13	55,2	-10
9 Partizan	28	15	13	53,6	102
10 Barça	28	15	13	53,6	96
11 Real Madrid	29	15	14	51,7	39
12 Anadolu Efes	28	14	14	50	88
13 Zalgiris Kaunas	29	14	15	48,3	-16
14 Baskonia	29	12	17	41,4	-51
15 ASVEL	29	11	18	37,9	-125
16 Maccabi	29	9	20	31	-129
17 Virtus Segafredo	29	7	22	24,1	-165
18 Alba Berlin	29	5	24	17,2	-343

Playoff ● Playoff

Richard Powers, ganador del Pulitzer y el National Book Award, aborda las redes sociales, los magnates tecnológicos y la crisis climática en 'Patio de recreo'

“La IA es el triunfo total del capitalismo”

JORGE MORLA
Madrid

La cara de Richard Powers (Evanston, Illinois, 67 años) aparece al otro lado de la pantalla sonriente. El Zoom es casi la única forma de entrevistar a un escritor que desde hace una década vive en soledad plena y comunión con la naturaleza en una cabaña en las Smoky Mountains, al pie de la cordillera de los Apalaches (Estados Unidos). “Esto es magnífico. Si miro por la ventana, veo riscos, veo montes”, comenta con una sonrisa este autor que destaca por sus ficciones tecnológicas y que tiene un radar excepcionalmente bien afinado para el futuro digital.

Galardonado con un sinnúmero de premios, se hizo con el National Book Award por su novela *El eco de la memoria*, en 2006, y en 2019 ganó el Pulitzer de Ficción por *El clamor de los bosques*, todo un fenómeno editorial que le alejó de la ciencia ficción y dio un giro a su escritura hacia el ambientalismo. Ahora regresa con *Patio de recreo* (AdN), una obra que de alguna manera une esas dos obsesiones: la ficción tecnológica y la advertencia climática. “Pero no son dos cosas distintas, creo que están interconectadas: los ecosistemas de los que surgimos y los ecosistemas que creamos”, explica.

En *Patio de recreo* la acción se centra en Todd Keane, un magnate tecnológico que padece demencia y que rememora su infancia, su vida universitaria y la creación de Playground, una red social con elementos de videojuego, mezcla de Reddit e Instagram, que le dio fama y riqueza y que da título a la novela. Keane, creador de potentes inteligencias artificiales, interactúa y recuerda a las personas que se cruzan en su vida y que de una forma u otra han confluído en Makatea, en la Polinesia Francesa, una isla en medio de un referéndum sobre si quiere servir de base a un consorcio de empresas tecnológicas californianas interesadas en usarla como base para la fabricación de islas artificiales.

¿Suena demasiado a ciencia ficción? Bueno, el año que viene se cumplirán 30 años de la publicación de *Galatea 2.2*, una novela en la que Powers describía, con precisión aterradora, el entrenamiento de la red neuronal de una IA generativa. Aunque viva en una cabaña, Powers tiene las antenas bien puestas en todo lo que se refiere a proyecciones sobre el futuro. “*Galatea* era un cuento de hadas, una fantasía, pero hoy no hay nada en ese libro que Chat GPT 4 no pueda hacer mucho mejor”, re-



Richard Powers, en 2021 en Londres. DAVID LEVENSON (GETTY)

conoce. Sabe bien de lo que habla: Powers fue profesor en Stanford durante muchos años, la semilla de lo que hoy es Silicon Valley, y desde allí vio de primera mano la revolución tecnológica.

“Estuve presente en el nacimiento de esas primigenias redes sociales. Pude ver cómo cambiaban a la gente, cómo creaban nuevos tipos de hostilidad y agresión. Y ahora ya es imposible pensar en la humanidad lejos de estos parámetros tecnológicos de las redes sociales”, continúa.

¿Cómo se conjuga, entonces,

esa forma de vida ermitaña con el desarrollo de ficciones altamente tecnológicas? “Bueno, en primer lugar tengo que decir que no soy Unabomber [ríe para referirse al ermitaño terrorista estadounidense que enviaba cartas bomba]. Estamos hablando por Zoom. No estoy aislado, ¡nadie está aislado! Eso sí, si miro por la ventana veo estos riscos y bosques... Hace poco he visto cómo un oso negro venía a esta misma ventana y empezaba a arañarla. Por una parte, me sentía en el siglo XIX; por otra, busqué en in-

ternet qué hacer cuando un oso se acerca a tu casa”.

De esos mismos Apalaches en los que Powers vive ha surgido J. D. Vance, el vicepresidente de un Gobierno en el que los multimillonarios tecnológicos tienen mucho peso. ¿Se basó en algún modelo real para crear a su Keane? “En *Patio de recreo* comencé a crear un personaje basado literalmente en Elon Musk, pero me di cuenta de que no era creíble en términos de ficción. He intentado humanizar a esa figura [la del multimillonario tecnológico] con sus propios traumas psicológicos y sus dramas cotidianos”, cuenta.

Liberarse de las élites

En *Desconcierto* (2021) hay un perfil similar al de Donald Trump, “alguien que desmantela la democracia a base de destruir las normas sociales”, recuerda. “Lo que Trump y Musk pueden hacerle juntos a la democracia es peor que nuestras peores pesadillas”, sentencia. “Esta oligarquía... la sociedad sabe lo que puede hacer con el Estado y cómo quiere desmantelarlo. Pero es complejo porque, a la vez, sus votantes, por alguna razón, creen que esta gente puede liberarlos de las élites, cuando no hay nada más elitista que ellos”.

¿Cree Powers que en el mundo real la gente puede escoger sobre los movimientos tecnológicos, o les son impuestos? “El problema con oponerse a la fantasía libertaria que viene de Silicon Valley es que está mucho más conectada a la fantasía capitalista que ningún otro movimiento anterior. La IA representa la victoria total del capitalismo”, dice. “¿Podemos oponernos al sistema al completo?”, se pregunta. “Bueno, ¿cómo fue vencido el colonialismo? Por la oposición política. ¿Y la esclavitud? Lo mismo, como el voto femenino. Esos cambios sociales no llegaron de arriba, fueron las víctimas de estos procesos históricos los que dijeron no”.

“El sistema hoy depende de nuestros apetitos, pero están colonizados por lo que el capitalismo propone: individualismo, comodidad instantánea, no sabemos pensar en nosotros mismos fuera de este marco”, razona. Y vuelve a la famosa cita de Fredric Jameson: “Es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo”.

“Sigo pensando que hay una salida para que la humanidad no acabe en la doble catástrofe que el capitalismo ha creado: cambio climático y la extinción de especies”, cuenta. “Hay una gran tradición espiritual en la humanidad que nos dice que el significado no se encuentra en la acumulación, sino en la atención. No se encuentra en las posesiones, sino en estar presente. Y sí, podemos crear historias que empujen hacia esa transformación de consciencia”. Precisamente en eso está Powers.

“Trump y Musk pueden hacerle a la democracia algo peor que una pesadilla”

“Ahora es imposible pensar en la humanidad lejos de las redes sociales”

Itziar Ituño y Daniel Guzmán, en un momento de *La deuda*.

Festival de Málaga. El director culmina con 'La deuda' la trilogía que inició con 'A cambio de nada' y siguió con 'Canallas'

Daniel Guzmán, el hombre orquesta del cine español

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Llega Daniel Guzmán (Madrid, 51 años) como un torbellino a la entrevista y se irá como un huracán a otro encuentro. Su tercera película como director y guionista, *La deuda*, que también coproduce y protagoniza, inaugura hoy la 28ª edición del Festival de Málaga, y la charla tiene lugar a cuatro días de la proyección, con el cineasta rematando la copia que llevará a la ciudad andaluza. En realidad, maneja el mismo ritmo taquicárdico que su *thriller*, en el que el protagonista, Lucas, un tipo de casi 50 años, batalla en varias pistas: vive con una anciana en un piso del que les van a desahuciar, busca el dinero que les salve y de manera indirecta comete un asesinato por el que va a entrar en prisión. Contra el reloj, brega por solucionar todos los problemas embarrán-

se aún más en un incesante callejeo por un Madrid de barrio desabrido y frío.

Con un té en la mano, Guzmán, primero actor y posteriormente ganador de dos Goyas como director, habla del sufrimiento que conlleva sacar adelante una película de cinco millones de euros de presupuesto y con 68 localizaciones (en un filme de autor, suelen ser la mitad). Con todo, explica, no le gusta "la autocompasión". "Yo he venido aquí a jugar y hay una serie de reglas de juego y de riesgos que tengo que superar. ¿Que es difícil levantar y realizar una película como esta? Obviamente, es una película con gran riesgo, y no lo volveré a asumir, pero no voy de víctima. Hago el cine que me gusta, soy independiente, asumo esos peligros. Si no, rodaría encargos y otro tipo de filmes".

Pero, ¿nunca se planteó ceder el papel protagonista o la

dirección, abandonar su papel de hombre orquesta? "Bueno, la historia parte de mis experiencias con mi abuela y de lo que vi en un centro de salud. Al final todas las películas que hago nacen de vivencias propias y, claro, las conozco tanto que me lanzo. Eso sí, hago pruebas, ensayo y trabajo mucho en una especie de laboratorio con mis compañeros de reparto". Encima, contaba con una mujer mayor, Rosario García, que salía todas las mañanas de su residencia para filmar. "A Charo había que cuidarla y, como es obvio, por su edad trabajaba solo unas horas. Ha sido...". Guzmán cabecea y piensa. "... complejo. Paso del victimismo".

Guzmán llega al corazón de la película, la culpa. Y su personaje carga con distintas culpas que confronta con la gente con la que se cruza —papeles interpretados por actores de carácter y prestigio como Susana Abaitua, una desoladora Itziar Ituño, Mona Martínez y Luis Tosar— y a los que involucra. "Todos son ecos de distintos aspectos de mi personalidad, de sentimientos que me albergan, como mi relación con mi abuela, que alimentó *A cambio de nada*. Cierro un círculo, probablemente en un sentido más personal... Aunque es cierto que me despido de un personaje que hila la trilogía de *A cambio de nada* y *Canallas*. Por eso, lo mismo lo encarno yo; me dije: 'Este personaje lo conozco, sé cómo lo voy a defender y a conectarle con el público'".

El cineasta va verbalizando el material emocional que ha

El autor, que produce y protagoniza el filme, usa la culpa como motor narrativo

"Es una película con gran riesgo, y no lo volveré a asumir", asegura

ido larvando en su cerebro desde hace meses. "Es la primera entrevista que hago, estoy encontrando las palabras. Por ejemplo, ¿es *La deuda* una película social? Puede, porque un motor narrativo es la gentrificación. ¿Que se hunde en la culpa? Sí. ¿Habla sobre la gente que se busca la vida en la calle? Sí, y nos ponemos en su lugar antes que criminalizarles. Pero, sobre todo, para mí es una historia de amor entre dos personajes de diferentes generaciones y de los que ni siquiera sabemos qué relación les une".

La pelota de 'Match Point'

El director se ríe cuando se compara su libertad creativa con la del personaje: "Puede ser bueno o malo, claro. Piensa en la pelota de *Match Point*, de Woody Allen. La pelota golpea en la cinta de la red y, a veces, cae en campo rival y ganas y, a veces, en tu propia cancha y pierdes. O en el crimen: puede salir bien, puede que acabe en la cárcel. Me pasa haciendo cine, y le pasa a Lucas", explica.

Guzmán prosigue: "A mí la culpa me parece un motor cinematográfico buenísimo, porque en su concepción judeocristiana nos paraliza y nos hace sentir víctimas de nosotros mismos. Y es terrible. No nos perdonamos, no nos aceptamos. La culpa atañe también a esa idea de la meritocracia, de que las personas son lo que quieren ser. Ni mucho menos, las personas son lo que pueden ser. La culpa es otra herramienta de sometimiento del personal, especialmente de la sociedad patriarcal. Y tenemos que cometer errores y aceptarlos para madurar; aunque desde la aceptación, no desde la penitencia cristiana". Todo eso, y en distintas vertientes, muestra en sus relaciones el Lucas-Daniel de la película.

Y por eso, sus referentes son cineastas urdidores de *thrillers* o de otros géneros con rasgos de retrato social, y que juegan con esa carta de la culpa, aunque pasándola por otro tamiz religioso. "Mira lo que hace Asghar Farhadi o, sobre todo, Thomas Vinterberg en películas como *Celebración*, *La caza* u *Otra ronda*. ¿De qué hablan? De culpas. Y sin embargo, ¡cómo sorprenden al público! ¡Y cómo ruedan!".

Antes de la despedida, una última reflexión: la calle. Guzmán creció en Aluche, un barrio obrero de Madrid fuera de la almendra de la M-30. De adolescente, se hizo un nombre como grafitero (era Tifón). La calle aún quema en su interior. Y en *La deuda*, Lucas camina por aceras tumultuosas, acelera su devenir por manzanas y manzanas de bloques con fachadas de ladrillo visto. "¡Es que es donde ocurren las historias! Si te quedas dentro de casa, no hagas cine. En cuanto pisas la calle, pasa de todo". Y a ella se lanza.

Una correcta comedia familiar

WOLFGANG (EXTRAORDINARIO)

Dirección: Javier Ruiz Caldera.
Intérpretes: Miki Esparbé, Jordi Catalán,
Àngels Gonyalons, Anna Castillo.
Comedia familiar. España, 2025. 110 minutos.

JAVIER OCAÑA

El cine familiar es probablemente el género más denostado por la crítica por tres razones: al querer contentar a un arco de edad tan amplio en la comedia se igualan los chistes por abajo, no vayan a molestar o a no entenderse; cuando en algunas de ellas surgen matices dramáticos, ese dolor vuelve a ser de listón medio-bajo, y, quizá la más sibilina, porque cuando son lo suficientemente buenas se les suele quitar el apellido "familiar", no vaya a ser que los esnobs se asusten. Tampoco nos engañemos, hay otra razón para ese desprecio: lo malas que son la mayoría.

No es el caso de *Wolfgang* (*Extraordinario*), al que le pueden endilgar el concepto que deseen, pues es una comedia con niño genio (150 de cociente intelectual, brillante pianista) y trastorno del espectro autista, madre recién muerta y padre inesperado, que se debe hacer cargo de él cuando nunca lo había hecho.

Basada en una novela homónima de Laia Aguilar, que ejerce de coguionista junto con Yago Alonso, Carmen Marfà y Valentina Viso, *Wolfgang* es un trabajo muy correcto, elegante en las formas, que trata temas tan complejos como el Asperger, la depresión, las dificultades de la maternidad y la paternidad, el sufrido apoyo de las abuelas, el manejo de lo extraordinario en el universo infantil, e incluso la vulnerabilidad personal y la inseguridad laboral en el mundo del cine y la televisión (el padre es actor). Y lo logra con apreciable sentido del humor, cabal sentido de la desdicha y matices melodramáticos procedentes de la música que tocan el crío y la fallecida madre.

No es una película brillante, pero tampoco es desdeñable. El chico, Jordi Catalán, desprende el aura perfecta para el personaje y Miki Esparbé sigue demostrando que está tan dotado para la comedia como para el drama. En algún momento le falta espontaneidad y le sobra una pizca de control. Solo se desfonda en una secuencia desaprovechada: la del chico tocando el piano en París con un grupo callejero, filmada y montada de un modo extraño, cojitranca de ritmo y con el peor manejo de los extras que pueda imaginarse.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Un homenaje tan bonito como necesario

LUMIÈRE, LA AVENTURA CONTINÚA

Dirección: Thierry Frémaux.
Documental. Francia, 2024. 102 minutos.

La primera parte de este tributo de amor al nacimiento del cine, y sé que lo del amor hacia lo que este nos ha contado mediante imágenes puede resultar ampuloso o cursi, pero es una sensación que alguna vez (o muchas veces, los más afortunados) han sentido los espectadores desde que fuera inventado hace 130 años, se titulaba *Lumière! Comienza la aventura*.

Años después retorna con una segunda parte *Lumière, la aventura continúa*. Por mi parte, incluso agradecería que hubiera una tercera. Disfruto mucho observando aquel nacimiento tan gozoso al que debo tantas horas de ensueño y de felicidad, el refugio más sólido, encantador ante la intemperie vital. También cuando estás de acuerdo con la vida. En compañía o en soledad. Y no todo ha sido y es paradisiaco. Yo sigo poniéndome de los nervios ante el cine que me parece malo, inentendible, ante tantas naderías pretenciosas y farsantes del que proclaman cine de autor. Los creadores más grandes no alardearon de su universo y de su arte. Que lo tenían, por supuesto. Se limitaban a realizar maravillosamente su trabajo. Pero la impostura siempre ha tenido buena prensa.

El autor de este inaplazable homenaje es Thierry Frémaux, que, entre muchas cosas, es desde hace bastante tiempo delegado general del Festival de Cannes. No es un burócrata ni ejerce estrictamente la política, funciones que se supone acompañan o son obligatorias en un cargo tan trascendente. O lo hará con las dosis justas. Pero está claro que además de estar colgado a perpetuidad con el cine, sabe mu-



Un momento de *Lumière, la aventura continúa*.

chas cosas de su historia. Y las sabe narrar.

Los hermanos Lumière fueron pioneros con un instinto privilegiado. Reprodujeron la vida y el ritmo de la calle con afán documental, pero también con el deseo de describir algo más, de introducir algo narrativo en un tiempo muy breve, el que permitía aquel arte que acababa de nacer. No fueron los únicos. El imaginativo y humorista Georges Méliès introdujo las ficciones en el cine. Y Edison compitió con ellos desde Estados Unidos para llevarse el título de descubridor del cine. Y este nació como un entretenimiento milagroso, pero era cristalino que también se iba

a convertir en un negocio muy sabroso y en perpetuo crecimiento; que divertir, emocionar, hacer temblar, hacer reír a los habitantes de las salas no solo iba a llenar de orgullo a los creadores, sino que iba a inventarse una industria de proporciones colosales.

Ningún territorio del mundo iba a ser ajeno para las cámaras de los Lumière. Empezaron filmando la salida de la fábrica de los currantes, escenas familiares, niños, juegos, regadores regados. También introduciendo pequeños argumentos. Además, enviaron sus múltiples cámaras a recorrer la Tierra, a filmar en países y culturas que entonces parecían tan remotos y exóticos como Vietnam

y Japón. Y no me abandona nunca durante la proyección de estos documentales la curiosidad, una sonrisa beatífica y la gratitud ante esta crónica tan bonita de los primeros pasos que dio aquella cosa mágica llamada cine.

Frémaux contará que este crearía a directores como Ford, Renoir, Rossellini, Ozu, Murnau, Lang. Pero creo que no aparece el nombre de Buster Keaton, el tipo que más amo del cine mudo. Y me siento tan contento que hasta le perdono a Frémaux que cite con admiración varias veces al, para mí, insufrible Jean-Luc Godard. Nadie es perfecto, aseguraba el genial Wilder al final de *Con faldas y a lo loco*.

Rosales explora el vacío y el amor adolescentes

MORLAIX

Dirección: Jaime Rosales.
Intérpretes: Aminthe Audiard, Samuel Kircher,
Mélanie Thierry, Alex Brendemühl, Jeanne Trinité.
Drama. España, 2025. 124 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

La localidad de la Bretaña francesa que sirve de escenario a la última película de Jaime Rosales se llama Morlaix y está atravesada por un río y un viaducto. Entre uno y otro, sus calles y su hermoso paisaje destilan esa triste lentitud de la vida de provincias que resulta tan propicia para el amor

adolescente. *Morlaix* cuenta la historia de uno de esos amores: el de un chico parisiense (Jean-Luc) que deslumbra a una joven (Gwen), deseosa de huir después de haberse quedado huérfana.

Pero *Morlaix* no es un relato convencional, sino la exploración elegante y delicada de un vacío existencial que encontrará en la experiencia del cine un lugar donde los personajes se descubren a sí mismos ante el amor y la muerte. La película está narrada desde la mirada de Gwen (Aminthe Audiard), que sueña con París

mientras la vida se detiene ante Morlaix. Del color del paisaje se pasa al gris del cementerio donde Gwen y su hermano Hugo enterran a su madre. Rosales cambia una y otra vez de formatos y texturas, a vaivén formal que empieza a cobrar sentido cuando Gwen y sus amigos acuden al cine del pueblo a ver una película que también se titula *Morlaix*.

Rosales propone un relato mutante y fragmentario, una película dentro de otra película y así sucesivamente, reflejos de una realidad en busca de sí misma. Una indagación cuya memoria del pasado queda fijada a través de una serie de fotografías en blanco y negro de los jóvenes intérpretes que forman esa pandilla de instituto que debate sobre lo que el espectador ve. Se trata de adoles-

centes de finales del siglo XX (sin móviles) a quienes conoceremos años después, en la actualidad. Con referencias a la *nouvelle vague* (se recrea la famosa coreografía de *Banda aparte*, de Godard), en todo momento sobrevuela el espíritu, tan puro como confuso, de una edad en la que la felicidad, la toma de decisiones o la búsqueda de la libertad y del sentido de la vida resultan una intrincada huida hacia delante.

Naturalista y onírico, sencillo y complejo a partes iguales, el octavo largometraje de Rosales, que se acercó a algunos sinsabores del paso a la edad adulta en *Hermosa juventud* y *Girasoles silvestres*, encuentra en la arquitectura de Morlaix, y concretamente en su espectacular viaducto, el abismo que acecha a sus personajes.

Callina Liang, en *Presence*.

'Presence' ofrece el punto de vista del espectro, y en el corto 'Co-Haunting' la casa encantada es un piso de alquiler

El cine no deja descansar en paz a los fantasmas

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

Tres amigos en un barrio gentrificado de Barcelona tienen que vivir en una casa encantada. Es la única solución para pagar el alquiler. Así empieza el cortometraje *Co-Haunting*, disponible en Movistar+. Hay apariciones fantasmales, objetos que vuelan, la sangre rezuma de los grifos... Lo que se espera de los reconocibles iconos de este subgénero cinematográfico, pero mezclado con un giro social y en clave de comedia sobre la España contemporánea. ¿O acaso solo las mansiones góticas como las de *El orfanato* (2007), de J. A. Bayona, y *Los otros* (2001), de Alejandro Amenábar, pueden ser poseídas? Es otra vuelta de tuerca para renovar las historias de hogares fantasmales.

En 2017, Paco Plaza planteaba otra con *Verónica*, ambientada en Vallecas. "¡A los fantasmas también puede gustarles el gotelé!", recuerda el director sobre la película, que mezclaba la leyenda negra española con los problemas de identidad adolescente. También Steven Soderbergh busca un giro en *Presence*, ahora en cines: el punto de vista está en los ojos del espectro, la cámara solo muestra lo que ve la presencia.

Co-Haunting juega con el falso reportaje: "Nuestra mayor inspiración es el costumbrismo del vídeo viral de *Callejeros* de las vecinas de Valencia. Y lo mezclamos con el conocimiento del espectador de este tipo de pelis, que domina sus códigos", explica Paula

Sánchez Álvarez, codirectora junto a Adrián Carande y Pepe Rico.

Presence no es una película de terror, sino de traumas familiares, como *El sexto sentido* (1999) de M. Night Shyamalan. Soderbergh contó a *Los Angeles Times* que los elementos del género espectral eran el caballo de Troya para narrar la vida de una familia en un periodo de estrés. Mike Flanagan también profundizó en los traumas familiares en *La maldición de Hill House* (2018), *La maldición de Bly Manor* (2020) y *La caída de la casa Usher* (2023), series basadas en relatos clásicos de Shirley Jackson, Henry James y Edgar Allan Poe. Del mismo modo que *Poltergeist* (1982) servía a Tobe Hooper para escudriñar los perfectos suburbios de EE UU y Stanley Kubrick escarbó con *El resplandor* (1981) en la violencia escondida en su país y en la familia modelo.

Miradas originales

Al meterse en el hogar, los muertos rompen el espacio más personal e íntimo de los protagonistas. En *The Parenting*, desde hoy en Max, hay una pareja homosexual y dos familias disfuncionales capitaneadas por Brian Cox, Catherine O'Hara y Lisa Kudrow, pero esta vez el conflicto se narra desde el humor negro, como hizo Tim Burton en *Bitelchús* (1988).

El guionista David Koepp se inspiró para *Presence* en el clásico *Los intrusos* (1944). Aunque quiso buscar una motivación para el vínculo entre el espíritu y los humanos que sonase novedosa: "Cuando haces una historia

de fantasmas, tienes que inventar una razón para que la gente vaya a verla. Mi manera es a través del trauma", contaba a *Variety*. La presencia no es malvada, sino curiosa y tímida, como en la serie británica *Fantasmas* (2019) o *El fantasma y la señora Muir* (1947), de Joseph L. Mankiewicz.

Paco Plaza, que toma como referentes la clásica *La mansión encantada* (1963), de Robert Wise, y *Los huéspedes* (2011), de Ti West, cree que aún hay miradas originales. "Siempre hay formas de mirar de nuevo a géneros más o menos trillados. De hecho, ese conocimiento previo puede ser de gran ayuda para dar un giro desde la complicidad", desgrana. "Los fantasmas apelan a nuestro miedo y también a la esperanza".

Los fantasmas, al fin y al cabo, nunca envejecen. En tiempos de éxito de los *podcasts* de misterio e Iker Jiménez, reflejados por Berto Romero en la serie *El otro lado* (2023), la franquicia de los muy clásicos cazaespíritus de *Expediente Warren* estrenará su décima película en septiembre. Transmiten, además, lo mismo en diferentes culturas, de la hispanoargentina *El llanto* (2024), de Pedro Martín-Calero, que hablaba sobre el terror de las mujeres, a la japonesa *La maldición* (2002), de Takashi Shimizu. ¿Qué siguen teniendo las casas encantadas para atraernos? "Todas las casas están encantadas", recuerda Plaza: "Miles de personas han vivido, amado y muerto en los lugares que habitamos. Y que algunos de esos ecos sean perceptibles aún parece razonable".

Scott Frank, creador de 'Gambito de dama', sitúa al detective de Hammett en la campaña francesa porque "es el último sitio al que se mudaría"

'Monsieur Spade', desmasculinizado

LAURA FERNÁNDEZ
Barcelona

¿Qué habría pasado si Sam Spade se hubiese hecho mayor? Spade es el detective que Dashiell Hammett creó en *El halcón maltés* (1930) y que solo apareció en otros cuatro relatos —publicados todos en 1932, salvo el inédito que apareció en 2013—, y sentó las bases de aquello con lo que, como dijo Hammett, "soñaban todos los detectives privados reales", que él tan bien conocía, que no era tanto "Sherlock Holmes, el tipo deductivo e inteligente", como "un tipo duro, irónico, con una tremenda confianza en sí mismo y capaz de salir ileso de cualquier situación". Humphrey Bogart lo hizo eterno en la adaptación cinematográfica de John Huston y, a la vez, lo encerró en aquel lejano yo de los años treinta, rígido y, en cierto sentido, una cárcel en lo que a la masculinidad se refiere.

Así que el reto era enorme. Pero el tipo que iba a hacerse cargo de él conocía a la perfección al personaje. Había crecido leyendo a Hammett, y también a Elmore Leonard, y viendo cine negro y preguntándose qué habría pasado si Spade se hubiese hecho mayor. Y no solo eso. Si hubiese cambiado de país, si se hubiese casado con una mujer a la que amase, si la hubiese perdido luego, si su vida se hubiese vuelto

Clive Owen, en *Monsieur Spade*.

un remanso de paz y el misterio fuese una impertinente interrupción. "Lo primero fue pensar: ¿cuál es el último sitio al que se mudaría? Y enseguida apareció Francia, porque en Francia se bebe vino, no whisky, y los hombres no son el tipo de hombres que Sam está acostumbrado a tratar". El que habla es Scott Frank (Fort Walton Beach, Florida, 64 años), el creador —junto a Tom Fontana— de *Monsieur Spade*.

La serie, que ha estrenado Filmin, es un envolvente desvío en la vida del icónico personaje, encarnado por Clive Owen —"lo quería a él desde el principio, ni siquiera sé si habríamos continuado si no hubiese dicho que sí", dice Frank— y ambientada a principios de los años sesenta en la campaña francesa, con una estructura tan singular que, confiesa su creador, "es un personaje más", llena de saltos adelante y atrás en el tiempo. Spade se hace cargo de una niña, la

razón de que cruce el charco: su madre le había pagado para que la llevase con su padre, un tipo oscuro, pero cuando llega a tierras francesas para entregársela, él no está y nadie quiere hacerse cargo de ella. Los saltos temporales en cada capítulo son tan perfectos que la sensación es la de estar dentro del misterio mientras este se desarrolla, y tener que atar cabos sin descanso. Aunque lo más fascinante es lo que han hecho con Spade. "¿Qué íbamos a hacer con todo ese asunto macho que tenía el original? Desmasculinizarlo. Primero le quitamos el tabaco. En la visita a la consulta del doctor, cuando este le dice que o deja de fumar o va a vivir más bien poco, empieza a ser otro. Había que apartarlo de ese rol. Se enamora de una mujer de su edad, y no de una *femme fatale* joven, y se casa con ella, y su matrimonio es un matrimonio feliz, un

ro la ironía es que ella muere. Es rica, y Spade, el tipo al borde de la ruina siempre, acaba siendo rico también", cuenta Frank, que reincide en el formato de miniserie tras *Godless* y *Gambito de dama*.

Es rico, y se baña desnudo en su piscina delante de otros hombres, se plancha sus camisas, come bien, es otro: "Le gusta la vida que lleva, y lo que le impulsa a resolver el misterio es volver a llevar esa vida. Lo único que quiere es que lo dejen en paz", dice Frank. El director tiene claro el género que busca: "Me interesan los personajes. Me fascina el cine de Claude Chabrol, y el *noir* clásico, la violencia íntima que implica. Aborrezco las persecuciones de coches, y la cosa explosiva contemporánea. Hay algo tremendamente potente en dos personas, en una habitación, con una pistola, o con una ventana", confiesa el director.

Demna, nuevo diseñador de Gucci tras su inesperada salida de Balenciaga

La marca insignia del grupo Kering apuesta por la visión radical del georgiano para reflotar sus ventas

LETICIA GARCÍA
Madrid

Pocos se esperaban este giro. Kering, el grupo francés propietario de Gucci, ha reclutado dentro de sus filas a Demna y le ha nombrado director creativo de la firma. La casa italiana, que en la última década ha pasado del maximalismo barroco de Alessandro Michele a la revisión de los clásicos de Sabato De Sarno, ha apostado por el lujo irónico, los accesorios virales y la estética disruptiva de Demna, el diseñador que desde 2016 ha generado amores, odios y muchas ventas en Balenciaga.

Gucci, buque insignia del gru-

po Kering, parece haber cambiado de estrategia tras la salida de Michele en 2022, apostó por el clasicismo contemporáneo de Sabato De Sarno, hasta entonces mano derecha de Pier Paolo Piccioli en Valentino. Pero las ventas no acompañaron: según los datos de 2024, la enseña redujo sus ventas un 23%. Era muy difícil obrar el milagro de Michele, que batió el récord de facturación (más de 20.000 millones de euros) en 2019 a base de una estética absolutamente personal, una especie de maximalismo *vintage* que supo generar deseo en miles de consumidores. El modisto georgiano Demna Gvasalia, de 43 años, es, junto a Michele, el gran diseñador de la década pasada: no solo ha dinamitado desde su perspectiva las convenciones que rodean el lujo, también tiene un don único para la narrativa y *marketing* que quizá sea lo que ahora necesita Gucci.

François-Henri Pinault, presidente y consejero delegado de Ke-



Demna Gvasalia, en Nueva York en noviembre de 2021. P. MCMULLAN (GETTY)

ring, destacó la labor de Demna al frente de Balenciaga: "Su contribución a la industria, a Balenciaga y al éxito del grupo ha sido enorme. Su poder creativo es lo que Gucci necesita. Al tiempo que le agradezco todo lo que ha logrado en los últimos 10 años, estoy deseando verle dar forma a la nueva dirección artística de Gucci". En una publicación en Instagram, el diseñador se mostró ilusionado ante su nuevo reto: "Estoy realmente emocionado de unirme a la familia Gucci. Es un honor contribuir a una casa que respeto profundamente y admiro desde

hace tiempo. Estoy deseando escribir junto con Stefano Cantino [el consejero delegado] y todo el equipo un nuevo capítulo de la increíble historia de Gucci".

Cuando Michele, ahora en Valentino, era director creativo de la firma italiana, Demna ya diseñó para Gucci. En 2021 Gucci y Balenciaga presentaron *The Hacker project*, una colección en la que ambos jugaban a intercambiar códigos. Fue la primera vez que dos casas de moda de este nivel realizaban un desfile conjunto. Los dos amigos comparten una aproximación a la moda como arma de ex-

presión individual. También política, algo que se echa en falta en las pasarelas: el romano ha hablado en sus colecciones de la salud mental, del aborto y de la fluidez de género. El georgiano, del colapso climático, el drama de los refugiados (él lo es) y de la guerra en Ucrania.

El nombramiento de Demna se ve como un ascenso en el sector, dada la influencia de Gucci. El diseñador, que debutará en septiembre, se encontraba preparando su colección de alta costura para Balenciaga, su último desfile dentro de la casa de origen español y en la que suele revisar el legado de Cristóbal Balenciaga a través de la experimentación de los materiales y las siluetas, es decir, con las mismas dinámicas del maestro vasco pero adaptadas a la actualidad. En Gucci es probable que haga lo mismo: darle una enésima vuelta de tuerca a los clásicos de la firma (es decir, a los accesorios) con esa mirada suya en la que la ironía, lo callejero y lo experimental se entremezclan. Demna es de esos diseñadores que, según ciertos críticos, se repiten, pero lo hacen porque su aproximación a la moda es completamente propia. Tanto en Vetements, la firma que creó junto a su hermano y la estilista Lotta Volkova, como en Balenciaga, ha moldeado una estética tan novedosa como prescriptora en la calle.

Ahora Balenciaga queda vacante y las especulaciones ya se han disparado.

VIAJAR ESTÁ EN NUESTROS GENES

Semana Santa 2025



Es momento de conocer ese lugar del que tanto se habla, llegar a un destino que no aparece en las guías o descubrir por fin esa maravilla pendiente cerca de casa. Puerto Rico, Badajoz, la Patagonia chilena, Ronda, Estambul o la Italia menos contada te esperan en el especial Semana Santa de EL VIAJERO.

Consíguelo este domingo con EL PAÍS.



el viajero | EL PAÍS

Donatella Versace abandona la dirección creativa de su firma

L. G.
Madrid

“Espero haberos hecho sentir a todos orgullosos”, escribió ayer Donatella Versace en una publicación de Instagram donde repasa en imágenes su vida: sus fotos con su hermano Gianni, del que fue musa e ideóloga en la sombra, fotos de Lady Gaga vestida como ella para una campaña, desfiles virales y hasta su dibujo animado en *Los Simpson*. Donatella, de 69 años, anunció ayer que dejaba las labores creativas en Versace tras convertirse en la directora creativa de manera abrupta con la muerte de su hermano en 1997.

Cuando tomó las riendas de la casa (pese a que la empresa pertenecía mayoritariamente a su hija Allegra, según la voluntad de Gianni), Donatella era una de las pocas mujeres dedicadas al diseño de una gran marca. En aquella época, Versace estaba en lo más alto: desde mediados de los ochenta y, sobre todo, a principios de los noventa, el diseñador calabrés había roto deliberadamente con todos los prejuicios que rodeaban a este negocio. Había convertido los desfiles casi en conciertos de rock, había vestido a múltiples celebridades, encumbrado a las supermodelos y, sobre todo, había diseñado prendas maximalistas y excesivas, inspiradas en el barroco, en el *bon-dage* o en Warhol. Donatella era famosa gracias a su hermano. Era su musa desde que nació (su larga melena rubia se debe a la obsesión de Gianni por la cantante Patty Pravo), amiga de las estrellas que rodeaban a la marca, de Madonna a Elton John, y la inspiradora de muchos de sus audaces diseños. Pero ella declaró en muchas ocasiones que no se veía capaz: “Sentía que todo el mundo me miraba y que pensaban que no era capaz de hacerlo, yo tampoco lo pensaba, porque mi hermano era el rey”, contaba en una entrevista con *The Guardian*.

Lo hizo. Fue consciente de que su mayor fortaleza a nivel mediático era su imagen, y se dejó retratar por los principales fotógrafos, vistió a las protagonistas de sus campañas como ella y hasta hizo cameos en otras marcas, como cuando protagonizó la campaña de Givenchy junto a su entonces director creativo, Riccardo Tisci, o, más recientemente, realizó una colaboración con su amigo Kim Jones en Fendi llamada *Fendace*.

Si algo ha sabido hacer Donatella Versace es tener olfato para la viralidad. Suyo fue aquel vestido con escote hasta el ombligo que lució Jennifer Lopez en los Grammy y que, cuenta la leyenda, inspiró la creación de Google Imágenes en el año 2000. “Recuerdo el momento en el que Gianni me dijo: ‘Tenemos que vestir a las es-

trellas porque luego ellas confiarán en nosotros’. No había nadie haciéndolo, solo él”, contaba en una entrevista con *El País Semanal* en abril de 2023. Cuando ella tomó las riendas, ya había muchas marcas haciéndolo, pero Donatella supo hacerlo mejor que nadie.

Todo lo que ha creado la diseñadora partía de colecciones de su hermano que ella actualizaba, pero es su forma de comunicar la que ha mantenido a la marca con vida. Por eso, y aunque se retirará de las labores de diseño y gestión, seguirá en la firma como



Donatella Versace.

su embajadora global. En los últimos tiempos, Versace tenía una imagen más potente que su facturación. En 2017, el conglomerado Capri Holdings (dueño hoy de Michael Kors y Jimmy Choo), compró la marca para expandirla. En diciembre, y en vista de que estos años apenas ha superado la cifra impuesta, el billón de dólares anual, la ha puesto en venta. El nuevo director creativo de Versace, el primero fuera de la familia, es Dario Vitale, que en los últimos dos años ha sido el director de diseño e imagen de Miu Miu.

PUBLICIDAD



Mapas de Apple. Estamos creando el mejor mapa digital de España

Para continuar ofreciendo el mejor mapa digital de España, el equipo de Apple Maps recorrerá el país a pie y en coche durante todo el año.

Nuestros vehículos captarán detalles de las carreteras, señalización y puntos de interés, mientras que nuestros equipos a pie, equipados con mochilas, se encargarán de las zonas inaccesibles para vehículos. Todo ello con el objetivo de crear los productos y servicios más precisos y útiles posibles.

En Apple creemos que la privacidad es un derecho humano fundamental y uno de nuestros valores esenciales, y es por eso que la hemos integrado en todos los aspectos de Apple Maps.

Además, todos nuestros vehículos y mochilas están claramente identificados con el distintivo de “Apple Maps”, para que siempre puedas reconocernos.

Si quieres obtener más información sobre cómo Apple protege tu privacidad, dónde realizaremos las capturas y cómo contactarnos para resolver cualquier duda o consulta, visita el sitio web de Recopilación de imágenes de Apple Maps:

<https://maps.apple.com/imagecollection/locations/es>



España

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

'The Apprentice' tenía difícil asustarnos más sobre Trump. Lo consigue

La dificultad al realizar un *biopic* satírico sobre Donald Trump es que el personaje real supera cualquier cosa que contemos de él. El presidente de EE UU se ocupa de convertir en una *show* todo lo que hace, con su CEO Elon Musk y su vicepresidente, J. D. Vance, en papeles destacados.

The Apprentice (La historia de Trump), película del director iraní Ali Abbasi, disponible en Movistar+, es una muy ácida biografía del primer Donald Trump, desde que, a partir del imperio de su padre, empezó a construir el suyo en el decadente Nueva

York de los años setenta hasta que despega en los ochenta con la icónica Trump Tower. En ese periodo lo veremos transformarse: primero es un joven impetuoso e inseguro, ansioso de reconocimiento; luego se volverá narcisista, despiadado y ruin. La lista de adjetivos podría ser más larga.

En unos Oscar poco politizados, porque Hollywood está en *shock*, el filme tuvo dos nominaciones: Sebastian Stan como actor principal y Jeremy Strong como actor de reparto. Strong bien pudo estar en la primera categoría, porque su papel no es nada secundario. El título parafrasea el concu-

so televisivo que presentó Trump, pero eso no aparece en la película, que se refiere a que el magnate era el aprendiz de un maestro de pocos escrúpulos: Roy Cohn. Un abogado de estilos mafiosos, un activista ultraconservador que ocultaba secretos, un seguidor de Maquiavelo cuya frialdad recuerda a la del mismo Strong en *Succession*.

El momento fundacional del trumpismo, según esta película, puede situarse cuando el hijo de un millonario en el que tiene una difícil relación encuentra a un segundo padre en el mentor que le fijará el rumbo a seguir. Cohn le dicta los tres mandamientos que aplicará a rajatabla. El primero: ataca, ataca, ataca; el segundo: no admitas nada, niégalo todo; el tercero: pase lo que pase, nunca asumas una derrota



The Apprentice.

y declárate el vencedor. El filme se atreve incluso a retratar a Trump en lo más íntimo. Es terrible la escena en la que viola a su primera esposa, Ivana Zelnickova (ella lo contó en el trámite del divorcio).

Todo resulta grotesco, pero no paródico; todo tiene base en las noticias y biografías publicadas. Si

The Apprentice tenía difícil asustarnos más sobre el hombre más poderoso del mundo, lo consigue. Ver del tirón lo que hace en solo un puñado de años resulta brutal, aunque la realidad de hoy no lo sea menos y apenas van 50 días de este segundo mandato. El descarnado retrato de la inmoralidad del hoy presidente está situándonos ante un problema de la sociedad entera: nada de lo que sepamos va a disuadir a los que le votan a él o a otros como él.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal. 7.50 La hora de la 1. ■ 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Extra Mañaneros. 15.00 Telediario. ■ 15.40 Deportes. ■ 15.45 Informativo territorial. ■ 16.10 El tiempo. ■ 16.15 Valle Salvaje. Victoria y José Luis tratan de hacerse con las propiedades de los Salcedo, mientras Julio ha descubierto la relación de Adriana y Rafael. (16). 17.35 La Promesa. El disparo a Jana paraliza La Promesa al completo. 18.35 El Cazador. Concurso presentado por Rodrigo Vázquez en el que los concursantes deben superar a un experto con sus conocimientos. ■ 20.30 Aquí La Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.50 José Mota No News. José Mota, Santiago Segura, Patricia Conde y Flo harán pasar un rato entretenido a Ricardo Castella y Grison, de La Revuelta, y al futbolista Fermín López. Los primeros demostrarán sus habilidades físicas y Fermín pondrá a prueba su paciencia. (7). 23.25 Viaje al centro de la tele: La noche temática. ■ 3.05 Noticias 24h. ■

La 2

7.25 Para todos La 2. ■ 8.05 Un año salvaje en La Tierra. (7). 8.50 Turismo rural en el mundo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 UNED. ■ 10.55 Supersentidos: fuerzas especiales. ■ 11.40 El escarabajo verde. ■ 12.10 Antiguas civilizaciones. ■ 13.00 Grandes misterios de la ciencia. 13.50 Rutas bizarras. ■ 14.45 Documental. 'La ingeniería romana'. (7). 15.40 Saber y ganar. ■ 16.25 Grandes documentales. 'La hermandad de los leones' y 'Fuerzas de la Naturaleza'. ■ 18.05 Cine. 'Látigo'. Látigo Smith viaja en el tren de Denver para casarse. Le acompañan su novia y sus diez damas de honor, con las que piensa abrir un salón. (7). 19.35 El escarabajo verde. ■ 20.05 Atención Obras. ■ 20.30 Días de cine. (12). 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Plano general. 22.35 Cine. 'El crimen de Cuenca'. Juana denuncia la desaparición de su hijo y acusa de su muerte a sus dos compañeros. (18). 0.03 Historia de nuestro cine: Coloquios. ■ 0.28 Cine. 'Segundo López, aventurero urbano'. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero. ■ 15.45 Sueños de libertad. En el capítulo de hoy de la serie, que está grabándose actualmente en localizaciones de Toledo y Madrid, Claudia le agradece a Gaspar la ayuda que le está ofreciendo con Manuela y Carmen se da cuenta de lo que siente Gaspar por la tía de Claudia. Julia se acerca más a Digna al saber que es su abuela. 17.00 Y ahora, Sonsoles. 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 Tu tiempo. ■ 22.10 El Desafío. El concurso presentado por Roberto Leal vive esta noche su primera semifinal, en la que se conocerá el primer finalista de la temporada. Ana Boyer se unirá al jurado para valorar los desafíos de los concursantes y realizar uno ella misma. ■ 2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

6.45 Remescar cosmética al instante. 7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¡Toma salami!. ■ 7.55 Alerta Cobra. 'La competición', 'Por su cuenta y riesgo' y 'La última carrera'. (12). 10.30 En boca de todos. Las noticias sociales y políticas más comentadas. (7). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 El Desmarque Cuatro. (7). 15.15 El Tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.45 El Desmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera. 22.00 Cine. 'Mulán'. La joven doncella Hua Mulán decide disfrazarse de guerrero para ocupar el lugar de su padre enfermo en la guerra contra los invasores. (7). 0.30 Cine. 'Tigre y dragón'. Li Mu Bai, un experto en artes marciales, se unirá en equipo a la sacerdotisa Yu para encontrar una espada mágica de jade perdida y detener a un misterioso asesino. (7). 2.35 Sportium Game Show. (18). 3.15 En el punto de mira. 'Nuevos desastres estéticos' y 'La misteriosa muerte de Esther'. (12).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: El Matinal. ■ 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos se acerca a la actualidad política, económica y social. (16). 9.00 El programa de Ana Rosa. ■ 12.15 Vamos a ver. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.35 El Desmarque Telecinco. ■ 15.45 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 TardeAR. (16). 18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.30 El Desmarque Telecinco. ■ 21.50 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 ¡De viernes!. Ivonne Reyes visitará el plató para sincerarse sobre la durísima situación económica por la que está atravesando y responder a las declaraciones de Pepe Navarro en las que insiste en que lo que ella cuenta es mentira. También se sentará en el estudio Amador Mohedano, que contará por qué tocó fondo tras su separación de Rosa Benito. (16). 2.00 Gran Madrid Show. 2.25 ¡Toma salami!. ■ 2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■ 6.45 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. (16). 11.00 Al Rojo Vivo. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.25 La Sexta Deportes. ■ 21.30 La Sexta Columna. 'Columnas de la historia. El camino de la lucha: los otros 47'. Hoy, 47 años después de estrenar la democracia en España, los peligros que la amenazan y el incremento de la desigualdad exigen de nuevo un esfuerzo para defenderla. Conoceremos varias de estas luchas. ■ 22.30 Equipo de investigación. 'El club de los terraplanistas'. Dos hermanos funcionarios, una profesora, un técnico de efectos visuales o un youtuber cuestionan las evidencias científicas y propagan bulos en las redes o a través de encuentros. ¿Qué efectos tiene esta difusión?. (7). 3.15 Pokerstars Casino. 4.00 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

Movistar Plus+

6.25 ¿Cómo lo haríamos hoy?. ■ 8.02 Video Killed The Radio Star. 'Bjork' y 'Crowded House'. ■ 8.50 Montecristo. ■ 9.47 Twitter en la era de Elon Musk. ■ 11.37 Noche de Europa League. ■ 13.07 Documental. 'Mundo Duplantis. Nacido para volar'. ■ 14.42 The Americas. 'México'. ■ 15.30 Cine. 'Misión: Imposible. Nación secreta'. El Sindicato está detrás de las últimas acciones terroristas. ■ 17.35 Cine. 'Al filo de mañana'. La guerra parece inevitable cuando invade La Tierra una raza de extraterrestres. (12). 19.23 Ilustres ignorantes. 'Directivos'. 19.52 Leo Talks. 'Contigo no, bicho'. ■ 20.25 Previa Euroliga. ■ 20.45 Euroliga de baloncesto. 'Barcelona-Partizán'. ■ 22.45 Cine. 'Marco'. El joven actor Sergi Méndez ("Hispania") se pone en la piel del conocido personaje de ficción Marco para trasladar su aventura al siglo XXI. Humor y ternura son los ingredientes principales de esta miniserie. ■ 0.30 Yellowjackets. ■ 1.30 Cine. 'They/Them'. Jóvenes LGTBQ+ acuden a un campamento. (16).

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. 7.30 ¿Cómo lo hacen?. 8.36 Así se hace. ■ 8.58 Aventura en pelotas. 'Luna de mil en el infierno' y 'Encuentros cercanos'. (12). 10.36 Misterios desde el aire. 'Extraordinariamente fuera de ordinario' y 'Azul marino'. (7). 12.16 Alienígenas. (7). 14.06 Expedición al pasado. 'Secretos enterrados de los nazis' y 'El tesoro de los templarios'. Josh se adentra en unos túneles abandonados para perseguir obras de arte y tesoros robados por el Tercer Reich. (7). 15.57 La fiebre del oro. 17.47 Cómo sobrevivir a lo salvaje. ■ 19.38 Pareja a la puja. 21.03 Pekín Express. Objetivo Angkor. ■ 22.29 Grandes misterios de la historia. 23.24 Cazadores de enigmas. 'Las líneas de Nazca'. (12). 0.12 Desmontando la historia. 'Misterios en el desierto alienígena'. Las líneas de Nazca son símbolos misteriosos que fueron trazados en el desierto de Atacama hace más de mil años. ¿Cómo y por qué se crearon estos extraños geoglifos?. ■ 1.07 Testigos de la tragedia. (12). 2.59 Desaparecidos.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CINCO AÑOS DE LA PANDEMIA

EN DIRECTO
HOY VIERNES
A LAS 14.00

Un programa especial para dar respuesta a las principales preguntas que se plantean cuando se cumplen cinco años de la pandemia mundial de covid-19. ¿Estamos preparados para otra pandemia? ¿Cómo transformó la pandemia nuestras vidas? ¿Cómo nos afecta ahora la covid?

EL PAÍS



Virginia Rodrigo, en el hotel The Social Hub de Madrid, el 27 de febrero. JAIME VILLANUEVA

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

Virginia Rodrigo (Madrid, 44 años) es una artista que le ha dado a todo en su vida, "menos a las drogas". Empezó pegándole a la batería, hizo un par de discos (*PercuAutora* y *La Intrusa*) con los que sigue girando, y ahora se desmarca con un *podcast*, acompañada de la antropóloga y psicóloga Monty Peiró "para hablar de lo que no se habla" después de los 40. Lo han titulado *Viejas*, riéndose del modo en que sienten que las ve la sociedad actual, donde la exaltación de la juventud invisibiliza a las mujeres en el mejor momento de su vida. Lo que empezó siendo un intercambio de audios por WhatsApp entre amigas va ya por el tercer episodio "y lo que se viene".

Pregunta. Cuarentonas, cincuentonas... ¿Maduras? ¿Invisibles? ¿Viejas?

Respuesta. Sí, invisibles. Viniendo del mundo del espectáculo, olvídate de una mujer que no aparente como máximo... 32 años. Que nos invisibilicen a partir de los 40 no es casual. Justo cuando las mujeres somos más listas, más interesantes, más felices... Cuando más podemos y queremos hablar nos convierten en brujas, premenopáusicas, añosas y viejas. Tampoco es casual ese ensalzamiento loco de la juventud.

P. ¿Y qué hacer en esta era de la "juventud inyectable"?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"No es casual que a las mujeres nos invisibilicen a partir de los 40"

Virginia Rodrigo

Artista y 'podcaster'

"Cuando somos más listas e interesantes nos vuelven brujas, premenopáusicas y añosas"

R. Salir ahí afuera con esas arrugas. Pasar nuestra belleza, exhibir y exponer otro tipo de cánones.

P. ¿Y qué diría que es la crisis de los 40?

R. Pues a los 30 todo es ambición, y la crisis de los 40 tiene que ver con darte cuenta de que hay trenes que han pasado. La vida te ha puesto en tu sitio, pero bien. Y, justo por eso, estás *on fire*.

P. ¿Qué le contesta a quien le dice eso de "se te va a pasar el arroz"?

R. Le diría: "2025, cariño". O sea, me parece un anacronismo. Y sí, se me ha pasado el arroz. Estamos un poquito en las vueltas atrás, no entiendo nada.

P. No le ha dado por hacer hijos, pero sí otras muchas cosas...

R. Exacto. ¿Por qué la gente no se pregunta qué habría sido de ellos sin hijos?

P. ¿Cómo ha sido su vida sin hijos?

R. Pues me he ocupado de mí misma, me he automatizado y he empleado mi tiempo en estar yo bien a gusto y tener una vida activa. Como decía Paula Vázquez: "En percebes y viajes". Por qué tanto sacrificio.

P. Feminismo ¿con o sin trans?

R. Con trans, por supuesto.

P. Errejón, Monedero y tal...

R. ¡Socorro! Señores de la izquierda, por favor... No me sorprende. Los señores de izquierdas no son menos machistas que los de derechas. El problema son los señores.

P. ¿Diría que es "una intensa"?

R. Sí, lo soy. A muchísima honra. Soy mujer en un mundo en el que el canon del ser humano es el hombre, con toda la castración y desconexión emocional que eso significa. Soy intensa a conciencia.

P. ¿De qué no se habla?

R. No se habla de lo perdido, del paso del tiempo, de la vejez, del fracaso, de lo que nos avergüenza, de lo que se nos cae, de toda esa gravedad que nos supera, frente a tanto brillito y postureo.

P. ¿Estamos atrapados en la Red?

R. Pues estamos bastante atrapados. Dicen que no tener redes es un privilegio. Te pueden ayudar a conocer a gente, pero es una trampa: nos hacen sentir hiperconectados y muchas veces estamos hiperaislados.

P. ¿Amigas o terapia?

R. Las dos. No puedes dar demasiado la turra a tus amigas.

P. ¿El amor está sobrevalorado o es simplemente un acto de fe?

R. Nos hemos ceñido a un tipo de amor, el de pareja, cuando hay otros que te complementan y hay que cultivar. La pareja está guay, pero sí: es un acto de fe.

P. ¿Se puede ligar a los cuarenta y tantos sin aplicaciones de móvil?

R. Pues a mí me han ido regular. Pero hay que darle a todo, porque vamos a hacer lo que podamos.

P. ¿Su objetivo en la vida?

R. Lo más parecido a la felicidad, que es la paz y la tranquilidad.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

Ya salgo, ahí se quedan

A veces no me doy cuenta de que me he ido hasta que vuelvo. Para irse no hace falta abrir la puerta, ni bajar las escaleras, ni siquiera moverse del sofá. Se queda uno quieto, con la mirada perdida en cualquier sitio, y desaparece. Llevo desapareciendo desde las clases de aritmética de párvulos: desde el dos por dos, cuatro, y desde el siete por siete, cuarenta y nueve. También desde las partes variables e invariables de la oración: qué duro el adverbio, tan estático, y qué flexibilidad la de los verbos y la de los nombres, tan elásticos, ¿no? Iba y venía del pupitre con la misma desenvoltura con la que voy y vengo ahora del sofá, sin la necesidad de dejar, como los personajes de los cuentos, miguitas mentales de pan a lo largo del camino.

Me fugo de los trenes y de los aviones y de las habitaciones de los hoteles. Hasta del parque he llegado a fugarme mientras caminaba entre sus árboles. Soy un fuguista nato. Ahora me estoy yendo de esta columna. ¿Cómo? Excavando un túnel en el segundo párrafo. Si empiezas a excavarlo en el primero, el lector se da cuenta y te tapa las salidas. Te quedas ahí, te asfixias. Hay columnas que guardan, muerto, a su autor (o autora, puto genérico con discapacidad). Le haces la autopsia a la columna y ahí tienes al escritor o a la escritora, ahogados en sus vómitos verbales. Has de fingir que te encuentras bien en el artículo, que nadie, ni él mismo, note que estás loco por huir.

Y bien, ya he excavado más de medio túnel. Sin agobios, sin prisas, tomándome mi tiempo. Incluso he encendido un cigarrillo que me ha sabido a gloria. Está la columna perfumada con los aromas del Camel. Aspirén. ¿No les llega el olor? Tres o cuatro paladas de tierra o de palabras más y apareceré al otro lado de las alambradas. De hecho, ya veo la luz. Me aseguraré, antes de abandonar el agujero y correr hacia el bosque, de que no hay nadie por los alrededores. Ya salgo, ya me voy. Ahí se quedan.

28
FESTIVAL DE
MÁLAGA
14-23 MARZO 2025



málaga Ciudad de Málaga MálagaProcultura
rtve ANDALUCÍA VÍCTORIA SUR iryo

festivaldemalaga.com